

◆ ХОККЕЙ

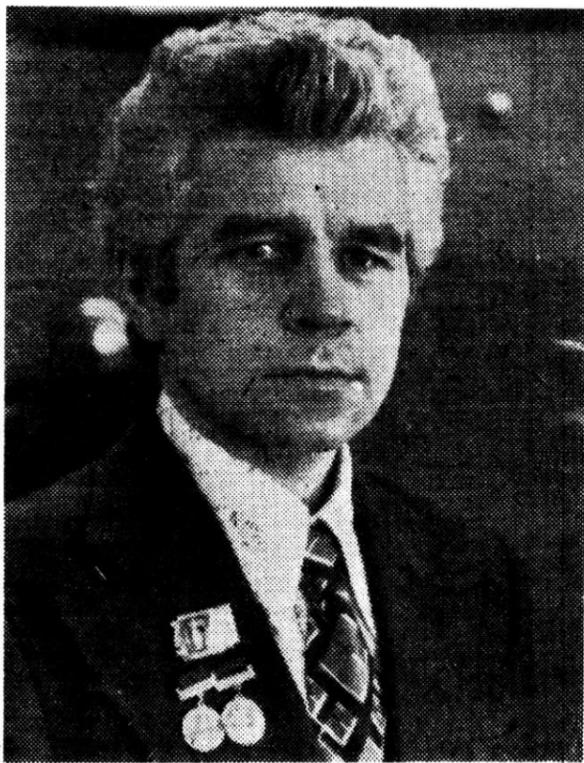
В бой идут „старики“

Хоккейная команда «Старт», которую в прошедшие субботу и воскресенье принимал на своем поле «Металлург», считается одной из серьезных команд. О мастерстве хоккеистов из Верхней Салды свидетельствует хотя бы то, что в недавнем прошлом этот коллектив выступал в классе «А». К тому же в первом круге игр «Металлург» дважды проиграл «Старту» со счетом 2:4. Возможно, что заранее составленное мнение о сопернике повлияло на игру наших хоккеистов, по крайней мере в первой ее половине. Счет открывают гости. Во втором периоде еще две шайбы влетают в ворота нашей команды. Так что «Металлург» оказывается в положении отыгрывающейся команды. Однако надо отдать должное ветеранам нашей команды, опыт и мастерство которых помогли спасти положение. «Распечатывает» ворота гостей во втором периоде Г. Разумняк. Как бы вдохновленный его примером, смело, решительно прорывается к воротам соперника молодой игрок Ю. Камбулин и забрасывает еще одну шайбу. Напряженный, но более активный характер со стороны наших хоккеистов носит игра в последнем периоде. Уводит от поражения нашу команду В. Пеньдюрин, забросив шайбу, — 3:3.

Интересной была и вторая игра. В первом периоде ни одна из команд не смогла взять ворота соперников. Зато после перерыва игра идет с явным преимуществом гостей, которые дважды поражают ворота «Металлурга». С таким счетом начинается третий период матча. Но и на сей раз выручили ветераны команды, играющие в защите. Защитники не только хорошо отражали атаки соперников, но и сумели удачно атаковать. Так, на 51-й минуте Е. Овчинников забивает первую шайбу в ворота «Старта». А затем Ю. Иванов с разрывом в две минуты посылает еще две точных шайбы в ворота наших гостей — 3:2.

Можно сказать, что серьезное испытание наши ребята выдержали успешно. Удачный исход этих поединков следует отметить за счет того, что хоккеисты «Металлурга» за время прошедших игр сумели сыграть, найти свой стиль, а главное — выработать в себе волю и стремление к победе.

Ю. ДЫКИН, наш общественный корреспондент.



ка к осуществлению (в 1977 году ансамбль стал лауреатом Всероссийского и Всесоюзного фестивалей самодеятельного творчества трудящихся), то он невольно подумал: «Вот станцию на главной сцене страны и можно будет уходить из ансамбля. Как-никак уже за тридцать. Надо и честь знать». Но когда осталась позади шумная Москва, напряженные и занятые до предела репетициями фестивальные дни, когда Владимир Георгиевич очутился в кругу родной семьи, то вдруг понял: совсем не просто расстаться с тем, что было так дорого два десятка лет.

Танец вошел в жизнь Владимира Казанцева лет в тринадцать — четырнадцать. Тогда в танцевальный коллектив Дворца культуры калибровщиков Владимира пришел записываться вместе с такими же, как он, мальчишками со своей улицы. Но шло время, мальчишки выросли, именно тогда и определилось, для кого сделанный когда-то шаг

— Для ансамбля «Зори Магнитки», — говорит К. Н. Марков, — Владимир Казанцев — это его история. И не только потому, что он один из старейших участников, а потому, что на его глазах и при его непосредственном участии происходило творческое становление этого коллектива. Восемь лет он является старостой ансамбля, около семи лет он был членом правления и членом художественного совета левобережного Дворца культуры металлургов. Случалось, что занятый каким-то срочным делом, я доверял ему провести очередную репетицию. Его большой танцевальный опыт, авторитет в коллективе, ответственность, с которой он всегда относится к делу, были порукой, что он справится. Сейчас ансамбль «Зори Магнитки» работает во Дворце культуры имени С. Орджоникидзе. Прижиться на новом месте даже для целого коллектива — всегда не просто. Немало проблем и трудностей появилось и у ансамбля. И можно по-

ДАРИ ЛЮДЯМ РАДОСТЬ

МИР ТВОИХ УВЛЕЧЕНИЙ

О ТОМ, что Владимиру Георгиевичу Казанцеву, электрику ПТНП, участнику народного танцевального ансамбля металлургов «Зори Магнитки», присвоено звание «Заслуженный работник культуры РСФСР», он и его товарищи по ансамблю узнали в Челябинске. Здесь, на сцене театра оперы и балета имени М. И. Глинки, шла последняя репетиция коллектива перед концертом для делегатов областной комсомольской конференции. Один из режиссеров театра принес срочную телефонограмму из Магнитогорска и, попросив приостановить репетицию, зачитал ее. На минуту образовалась тишина, а потом раздались аплодисменты. Все, кто был в это время в зале и на сцене — артисты и рабочие театра, участники других самодеятельных коллективов — все аплодировали Владимиру Казанцеву. Потом подошли, поздравляли. А он, смущенный и улыбающийся, стоял на сцене в окружении своих товарищей и просто не знал, что говорить...

Наверное, не случайно эта радостная весть застала Владимира Георгиевича не дома, не на работе, а на сцене во время репетиции. С танцем пройдено двадцать с лишним лет жизни. Но Владимир Георгиевич не собирается ставить точку в своей сценической деятельности.

В последние годы значительно вырос уровень исполнительского мастерства

художественной самодеятельности. Это позволяет ее участникам часто на равных выступать в одном концерте с профессиональными исполнителями. Так было, например, нынешним летом, когда для участия в большом праздничном концерте, посвященном Дню металлурга, в Москву был приглашен ансамбль «Зори Магнитки». Причем этот коллектив был единственным самодеятельным коллективом, принявшим участие в концерте наряду с профессиональными. Конечно, выступать в подобных концертах — ответственность, и немалая. Но то, что ансамбль в таких концертах не раз принимал участие, говорит само за себя.

Передо мной яркие, красочные программки концертов, фестивалей, в которых участвовал коллектив. Бережно хранит их Владимир Георгиевич Казанцев, для него они — самая дорогая реликвия. И это понятно, ведь с ними связаны не только приятные воспоминания, в них — история коллектива, его творческих достижений и побед. И он, Казанцев, старейший участник ансамбля, гордится ими больше всего. Соглашается, что не каждому творческому коллективу предоставляется право выступать на главной сцене страны — в Кремлевском Дворце съездов. А вот ансамбль «Зори Магнитки» выступал здесь дважды. Когда-то это было лишь заветной мечтой и Владимира Георгиевича. Но когда мечта оказалась близ-

был случайностью, желанием просто не отставать от других, а для кого он стал серьезным делом, во многом определившим судьбу.

Уже будучи студентом индустриального техникума, Владимир всегда с волнением и интересом шел вечерами во Дворец культуры калибровщиков на репетицию ансамбля «Мы — уральцы», руководил которым И. Ф. Бадьин. Бесконечно влюбленный в свое дело, Иван Федорович буквально заражал своей любовью к танцу и тех, кто приходил к нему. Владимира же влекло сюда еще и то, что в ансамбле танцевал его старший брат Виктор, сестры Нина и Надежда. И нередко дома продолжался разговор о танцах, разучивались отдельные па.

В ансамбль «Зори Магнитки» левобережного Дворца культуры металлургов Владимир Казанцев пришел, когда работал в производстве товаров народного потребления комбината. Почти сразу же он обратил на себя внимание руководителя ансамбля Константина Николаевича Маркова своей серьезностью, умением работать на репетиции, что называется, до седьмого пота. Зато и во время выступления нельзя не залюбоваться его легкостью, отточенностью каждого танцевального движения. Возможно, поэтому в ансамбле на протяжении многих лет Казанцев танцует в первой линии.

Для ансамбля «Зори Магнитки», — говорит К. Н. Марков, — Владимир Казанцев — это его история. И не только потому, что он один из старейших участников, а потому, что на его глазах и при его непосредственном участии происходило творческое становление этого коллектива. Восемь лет он является старостой ансамбля, около семи лет он был членом правления и членом художественного совета левобережного Дворца культуры металлургов. Случалось, что занятый каким-то срочным делом, я доверял ему провести очередную репетицию. Его большой танцевальный опыт, авторитет в коллективе, ответственность, с которой он всегда относится к делу, были порукой, что он справится. Сейчас ансамбль «Зори Магнитки» работает во Дворце культуры имени С. Орджоникидзе. Прижиться на новом месте даже для целого коллектива — всегда не просто. Немало проблем и трудностей появилось и у ансамбля. И можно по-

нять горечь и обиду Владимира Георгиевича за ансамбль, который сейчас находится в критическом положении. Комната для занятий тесна, не оборудована станками и зеркалами, к тому же негде переодеться, ведь многие приходят на репетицию прямо с работы. То, что Владимир Георгиевич очень остро воспринимает и радости, и неудачи ансамбля, совсем не случайно. Ведь ансамбль для него — не только возможность танцевать. Для него этот коллектив по-настоящему дорог тем, что Владимир смог подняться вместе с ним к вершинам самодеятельного танцевального искусства, нашел здесь настоящих друзей. А это и нынешний руководитель ансамбля Евгений Николаевич Марков, балетмейстер Галина Ивановна Хуторских, Юрий Мишуков, Леонид Минин, Геннадий Хуторских, Людмила Шведова, Галина Ефимова, Зинаида Маркова и многие другие, которые также много лет танцуют в ансамбле. И он по-прежнему спешит на очередную репетицию после работы, переживает то удивительное волнение, которое охватывает перед каждым выходом на сцену, и то пьянящее радостное чувство, какое возникает от общения с танцем и от сознания, что своим искусством приносишь людям радость.

Ж. ИЛЛАРИОНОВА.

ПРИГЛАШАЕМ ПОСЕТИТЬ

2 ФЕВРАЛЯ Спортзал МГМИ. 10.00. Первенство облсовета ДСО «Труд» по легкой атлетике с участием сборной команды комбината. Дворец культуры им. С. Орджоникидзе. Бар. 19.00. Открытие диско клуба.

3 ФЕВРАЛЯ Левобережный Дворец культуры металлургов. 13.00. Занятия кинотеатра «Чайка». Дворец культуры им. С. Орджоникидзе. 20.00. Молодежный вечер отдыха. Дворец культуры им. Ленинского комсомола. 10.00. Устный журнал. «Их подвиг жив, неповторим и вечен». К 35-летию со дня победы над фашистской Германией.

4 ФЕВРАЛЯ Кинозал левобережного Дворца культуры металлургов. 10.00. Занятия кино клуба «Чебурашка». Домоуправление № 22. 13.00. Лекторий «Наука и религия».

5 ФЕВРАЛЯ Домоуправление № 25. 13.00. Кино клуб «Здоровье». Дворец ВОГ. 18.30. Кубок комбината по ружному мячу. Конференц-зал Дворца культуры им. С. Орджоникидзе. 17.00. Семинар председателей культкомиссий цехов.

6 ФЕВРАЛЯ Детский клуб им. О. Кошелева. 15.00. «Путешествие в мир удивительных профессий». Кинозал левобережного Дворца культуры металлургов. 12.30. Кино клуб «Звездочка». Избирательный участок в школе № 9. 18.00. Концерт коллектива художественной самодеятельности Дворца культуры им. Ленинского комсомола. Центральный стадион металлургов. 10.00 и 17.00. Первенство комбината по конькам.

7 ФЕВРАЛЯ Дворец культуры имени С. Орджоникидзе. 17.00. Занятие клуба ветеранов труда. ГПУ № 41. 14.00. Университет правовых знаний. Детский клуб «Дружба». 13.00. Беседа о юных героях разных стран.

8 ФЕВРАЛЯ Детский клуб «Юность». 17.00. Школа культуры. Тема: «Поведение в общественных местах». Избирательный участок в школе № 24. 17.00. Концерт коллектива художественной самодеятельности Дворца культуры им. С. Орджоникидзе.

Культкомиссия профкома.

Редактор Ю. С. ЧЕРЕДНИЧЕНКО.

Коллектив центральной теплотехнической лаборатории глубоко скорбит по поводу кончины ВОРОБЬЕВА Владимира Романовича и выражает глубокое соболезнование семье и родственникам покойного.

Коллектив доменного цеха глубоко скорбит по поводу смерти ПУЛЬХОВА Константина Федоровича и выражает глубокое соболезнование семье и родственникам покойного.

ТВ ЧЕТВЕРГ, 31 января Шестой канал 8.00. «Время». 8.40. Утренняя гимнастика. 9.05. «Отзовитесь, горнисты!» 9.35. «Берега». Телевизионный художественный многосерийный фильм. 2-я серия. 10.45. А. Бородин — Струнный квартет № 2. Передача из Ленинграда. 11.15. «Рассказы о Петре Капице». Телевизионный документальный фильм. 12.00. Новости. 14.00. Новости. 14.20. «Мой дом — Дагестан». Документальный

фильм. 14.40. «Шахматная школа». «Белая ладья». 15.10. «Русская речь». 15.40. «Делай с нами, делай, как мы, делай лучше нас». Передача из ГДР. 16.40. Играет лауреат международного конкурса В. Вишневецкий. (Фортелиано). Передача из Ленинграда. 17.00. Премьера телевизионного документального фильма «Дорога в Перу». 18.00. «В каждом рисунке — солнце». 18.15. «Сегодня в мире». 18.30. «Ленинский университет миллионов». «С именем Ленина». 19.00. «Народные мелодии». 19.15. Премьера телевизионного многосерийного художественного фильма «Берега». 3-я серия. 20.30. «Время». 21.05. «Эти разные, разные, разные лица». Теле-

визионный фильм с участием народного артиста СССР И. Ильинского. 22.15. «Сегодня в мире». 22.30. «Когда мы влюблены». Фильм-концерт. Двенадцатый канал 19.25. Челябинские новости. 19.45. «Из фонда областной публичной библиотеки». 20.00. «Киноафиша». 20.30. Вечерняя сказка малышам. 20.40. «Дороги не видно конца». Киноочерк о студенческом театре «Манекен» — лауреате премии Ленинского комсомола. 21.00. «Сельский час». МСТ. 22.00. Новости. 22.15. Документальный фильм. ЦТ. 22.40. Концерт. ПЯТНИЦА, 1 февраля Шестой канал 8.00. «Время». 8.40. Утрен-

няя гимнастика. 8.40. «Ребята о зверятах». Передача из Ленинграда. 9.35. «Берега». Телевизионный многосерийный художественный фильм. 3-я серия. 10.45. Концерт артистов балета. 11.25. «Н. Г. Чернышевский. Письма. Воспоминания». 12.05. Новости. 14.00. Новости. 14.20. Программа документальных фильмов телевизионных студий страны. 15.20. «Учитель — урок музыки». 16.20. «Телестадион». 16.50. «В гостях у сказки». «Честное волшебное». Художественный фильм. 18.15. «Сегодня в мире». 18.30. Выступление женского хора педагогического училища № 7 г. Москвы. 18.50. «Человек и закон». 19.20. Премьера телевизион-

ного многосерийного художественного фильма «Берега». 4-я серия. 20.30. «Время». 21.05. Концерт из Колонного зала Дома Союзом. 22.35. «Сегодня в мире». 22.50. «По музеям и выставочным залам». Государственный Русский музей. «Прикладное искусство 1-й половины XIX века». Передача из Ленинграда. Двенадцатый канал ЧСТ. 18.40. Челябинские новости. 19.00. Мультфильмы. МСТ. 19.20. Новости. 19.35. Документальный фильм. ЧСТ. 19.55. Вечерняя сказка малышам. 20.10. «Музыкальная почта. 21.00. Программа челябинского телевидения.

Пишите, звоните, приходите! Наш адрес: ул. Кирова, 70, 3-й подъезд, 4-й этаж. Телефоны: редактор — 3-38-04; заместитель редактора — 3-50-70; ответственный секретарь — 3-47-04; промышленный отдел — 3-07-98; 3-40-35; партийный отдел — 3-31-33; отдел культуры и быта — 3-14-42; фотолaborатория — 3-47-04.