

Путешествие

Пражские каникулы

Прогуляться по чешской столице самостоятельно намного интереснее и дешевле, чем с туристической группой



Карлов мост



Кутна Гора



Пражский град



Староместская площадь



Вацлавская площадь

Продолжение. Начало в № 133

На Вацлавской площади множество магазинов, где можно найти недорогие, но хорошие вещи и смешные подарки. Хотя, конечно, на ценах очень сильно сказывается то, что место туристическое, разрекламированное.

Знаменитые священники

Оттуда минут за пятнадцать можно дойти до Староместской площади. Кстати, по дороге будет торговый центр «Палладиум», около него самый выгодный в округе арабский обменник валюты. Если идти тяжело, есть метро. Станция или две – и вы в центре исторической Праги. Там, где много веков был большой рынок, ходили правящие особы, казнили бунтовщиков. Туристы долго ждут боя астрономических часов, которые установлены на ратуше. Ведь после этого начинают двигаться фигуры. Рассматривают памятник Яну Гусу – магистру искусств, философу, идеологу реформации. Многие думают, что это еретик. Осуждён ведь он был именно за это. А оказывается, священнослужитель. Проповедовал в Вифлеемской часовне Праги. Правда, призывал к странному: не брать платы за таинства, не продавать церковные должности, не подчиняться слепо церкви, думать самим, искать правду. Много критиковал светскую и церковную власть. Сочинил несколько песен, провёл реформу чешского правописания, упростив его и сделав доступным для всех. В конце концов его арестовали и сожгли на костре летом 1415 года.

На Староместской площади и вокруг неё всё необычно, красиво и привлекательно. Но если идти дальше, восторгов будет ещё больше. Ведь вскоре покажется Карлов мост. Впечатляющий, мощный. С шикарными видами на Влтаву и красные крыши словно игрушечных домиков. На мосту 31 статуя. Уже не оригиналы, на всякий случай их заменили копиями. Туристы периодически скапливаются около памятника Яну Непомуцкому. Был такой нотариус, а потом священник и духовник королевской жены. Его арестовали, пытали и потом, по преданию, бросили в мешке во Влтаву именно с этого моста. У чешского святого не нимб, как у российских, а пять звёзд. И он вроде бы исполняет желания, если правильно встать рядом и потереть барельеф.

Чешские короли

Карлов мост ведёт к одной из самых значимых достопримечательностей – Пражскому граду. Это целый дворцовый комплекс. Подниматься к нему высоко, бродить можно бесплатно. Покупать билеты необходимо только в том случае, если хочется зайти в старый дворец, базилику или собор Святого Вита, где похоронены чешские короли. Первым делом попадаете на глаза смена караула. Если видели, как это делалось в Москве, то вряд ли произведёт впечатление, но – интересно. Некоторые здания напоминают дворцы и старинные учреждения Петербурга. Отдельные – словно из сказок про королей, драконов и прочих чудовищ.

Почти рядом расположен Вышеград, но это впечатление обманчиво, пешком дойти трудно. Вышеград был первым центром чешского государства. Однако он не такой помпезный и величественный, как Пражский град. И туристов здесь меньше. Сюда часто водят на экскурсии детей. Причём никто на них не кричит и

не требует тишины. Так что ведут себя юные экскурсанты очень вольно и чрезвычайно шумно. Вдобавок, если где-то надо подождать, педагоги тут же организуют игры, чтобы дети не заскучали. В общем, для них это очень весело. А остальные граждане стараются такие группы обходить.

Интересных зданий здесь меньше, хотя они, конечно, есть. Таинственное готическое подземелье – обычная, не очень большая комната с археологическими находками. Если ждать чуда, можно разочароваться. А вот парк там приятный и вид из крепости на город очень интересный.

В Вышеграде расположено, вдобавок, и жутковатое старинное кладбище. Тем, кто хочет только позитивных ощущений, лучше туда не заглядывать. А если вы любители подобных своеобразных памятников, то можно усугубить, съездить в Кутну Гору – в храм Всех Святых, наполненный человеческими костями. Билет на электричку стоит копейки. Заодно, возможно, попадёте на концерт фортепианной музыки. На главном железнодорожном вокзале Праги, который расположен рядом с Вацлавской площадью, поставили пианино. И периодически находятся желающие сыграть.

Искусство на костях

Добраться до городка – около часа, в комфортных мягких креслах. В подземном переходе маленькой станции никто не догадался написать «здесь был Вася». Вместо этого там целая картинная галерея – с дворцами, царями. Невоспитанные люди, конечно, есть и в Чехии. Там встречаются надписи на стенах, видела даже на потолке. Сделаны они на разных языках, но такого «творчества» значительно меньше, чем у нас. Может, просто рука не поднимается портить красоту? Хотя как-то мы заехали на окраину города, где расположен один из автовокзалов Праги, и поразились обычным многоэтажкам. Слово оказались в обычном российском городе. Только чистеньком.

Город Кутна Гора делится на районы. Костиница находится в районе Седлец. Это небольшой, очень спокойный и тихий коттеджный посёлок. Там приятно гулять, хотя некоторые туристы упорно ждут автобуса, который провезёт их километра два. Переход от жилых домов к кладбищу очень резкий и неприятный. Могилы начинаются практически сразу же после последнего здания. А костёл находится между ними. Кости, из которых сделаны люстры и прочие предметы искусства, не воспринимаются как настоящие. На фотографиях почему-то кажутся более зловещими, чем в реальности.

Везде висят таблички о том, что трогать экспонаты запрещено, но периодически находятся туристы, которые это делают, и тогда начинают мигать лампочки и тихонечко воеет сирена. Это, похоже, стало своеобразным развлечением. Для Чехии, кстати, подобные храмы – явление не такое уж редкое. Мне рассказали о четырёх костиницах, которые находятся недалеко от Праги. Причём больше по размеру и страшнее, чем в городке Кутна Гора.

Если самим ехать страшновато, можно заказать тур. В Праге множество агентств с русскими, а также русскоговорящими менеджерами и гидами. Вас поводят не только по Костинице, но и по собору шатёрской святой Варвары. И ещё покажут замок. Но стоять это будет раза в три дороже.

Продолжение следует.

Татьяна Бородина