

Спасение

Белка Клара вернётся в лес

Челябинский зоозащитник Карен Даллакян успешно прооперировал дикую белку, которую отобрали у стаи бездомных собак сотрудники находящегося неподалеку строительного супермаркета.

Как рассказал Карен Даллакян, в этом году это уже седьмая дикая белка, спасённая челябинцами. У годовалой самки была повреждена задняя лапка, имелись рваные раны на теле от укусов

собак. После десятидневного курса реабилитации белку, которую зоозащитники назвали Кларой, планируется выпустить в копейский лес, где для её сородичей оборудован так называемый «домик Деда Мороза». В нём круглый год белкам подкладывают семечки и орехи.

А в прошлом году в ветеринарную клинику с различными травмами поступило 15 диких белочек из окрестных лесов, всех их удалось спасти и вернуть в привычную среду обитания.

Кроссворд

Какофония криков

По горизонтали: 1. Создатель знаменитой группы Бременских музыкантов. 7. «Жовто-блакитная» гражданка. 8. «Первая серия» зарплата. 9. Питательный разносчик. 10. Одна из составляющих знаменитых формул К. Маркса. 14. Корабельный тыл. 17. Его в конверте погоди не рви. 18. В ней женщина носит косметику, а кенгуру – детёныша. 19. Самый страшный род войск, которым даже оружие в руки не дают. 20. «Эхо чревоугодия». 23. Палатка для продажной прессы. 27. Мокруха киллера. 28. «Кровь Христова» в ёмкостях по 0,7 л. 29. Повседневная работа педагога. 30. Стационарный студент.

По вертикали: 1. Какофония криков. 2. Штирлиц – в переводе с немецкого. 3. Всякая дрянь, которую

время от времени приходится выносить из квартиры. 4. Инструмент превращения глупости правителей в страдания народов. 5. Он Ларису Ивановну хотел. 6. Как назвать скрагу, если не хочешь его обидеть? 11. Снятый картофельный мундир. 12. Берущий деньги с дам. 13. Командная игра с самыми запутанными правилами и самым оригинальным мячом. 14. Кубики для взрослых игр. 15. Герой самой печальной повести на свете. 16. Детский курорт и взрослый портвейн. 21. Средство, использовавшееся в средние века для сохранения догм. 22. «Крымский» псевдоним «Запорожца». 23. Шоколад на корню. 24. Автоманевр для уверенных. 25. Огнестрельный стартёр. 26. Половина плюса.



По горизонтали: 1. Гримм. 7. Украинка. 8. Аванс. 9. Оффшор. 10. Товар. 14. Корма. 17. Письмецо. 18. Сумка. 19. Стройбат. 20. Икота. 23. Киоск. 27. Убийство. 28. Катор. 29. Обучение. 30. Очинец.
По вертикали: 1. Галстук. 2. Исаев. 3. Мусор. 4. Армия. 5. Мимикрия. 6. Эконом. 11. Очистка. 12. Алфавит. 13. Ретина. 14. Кости. 15. Ромео. 16. Апатия. 21. Костёр. 22. Таврия. 23. Какао. 24. Оброк. 25. Курок. 26. Минус.

Ответы на кроссворд:

Памяти актёра

Чем больше значит актёр в профессии, тем более прост он в жизни – истина, подходящая Льву Дурову как никому другому. И ещё: казалось бы, за 83 года жизни даны тысячи интервью – всё о нём вроде бы известно. Но в каждой беседе он открывался по-новому – настолько глубоким было содержание этого актёра и режиссёра.

Встреча со Львом Константиновичем состоялась у него дома – в скромной квартире на Фрунзенской набережной. И это было страшным везением. Накануне в Магнитогорске на сцене ДКМ им. Орджоникидзе прошёл спектакль с участием Льва Дурова – интервью было запланировано после него. Но Лев Константинович устал. Утром встретились в аэропорту: я летела в командировку, а он возвращался в столицу. Недолго думая, он дал свой телефон: «Позвоните послезавтра». А услышав в трубке мой голос, тут же продиктовал адрес. И вот он принимает у себя в гостиной, удобно устроившись на диване перед стеной, увешанной его портретами. На спинке дивана удобно расположился привет из Магнитогорска: сувенирный лисёнок Тимоша, подаренный любимому актёру фанатами «Металлурга».

Всю жизнь он прожил по принципу: сначала помоги, а уж потом думай, надо ли. Иначе, объясняет Лев Константинович, можешь не успеть. Ничего не просил для себя и дочери, зато для других выбивал и роли, и премии, и телефоны, и даже квартиры. При этом ни от кого не ждал благодарности. Себя в этом мире видел без пафоса – и уж звездой точно не считал:

– Если скажу: я мастер, звезда, то всё – хана. Многие мнят себя звёздами, особого отношения требуют – шампанского в гримёрках... А я всегда говорю: «звезда» рифмуется с очень нехорошим словом.

При этом к искусству и его представителям, особенно молодым, Лев Дуров был профессионально строг:

– Когда-то была аристократия, её за семьдесят лет вытравили. В театре были свои аристократы – МХАТовцы. На смену им пришли мы – разночинцы: убрали занавес, открыли для зрителей репетиции – сняли с театра некое таинство. На смену нам идут самые настоящие пэтэушники, и пусть они не обижаются на меня. Не они виноваты – сама жизнь так повернулась: культура деваль-

Лев Дуров: жизнь без пафоса

Вчера в Москве похоронили народного артиста Советского Союза



Ю.Евгений Рухманёв

вировалась, людям сложнее стало жить. А искусство отражает жизнь: формулировка наивная и банальная, но так оно и есть.

И далее – о культуре: – Конечно, народу искусство не принадлежит. Да Ленин и не говорил этого – как не говорил того, что «...из всех искусств для нас важнейшим является кино». Да и не был Ленин в искусстве силён, прямо скажем. Искусство принадлежит всем, и тут выбор делает сам человек: пойдёт он в Третьяковку или ночной клуб, который тоже, по сути, культура. Театр открыт для всех – приходите. Если придёте в театр, вы элита, а нет – обыватель. Хотя «обыватель» совсем неплохое слово, это мы приписали ему знак «минус»... Он полностью согласен со

своим героем из фильма «По семейным обстоятельствам»: что должен быть большой дом, в доме – большой стол, за которым собиралась бы большая семья из нескольких поколений:

– Это вообще русская традиция – быть вместе. Американцы кичатся независимостью, но это чушь. Моя внучка была там, теперь называет их пупсами – только записки о желудке. И палисадники возле их домов одинаковые – абсолютное мещанство.

Особый спор у нас возник из-за вопроса, почему старая гвардия актёров, уйдя со сцены, попадает в забвение:

– Как только ты уходишь, тебя забывают. Это нужно понимать и принимать. И не жаловаться на жизнь. Пишут потом в письмах президенту: я так много сделал для народа,

а меня забыли. Во-первых, делал это для себя... Меняются герои – это надо понимать. Кончилась война – появился Коля Рыбников. Потом пришёл рабочий-интеллектуал – Лёша Баталов. Потом Иннокентий Смоктуновский – учёный. И Коля Рыбников стал не нужен. Это надо воспринимать спокойно.

– Благодарна вам за столь адекватный настрой, но не соглашусь: одно дело, когда рабочий уходит на пенсию. Может, его труд и тяжелее вашего, но он не представляет лицо культуры.

– Да что вы! Сталевавар – вообще лицо всей нашей жизни: ничего бы не летало и не ехало, если б не он.

– Соглашусь. Но сталевавар может быть каждый...

– Так и актёров, таких как я, много. А про трудовые затраты... Есть английская шкала по трудозатратам, и в ней мы стоим лишь на пятом месте – после шахтёров, лётчиков-испытателей, акушеров, потому что они имеют дело с деторождением, и это колоссальная ответственность...

В его биографии более двухсот фильмов. А число спектаклей не поддаётся исчислению – он смеётся: «Я и фильмами-то не считал, это кто-то статистику такую вёл». Потому вполне логично, что награды свои тоже не воспринимал всерьёз – они лежали у него где-то глубоко в ящике стола, и было видно, что достают их редко...

– Зиновий Гердт когда-то сказал замечательно, когда ему дали орден «За заслуги перед Отечеством» IV степени: «Интересно, это мои заслуги четвёртой степени или это у меня Отечество четвёртой степени?» Судите сами, как к ним можно ещё относиться?..

Зато к самому Льву Константиновичу отношение зрителей было серьёзным. Его смерть громким эхом прокатилась по всем телеканалам и социальным сетям. Все называли Льва Дурова великим актёром и замечательным человеком. И мы с гордостью можем сказать, что убедились в этом лично.

Рита Давлетшина
Москва – Магнитогорск

Кастинг

Требуются актёры!

В столице Южного Урала пройдёт отбор актёров для съёмки фильма.

В рамках кастинга организаторы устроят караоке-марафон по городам России, который завершится четвёртого ноября в Сочи. Лучшие исполнители

снимутся в клипе на песню Григория Лепса «Самый лучший день», которая станет финальной сценой одноимённого фильма Тимура Бекмамбетова. Известно, что в нём снимутся Дмитрий Нагиев, Михаил Боярский, Инна Чурикова, Елена Яковлева и другие.

Образование

Уроки латыни

В сентябре в библиотеке № 2 (пр. К. Маркса, 186) возобновляются занятия в клубе любителей древних языков.

Горожане, желающие узнать о происхождении русского, латинского и греческого алфавитов, научиться

читать по-старославянски, по-латински и по-древнегречески, могут обращаться в клуб. Занятия бесплатные. Первое занятие состоится в воскресенье шестого сентября в 16.00. Количество посадочных мест ограничено, поэтому нужно записаться по телефону 35-59-22.