

ХРОНОМЕТР

Награды для слесарей

В профессиональном лицее № 13 прошел конкурс профессионального мастерства «Лучший слесарь», посвященный 100-летию со дня рождения легендарного директора ММК Григория Носова.

Конкурсанты из Магнитогорска, Карталов, Фершампенуаз и Верхнеуральска соревновались по программе теоретического и практического обучения. Жюри состояло из специалистов промышленных предприятий города.

Почти все главные награды достались магнитогорцам. Первое и второе места заняли представители ПЛ № 13 Андрей Васильев и Николай Мельников. На третьем — учащийся ПЛ № 17 Михаил Кориненко. Специальными призами генерального директора ОАО «ММК» награждены Алексей Плякин (ПУ № 47) и Анатолий Суханов (ПУ № 114, Фершампенуаз). Все остальные участники конкурса получили специальные призы от администрации города.

Сергей НИКОЛАЕВ.

Нужна таможене доблесть

Приказом Федеральной таможенной службы троим сотрудникам Магнитогорской таможни награждены медалями «За доблесть».

Награждение последовало за задержанием крупной партии контрабандного груза 9 сентября вблизи казахстанской границы. За высокий профессионализм в защите экономической безопасности России и непосредственное участие в специальных мероприятиях по пресечению контрабанды участникам операции объявлена благодарность. Напомним, что далеко не каждая подобная операция завершается награждением: ставить заслон контрабанде входит в должностные обязанности соборников. Однако на этот раз результат особенно значимый: стоимость перевозимого контрабандного товара — около 30 миллионов рублей.

Алла КАНЬШИНА.

«Наука — воистину область чудес»

В городском Дворце творчества состоялся интеллектуально-творческий марафон под таким названием.

Одно из многочисленных мероприятий ДТДМ, по сути — презентация предложений Дворца для старшеклассников — было рассчитано на восьмиклассников, участников и победителей школьных олимпиад. После лектория «Твоя гражданская позиция» ребята несколько часов работали по творческим площадкам: лидерской, имиджевой, интеллектуальной, краеведческой, психологической и профессиональной. Они общались, решали задачи, проходили тесты, узнавали массу нового о себе, о своем городе... И еще о том, где до институтов и вузов они могут найти приложение своим способностям.

Вопреки расхожему мнению о том, что городской Дворец творчества — средоточие танцевально-вокальных кружков и студий изобразительного искусства, здесь целенаправленно заботятся о развитии интеллекта ребят. За научную деятельность старших подростков отвечает специальное подразделение Дворца с таким же серьезным названием: отдел научного творчества учащихся, руководимый Ульяной Кукар. Он курирует работу общественных организаций в магнитогорских школах и многочисленные научные общества подростков. Отдел интенсивно работает последние два года во многом благодаря усилиям научного консультанта Дворца творчества, доцента кафедры педагогики МаГУ Татьяны Исаковой. Однако уже сейчас работами учащихся отдела интересуются управленцы кадров ОАО «ММК», промышленные предприятия города и союз молодых металлургов комбината. Исследовательские работы юных вундеркиндов берут призы на городских и региональных научно-практических конференциях. Минувшей весной воспитанники Дворца стали лауреатами Всероссийского конкурса международной интеллектуальной игры «Одиссея разума» и получили право на участие в европейском и мировом финалах «Одиссеи» в Молдове и США.

Для старшеклассников, не являющихся членами научных обществ, в ОНТУ тоже разработано несколько проектов. В основном это интеллектуальные марафоны — довольно эффективная форма взаимодействия общего и дополнительного образования. Они идут во Дворце в течение всего учебного года и пользуются большой популярностью в городских общеобразовательных школах. Интеллектуально-творческий марафон «Наука — воистину область чудес» для восьмиклассников тоже планируют сделать традиционным.

Ольга ПЛАТОНОВА.

Откроем души и сердца

Становящиеся уже традиционными «Рождественские встречи в МГТУ» пройдут на этот раз под знаком благотворительности и будут адресованы юным магнитогорцам.

«Искусство — детям» — так решили назвать этот концерт, который состоится 25 декабря в 13 часов в большом актовом зале технического университета, его организаторы: студенческая филармония центра по внеучебной воспитательной работе МГТУ им. Г. И. Носова и Магнитогорская государственная консерватория им. М. И. Глинки. Программа его охватывает все основные направления современного музыкального творчества: от народной и классической музыки до джаза и современного танца. Перед ребятами выступят в этот день лауреат международных конкурсов виртуоз-балалаечник Олег Сагадеев, певец и композитор, лауреат всероссийских и международных конкурсов заслуженный артист России Ираклий Генцалдзе, камерный оркестр университета «Эрттайм», лауреат всероссийского конкурса «Студенческая весна-2005» Анастасия Бородин, танцевальный дуэт Ксени и Павла Бобылевых и другие.

На концерт уже приглашены воспитанники школ-интернатов города. Но вход в зал в этот день не будет заказан никому из желающих. Ведь Рождество — праздник особый, открывающий сердца и души каждого из нас.

Вера СЕРГИЕНКО.

Все смешалось в доме красавиц

Пятая «Жемчужина года» со всей остротой высветила непраздничный и непраздный женский вопрос

Нет, не согласусь с Надеждой, приславшей комментарий на сайт «ММ»: настоящие «жемчужины», по ее мнению, — те, что были в годы первых конкурсов, еще не переродившихся в конкурсы красоты, а молодость, демонстрируемая на них теперь, — не заслуга, и значит, «жемчужины» не настоящие.

Упрек не по адресу: понятие молодости условно — верхняя возрастная планка позволила участвовать в кастинге сорокалетним, и часть конкурсанток была близка к этой цифре. Споры нет, свежесть молодости достается даром и без усилий, но ее ведь не удержишь, и значит, фонтанировать внешностью надо пока от нее кураж. Недаром «Жемчужины года» стали по-настоящему зрелищными, когда была привнесена идея соревнования красоты. А делать шоу из хорошего человека и дружбы — идея первых конкурсов — изначально провальное занятие: залушение требует камерного исполнения и не терпит посторонних. Это правильно, что в клубе «Жемчужина» ищут разным ценностям разные формы выражения. Умение существовать — поиск способов поддержки, красоте — демонстрация, дружбе — встречи. А клуб для того и существует, чтобы эти формы пересеклись: одинаковые жемчужины, наизнанные в ряд — просто бусы, а разные и со словесным переплетением — уже ожерелье.

Можно предположить: как обычно бывает в роскошно задуманном празднике, пришлось не без сожаления отвергнуть много заманчивые замыслы. Только очень веские аргументы могли заставить оргкомитет отказаться от красивой идеи продемонстрировать ретро-кадры на тему моды, а сцену во Дворце культуры металлургов имени Орджоникидзе впервые за «жемчужину» пятилетку декорировать прошлогодними панно с костюмированными дамами разных эпох. Но все вынужденные ограничения с лихвой компенсированы прищипкой точностью режиссуры: обжитые приемы использованы так, что действие приобрело мощную динамику. Экран над сценой и «жемчужину» предвещал в иной, спортивной, обстановке, и не дал потеряться живописи Людмилы Воробьевой. К беззловушному достоин-

ствам режиссуры можно отнести и жесткий отбор самодеятельных выступлений конкурсанток: никаких «танцуют все!» — каждая выступает в том жанре, в каком сильна.

Как результат: конкурс засветился новыми формами. Звучали пародии, был красивый вокал, исполняли румбу и восточный танец, вальсировали пары. Стоит отметить и стихи-презентации конкурсанток этого сезона — самоироничные, удалые, легкие. И совсем уж растопили зрительские сердца малыши — пока родители и остальные взрослые распределяли «нежные» номинации и подарки,

Каждая выступала в том жанре, в каком сильна, и конкурс заиграл новыми формами

дети обнаружили истинные ценности — полоски серпантина — и разбежались за ними по сцене и подиуму. Словом, случилось главное: объединились капустник и бал, семейный тихий вечер и детский праздник, ожидание чуда и исполнение

незлущиной мечты с букетами и комплиментами, подарками и слезами счастья. И даже — участие в демонстрации профессиональной коллекции, «Лыжная рапсодия» Инессы Губаевой.

— Международный уровень! — однозначно высказался бывалый шоумен Олег Садеев.

Быть спонсором такого феерического действия куда веселее, чем спонсировать погоду на завтра, — подытожил представитель менестажеского корпуса.

Это — признание. Многолетние усилия общественного движения «Я — женщина», под эгидой которого развивается клуб «Жемчужина» и его ежегодное шоу, задела самую тонкую струну в душе каждого горожанина — жажду красивого.

Не обошлось и без шемшей рождественской истории, достойной стать частью истории конкурса. У Елены Крамор за несколько часов до выступления умерла бабушка. Отказавшись от участия в «Жемчужине года» поздно: в сценарии — ее вальс с сыном, в зале друзья, а среди них — и тот, с кем знакомство завязалось благодаря конкурсу. Дело случая: расстроилась после успешного кастинга, узнав, что на одном из выходов, возможно, придется показаться вместе с мужем, а мужа-то нет. Отказаться от участия? «Не проблема», — сказали друзья. — Заодно и познакомим». Так красиво все началось — и вот несчастье... Она пересилила, выступила и только на стихотворной презентации гна-

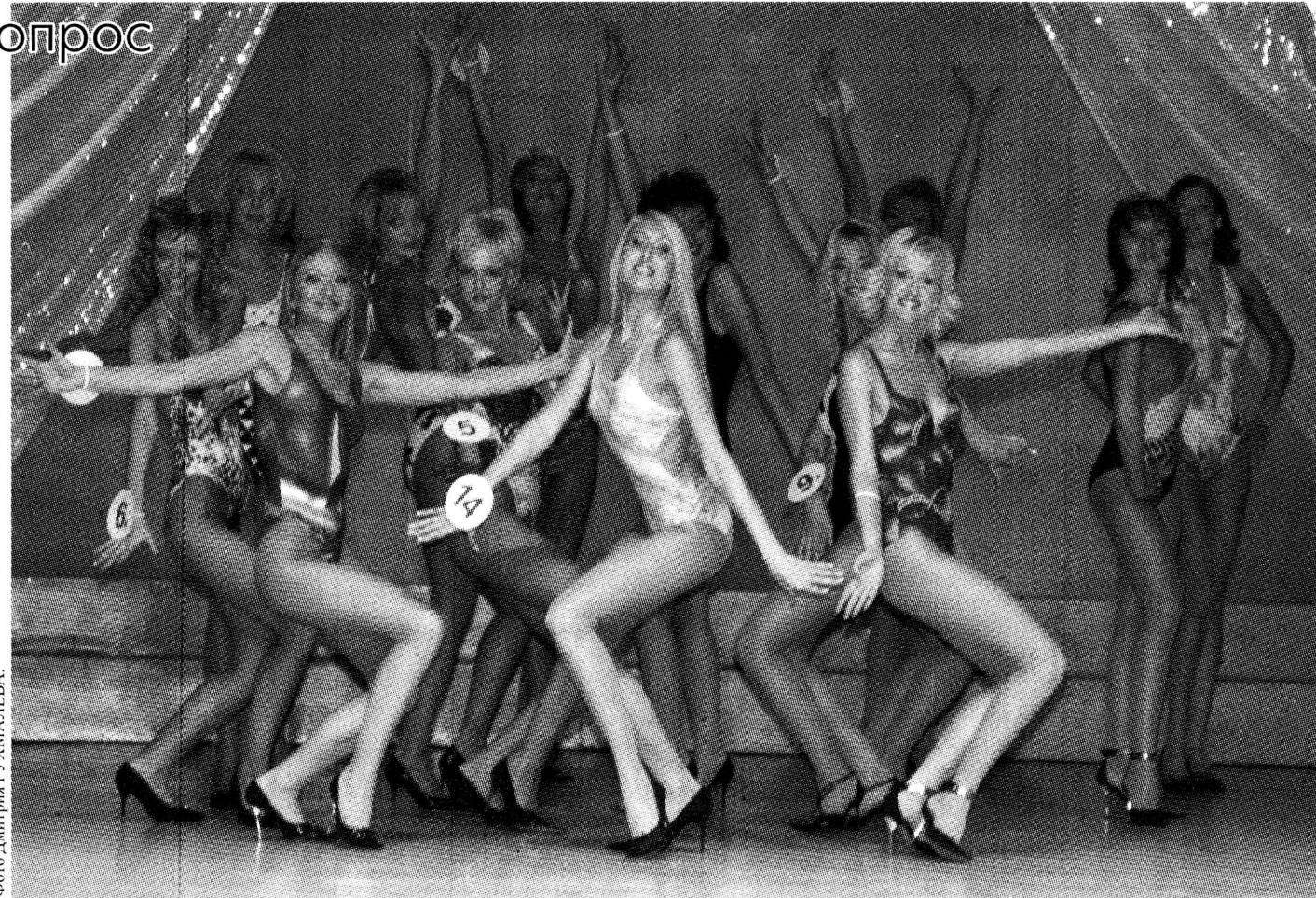


Фото Дмитрий РУХМАЛЕВА.

ла от себя мысль признаться залу, как горько на душе. Разрыдалась уже после награждения. Кто не знал — подумал: слази нервы. Назавтра были похороны. Но в вазе — вчерашний праздничный букет от него. Все так перемешалось...

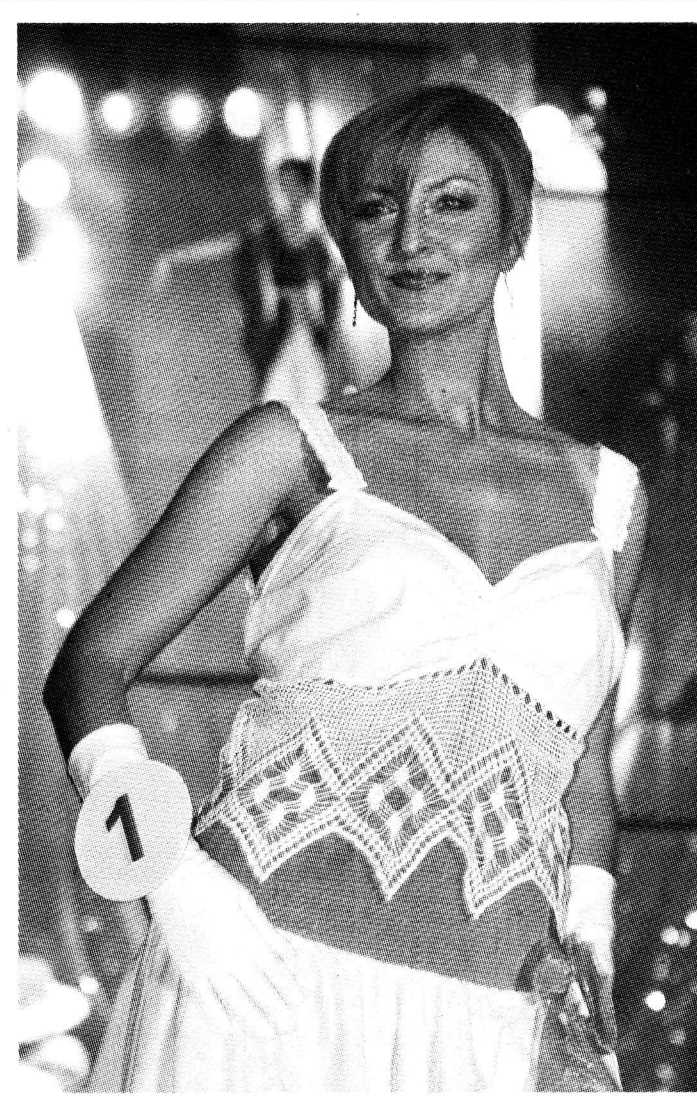
Победительницей конкурса жюри назвала Наталью Обидину — инспектора-делопроизводителя администрации ОАО «ММК», ей же досталась и главная награда — дорогое колье. Первой вице-миссис стала Елена Галкова, второй вице-миссис — Екатерина Голошанова. «Жемчужина-2005» в будущем году может стать участницей конкурса «Русская красавица» в Москве. Правда, когда это случится, пока предположить трудно: Татьяна Кудринская, победившая в прошлогодней «Жемчужине года», до сих пор на столичном конкурсе не побывала — его многократно переносили и в очередной раз отложили до января. Тем больше времени будет у новых претенденток на подготовку к следующему сезону. Магнитогорский конкурс красоты уже обнаружил проблемы, с которыми сталкиваются претендентки на жемчужину корону. Отсутствие «школы» дефиле, необходимость самостоятельно искать спонсоров и дорогостоящая подготовка: по минимальным подсчетам, за костюмы и услуги специалистов женской красоты на репетиционном этапе «жемчужина» выкладывает не

менее двадцати тысяч рублей — это только вершина айсберга. Но конкурсе на кастинге растет с каждым годом вместе со зрительским интересом — разбегает даже входные билеты, а командное «болевание» за свою «жемчужину» становится отдельной формой развлечения. В числе спонсоров уже который год — крупнейшие городские предприятия, в жюри — влиятельная публика. Без сомнений, «Жемчужина года» превратилась в престижное мероприятие. И это особо подчеркнул член совета директоров ОАО «ММК», директор Русской металлургической компании Вячеслав Егоров, которому было поручено вручить главный приз победительнице.

В стране, разделенной на социальные слои, статусы и политические взгляды, дорога любая возможность единения. Идея «Жемчужин года» в том и состоит: раз в год предоставить горожанам равные возможности вне зависимости от социального положения и материального достатка. Может быть, для комбината это только «женский вопрос», которым можно пренебречь?

Информационного спонсора — газету «ММ» — на празднике представляли: член жюри — главный редактор «ММ» Станислав Рухмалев, фотограф Дмитрий Рухмалев и корреспондент

Алла КАНЬШИНА.



Спички не виноваты

ГОРИМ

В квартире дома по улице Завенягина 90-летняя бабушка, инвалид первой группы, получила ожоги верхних дыхательных путей. Источником возгорания послужил старый спиральный обогреватель, стоявший рядом с кроватью. От него загорелась постельные принадлежности, огонь перекинулся на мебель. Пожарную охрану вызвали соседи, которые заметили дым из квартиры.

Хозяин частного дома по улице Планерной наказал себя на 10 тысяч рублей: оставил горящую свечку на серванте, а в итоге сгорели мебель и стена.

В подвале дома № 13 по улице Дружбы обгорел 27-летний нетрезвый бож. Сбежавшие на его крики жильцы дома вызвали бригаду скорой помощи. По версии пострадавшего, одежду на нем подожгли под-

ММ-справка

получили ожоги и травмы различной степени тяжести, среди них шесть детей. По сравнению с прошлым годом количество пожаров увеличилось на 11 случаев, но количество летальных исходов уменьшилось на пять.

По словам заместителя начальника ОГПС-2 А. Минина, наибольшее количество пожаров по-прежнему происходит в жилом секторе города. Основными причинами возгораний являются неосторожное обращение с огнем — 209 случаев, и нарушение правил пожарной безопасности при монтаже и эксплуатации электрооборудования — 83.

ски. Но, скорее всего, причина в элементарном желании обогреться с помощью открытого огня или в неосторожном курении.

Сергей ПАВЛОВ, старший инспектор ПЧ-15.

ИЗ НАШЕЙ ПОЧТЫ

Важно сохранить

Результаты городской программы «Безопасность», предусматривающей установку в многоквартирных домах металлических входных дверей и обустройство внутриквартирного освещения, замечены и оценены магнитогорцами.

Идейным вдохновителями и главной движущей силой этой программы выступили председатель совета директоров ОАО «ММК» Виктор Рашников, его заместитель Андрей Морозов и генеральный директор ОАО «ММК» Геннадий Сенечев. Они обеспечили главную составляющую — финансирование: из областного бюджета целевым назначением выделено 11 млн. рублей. Сразу же провели тендер среди подрядчиков, которые оперативно приступили к работе и в течение одного календарного месяца освоили выделенные миллионы. Сейчас речь идет о том, чтобы «Безопасность» стала одной из приоритетных городских программ. Актуальность ее подтверждает наша редакционная почта.

От имени всех жильцов дома № 59а по улице Чайковского благодарю местное отделение политической партии «Единая Россия» и нашего депутата Андрея Морозова, — пишет нам А. Сергеевичева. — Жить нам непросто: постоянно повышают цены на газ, электричество, телефон. Только только привыкнем — их снова задирают. Поэтому «скинуть» на установку железной металлической двери нам нереально. А она необходима, тем более в нашем далеко не самом спокойном и благополучном районе. Настоящим подарком стал недавний ремонт подъездов нашего дома: покрасили стены, побелили потолки. А недавно еще один сюрприз: установили металлическую дверь с домофоном. Знаем, что за всеми этими добрыми делами стоит А. Морозов и его помощники. Андрей Андреевич — сторонник партии «Единая Россия». Мы, безусловно, на выборах отдадим свои голоса за эту партию и ее представителей.

Все, кто причастен к воплощению программы «Безопасность», подчеркивают: горожане должны беречь новое хозяйство, появившееся во дворах и подъездах. Тем более, «выбить» деньги из областного бюджета на нужды Магнитки — дорогого стоит.

Михаил ЮРИН.

Оплачено из избирательного фонда кандидата в депутаты Законодательного собрания Челябинской области А. А. Морозова.

Уроки лидерства Бориса Булахова

В Магнитогорске завершен пилотный выпуск молодежной программы «Молодость. Успех. Перспектива»

В минувший четверг двести первокурсников городских профтехучилищ получили дипломы молодого лидера. Одним из последних пунктов двухмесячного проекта стала встреча подростков с действующими лидерами Магнитогорска — узнаваемыми в городе людьми, состоявшимися как в жизни, так и в профессии. Последнего гостя ребята встретили бурными аплодисментами: директор профессионального лицея № 13 Борис Булахов у молодежи пользуется большой популярностью. Борис Иванович появился к концу встречи, в течение которой молодые люди успели выслушать немало дежурных фраз, к которым так располагала лидерская тема всей программы. Но директор не разочаровал: как и подобает настоящему, а не

формальному лидеру, он легко захватил внимание подставив от штампов аудитории. Улыбаясь, своей «фирменной» улыбкой, извинился за опоздание: подписывал у высокого начальства важные документы. И рассказал ребятам о том, как это случилось в первый раз: — Однажды в листопадном цехе № 3, где я начинал трудовую деятельность после училища, закончили прокатные валки. Мою докладную старший мастер смаял, а меня... обматерил! «Где я возьму тебе валки?» — кричал он. — Когда это решает только министр! Где письмо за подписями директора комбината и министра?»

Обратившись в слух, перестали перешептываться даже журналисты, подростки же просто замерли на местах. А директор тринадцатого, между

тем, спокойно завершил свою мысль: — С тех пор я усвоил: решение проблемы надо готовить самому. Ходить и просить — бесполезно. Нужно просчитывать варианты и предлагать их только тому, кто компетентен решить вопрос. Тогда у вас есть шанс, что обычно очень занятый руководитель подпишет так нужную вам бумажку: ведь ему не придется тратить на обдумывание время, которого у начальства по определению никогда нет — он выберет из уже готовых вариантов, и вопрос не зависнет во времени.

...А ведь он мог просто рубануть: «Действия настоящего лидера должны быть максимально эффективными!» Но мудрый Булахов не случайно в педагогике более двадцати лет.

Мне кажется, он дал ребятам один из самых ценных уроков программы, наглядно показав, что в настоящем лидере важно не только, что он делает, но и как. Особенно, когда речь идет о лидерстве в людском коллективе: вожак современной человеческой стаи должен быть понятен, интересен и доступен. И симпатичен. Тогда его руководство действительно будет эффективным.

Вообще, надо сказать, Борис Иванович очень вовремя появился «на сцене». Молодые люди как раз закончили рисовать схемы-пирамиды, перечисляя главные качества настоящего лидера, которые, по их мнению, и должны привести к большому жизненному успеху. Активность, ответственность и упорство, воля, образование и целеустремленность, труд,

терпение и фантазия — казалось, подростки назвали все. Но при этом ни один не задумался, что даже при чисто гипотетическом условии (а вдруг?) сочетания в отдельном лидере стольких достоинств сразу сей святой человек вряд ли сможет осязательно мир своими талантами, не обладая важнейшим из искусств, воспитан Карнеги. А значит, не сможет повести за собой.

Может быть, дело в том, что этому качеству сложно научиться? А умение общаться, как безусловный рефлекс, бывает только врожденным? Нет, говорят психологи, этот навык развивается, однако, в раннем детстве гораздо эффективнее, чем в зрелом возрасте. Как, впрочем, и все остальные «успехомки»: способности, перечисленные ребятами. Особенно

но те, которые вошли в итоговую пирамиду, составленную в самом конце встречи. Базовой частью этой схемы стало образование, к которому в последующие подростки из всех возможных предпочли «инициативность во всем» и «ответственность». А эти качества самые что ни на есть благоприятные, вот что приятно. И чем раньше они задумаются о пользе развития у себя этих достоинств, тем больше шансов у нашего с вами общества постепенно выдвинуть из себя безответственность и потребительство, махрово расцветшие в годы перестройки. А безинициативность и расхлябанность русского человека — самая отвратительная из всех причуд во языках — наконец-то, канут в Лету.

Ольга ПЛАТОНОВА.