

**СОТНИ** магнитогорцев побывали в эти дни на выставке самодеятельных художников, которая открылась в изостудии комбината. Какие чувства испытал каждый, кто побывал здесь? Думаю, самые разнообразные. Пятьдесят авторов представили на суд зри-

тельных военной теме. И наряду с ними в других работах художника — глыбы жизненной силы. В таких, например, как «Земля», «Портрет друга», «Металл Магнитки». Когда впервые видишь полотна шофера А. Заборского, испытываешь чувство смятения. Из-

ство в изображении милых женских лиц, пейзажей. «Алые паруса», «Нежность» — таковы названия некоторых работ А. Заборского, и в них душа художника, сохранившего свои чувства светлыми и чистыми, несмотря на тяжелые испытания.

картины художника-оформителя энергоцеха Г. Голланды «Мечта», «Ростки», «Ритм», полные лиризма и нежных красок.

Рабочая тема всегда была самой популярной у самодеятельных художников изостудии. Отсюда, что во многих работах художники смогли выразить и характер своих героев, и дух современности. К ним можно отнести, например, полотна В. Евсеева «Перекур», В. Кузовлева «Сталевар Шевчук» и другие.

Выставка еще раз подтвердила приверженность самодеятельных художников к подвижничеству, к большому и волнующему темам мира, труда, любви к Родине. Глубина мысли, свежесть и новизна — вот, пожалуй, что определяет самодеятельное творчество студийцев. От уставшего от боев и военных дорог солдата, склонившегося над нежным цветком подснежника, до веселого вихря ганца, изображенных на полотнах.

Л. ТАРАСОВА.

## СВЕЖЕСТЬ МЫСЛЕЙ И ЧУВСТВ

О ВЫСТАВКЕ РАБОТ САМОДЕЯТЕЛЬНЫХ ХУДОЖНИКОВ

телей более четырехсот работ...

Тема войны широко представлена на выставке, посвященной 30-летию Победы. В работах самодеятельных художников не простое изображение каких-то отдельных эпизодов войны, а отражено личное отношение авторов к грозным событиям. В тяжелых красках изображает контролер мартеновского цеха № 2 В. Климанов свои переживания в полотнах «Память», «Уходят корабли», посвящен-

можденные лица узников концлагеря, хрупкие фигурки детей, жадно тянущих тонкие ручонки к солнцу сквозь колючую проволоку изгороди... Поражает тонкость деталей исполнения. Откуда черпал все это художник? Из жизни. Детство А. Заборского прошло в концентрационных лагерях, куда он попал с первых дней войны... И наряду с картинами протеста войне, варварству — есть у Заборского полотна, утверждающие мир, красоту. Легкость, изяще-

Цикл линогравюр «Война и Человек» инженера-электрика комбината В. Аристов занимает особое место среди других работ. Каждая линогравюра по-своему волнует, хотя художник и не был участником войны. Не броским, но сочным языком, изяществом тонких линий передает В. Аристов свое отношение к Родине в работах «Крымская идиллия», «В Анненское», «Горный пейзаж», «В избе у деда» и других.

Привлекают внимание

## Консультации по телефону

Как уже сообщалось, на комбинате организованы консультации по телефону по вопросам трудового законодательства. В настоящее время можно получить консультацию, набрав соответствующий номер телефона, по следующим вопросам трудового законодательства:

68-49 — порядок рассмотрения трудовых споров;

3-79-22 — применение мер общественного воздействия к лицам, нарушающим правила внутреннего трудового распорядка;

68-47 — неполное рабочее время;

3-79-21 — некоторые льготы и ограничения при применении труда женщин;

68-48 — гарантии для рабочих и служащих, являющихся донорами.



Вторник, 27 мая

Шестой канал  
9.00 — Программа передач. 9.05 — (Цв.). Утренняя гимнастика. 9.20 — Новости. 9.30 — (Цв.). Ф. Достоевский. «Село Степанчиково и его обитатели». 14.40 — Программа передач. 14.45 — Программа документальных фильмов. 15.15 — Поет народный артист СССР О. Иванов. 16.00 — (Цв.). «Чайковский». Художественный фильм. 2-я серия. 17.15 — «Агния Барто». Передача по литературе. 18.00 — Новости. 18.15 — (Цв.). «Кот и кит». Мультфильм. 18.25 — «Переключки передачи коллективов морских портов страны». 19.10 — (Цв.). Международный фестиваль телевизионных программ о народном творчестве «Радуга». 19.55 — Премьера телевизионной многосерийной повести. И. Ольшанский. «Такая короткая долгая жизнь». Глава 1-я — «Ожидание». 21.00 — «Время». 21.30 — «По страницам произведений Шолохова». 22.05 — (Цв.). Концерт классической музыки. Передача из Ленинграда. 22.35 — (Цв.). К итогам чемпионата Европы по классической борьбе. 23.15 — Новости.

Двенадцатый канал  
МСТ. 18.20 — Новости. ЧСТ. 18.30 — «Пятилетие — ударный труд». 19.00 — Выпуск научно-технической информации. 19.10 — Новости. 19.30 — Вечерняя сказка малышам. 19.40 — Телебюро добрых услуг. 20.30 — Концерт. 20.50 — «Если у вас автомобиль». 20.55 — Программа передач ЧСТ и ЦТ на 28 мая. 21.00 — «Экран ЦНТИ». 21.30 — «Фронтовики, надевайте ордена!». Передача посвящена воинам-пехотинцам. (Повторяется по просьбе телезрителей).

Среда, 28 мая  
Шестой канал  
9.00 — Программа передач. 9.05 — (Цв.). Утренняя гимнастика. 9.20 — Новости. 9.30 — (Цв.). «Тебе, юность!». 10.00 — (Цв.). Международный фестиваль телевизионных программ о народном творчестве «Радуга». 10.45 — И. Ольшанский. «Такая короткая долгая жизнь». Телевизионная многосерийная повесть. Глава 1-я — «Ожидание». 14.45 — Программа передач. 14.50 — Программа документальных фильмов. 15.30 — «По родной стране». 16.00 — В. Шекспир. Передача по литературе. 17.00 — (Цв.). «Наука сегодня». 17.30 — (Цв.). «Умелые руки». 18.00 — Новости. 18.15 — (Цв.). «В каждом рисунке — солнце». 18.45 — (Цв.). «Сегодня — День пограничника». 19.00 — Концерт для пограничников. 19.30 — Премьера телевизионной многосерийной повести. И. Ольшанский. «Такая короткая долгая жизнь». Глава 2-я — «Письма». 21.00 — «Время». 21.30 — (Цв.). Международная товарищеская встреча по футболу. Сборная ГДР — сборная Польши. 23.15 — (Цв.). Тираж «Спортлото». 23.25 — Новости.

Двенадцатый канал  
МСТ. 18.30 — Новости. 18.40 — Киножурнал. 18.50 — «Молодежная программа». ЧСТ. 19.30 — Вечерняя сказка малышам. 19.40 — Для молодежи. «Как никогда хочу жить...». Фронтальные письма старшего лейтенанта Игоря Портнягина. (Повторяем по просьбам телезрителей). 20.15 — Концерт для молодежи. 20.55 — Программа передач ЧСТ и ЦТ на 29 мая. 21.00 — «Приглашаем к нам учиться». Рассказываем о Челябинском государственном педагогическом институте. 21.20 — «Внимание: клещевой энцефалит!». 21.30 — Впервые на телеэкране. «В добрый путь».

Редактор Ю. С. ЧЕРЕДНИЧЕНКО.

## ЭКЗАМЕНЫ В ШКОЛЕ МАСТЕРОВ

Для учащихся одиннадцатых классов школы мастеров комбината наступила нелегкая и ответственная пора — сдача выпускных экзаменов. К экзаменам допущены все 172 ученика.

В течение всего учебного года добросовестно занимались такие ребята, как электронаплавщик сортопрокатного цеха Юрий Козеев, ма-

шинист дробильной машины рудообогатительной фабрики Павел Гладышев, машинист гидроустановки цеха подготовки составов Дмитрий Гуналов, слесарь листопрокатного цеха № 3 Александр Марных, токарь-расточник механического цеха Лев Афанасьев, электросварщик цеха металлоконструкций Евгений Бондаренко, токарь цеха механизации № 1 Лидия Крашакова и другие. Прочные знания показали они и на экзаменах.

**А. НЕПОШЕВАЛЕНКО,** директор школы мастеров комбината.

Тысячи книг на полках книжных магазинов встречают вас каждый день, и все они представляют определенный интерес для читателя. Среди них и такие издания, которые незаслуженно забыты или по неосведомленности покупателей не нашли еще своего читателя. Но они не потеряли своего назначения. К ним относится книга П. Гельма «Смазка металлургического оборудования»,

в которой описаны современные системы густой и жидкой смазки, смазки оборудования прокатных цехов, механизмов доменной печи, агломерационной машины.

**М. РУМЫНСКАЯ,** старший продавец магазина «Прогресс».

## ПЕРЕДОВИКИ ПЯТИЛЕТКИ

Пожалуй, на самом важном участке эмальпокрывного отделения ПТП работает эмальровщица Тамара Максимица: от умения и добросовестности работницы паружного передела во многом зависит товарный вид изделий. Тамара Максимица — ударник коммунистического труда. Она кандидат в члены КПСС, член комсомольского бюро производства. За успехи, достигнутые в труде, ей в числе первых было предоставлено почетное право сфотографироваться у развернутого переходящего Красного знамени ЦК КПСС, ВЦСПС и ЦК ВЛКСМ, завоеванного коллективом комбината в прошлом году.

Активная общественница, Тамара Максимица находит время и для учебы. Она успешно учится на вечернем отделении индустриального техникума.

**НА СНИМКЕ:** Тамара МАКСИМИЦА.

Фото А. Князева.



КУДА ПОЙТИ УЧИТЬСЯ

## ОБРАБОТКА МЕТАЛЛОВ ДАВЛЕНИЕМ

Обработка металлов давлением является одной из древнейших специальностей, появившихся с применением металла в жизни человека. В настоящее время она является основой широкого круга производства, включающих прокатку, ковку, штамповку, волочение, выдавливание, гиб, чеканку.

Кафедра обработки металлов давлением Магнитогорского горно-металлургического института была организована в 1937 году, и за 38 лет своей работы выпустила около трех тысяч инженеров. В связи с усложнением задач подготовки инженеров по обработке металлов давлением из кафедры были выделены еще две профилирующие кафедры — кафедра прокатно-волочильного производства и кафедра техно-

логии металлов и метизного производства. Перед вновь созданными кафедрами поставлены задачи подготовки инженеров, главным образом, в области так называемого четвертого металлургического передела.

Для подготовки инженеров у института есть блестящие возможности. В городе имеется серьезная производственная база, включающая такие предприятия, как комбинат, метизно-металлургический и калибровочный заводы. В Магнитогорске работают научно-исследовательские и проектные институты, также связанные с обработкой металлов давлением.

В составе трех кафедр, готовящих инженеров по обработке металлов давлением, работает большой коллек-

тив преподавателей, инженеров и техников, ведущих учебную и научно-исследовательскую работу, 6 профессоров и 21 доцент. Кафедры ведут широкую подготовку научных кадров через аспирантуру и соискателей ученых степеней. Кафедры ведут большую исследовательскую работу на заводах страны.

Отраслевая лаборатория прокатного производства, созданная при кафедре, выполнила в 1974 году хозяйственных работ на сумму 486 тысяч рублей с экономической эффективностью 6 рублей на рубль затрат. Лаборатория обработки металлов давлением насыщена разнообразным оборудованием, включающим 12 прокатных станов. Студенты выполняют по учебному плану боль-

шой круг исследовательских работ и активно участвуют во всех хозяйственных исследовательских работах для промышленности.

Все это обеспечивает подготовку специалистов высокого качества для выполнения того широкого круга задач, которые ставит перед инженерами научно-технический прогресс в черной металлургии, и позволяет каждому молодому инженеру найти наиболее интересующую его область работы.

Главная роль в промышленных способах обработки металлов давлением принадлежит прокатному производству. Научно-техническая революция ставит перед обработкой металлов давлением новые задачи. Большие перспективы упрощения и дальнейшей интенсификации от-

крывают методы импульсной обработки (взрывная энергия, электроразряды, гидроимпульсы, электромагнитный метод, ультразвук и другие).

Интересные и сложные задачи стоят перед обработчиками в области создания композиционных материалов, в которых можно сочетать самые сложные свойства, используя металлы и неметаллические материалы. Есть над чем подумать и поломать голову любознательному работнику. На специальность обработки металлов давлением в 1975 году по дневному, вечернему и заочному видам обучения будут приняты на первый курс 300 студентов.

**М. БОЯРШИНОВ,** заведующий кафедрой обработки металлов давлением, профессор.

пишите, звоните, приходите  
наш адрес:

ул. Кирова, 70, 1-й подъезд, 2-й этаж.  
Телефоны: редактор — 3-38-04; заместитель редактора — 3-50-70; ответственный секретарь — 3-47-04; общие — 3-07-98, 3-14-42, 3-40-35, 3-31-33; фотолаборатория — 3-14-42.