

НА КОНКУРС «ТВОЙ СОВРЕМЕННОЙ» НА КОНКУРС

СТИХИ ЛЕОНИДА НОВИКОВА

Песня зовет

Песня зовет...
Хочу на простор,
В широкие вольные степи,
Чтобы дышать там солнцем
И мять траву.
Я раздвигаю домашние
тесные стены —
К небу иду,
Чтобы вынуть его синеву.
Песня зовет...
Заставляет она не мириться
С плесенью старых
привычек

И ложных вчерашних забот.
Песня зовет в голубой тайге
Раствориться,
Ночь провести у костра
И не выспаться песня зовет.
Песня зовет!
Я иду.
Пусть дорога нетоптаная
В самые дальние дали
меня заведет...
Песня зовет...
Пусть же здравствует песня,
Которая
Быть человеком
Меня на планете зовет!

ОБРАЩЕНИЕ
К ТРУБЕ

Труба,
Ты все дымишь, дымишь,
Курящее создание.
И горло длинное стремишь
Куда-то в мироздание.
Восходишь в область облаков
Кирпичная, бетонная.
Тебе, наверно, не легко —
Ведь ты же многотонная!
Но вот смотрю я на тебя
Из заводского пота
И ясно вижу: ты, труба,
«Трубишься» очень что-то.
Как будто даже говоришь.
Дым в облака мешая:
«Смотри, коротенький малыш,
Какая я большая!»
Не отрицаю я твою
Возвышенность, кирпичность.
Я скромно перед тобой стою —
«Приниженная» личность.
Кури! В союзе будь с огнем
Да не трубишь в салюте:
Ведь прикурить тебе дам
Мы, маленькие люди!
На высоте всегда видней,
Ты поразмысли просто:
Планета курит. Ты у ней
Во рту, как папироска!

СРЕДИЗЕМНОЕ МОРЕ

Среди Средиземного моря,
Среди ночи и дня
Нет меня.
Нет меня утром, вечером,
вечно...
Волны падают
В берег Египта,
В берег Греции,
В берег Италии,
Но дне Средиземного моря
не видно:
Оно далекое, тайное...
Не понимаю, чего же ради
Мысль о нем увлекает.

Ведь я родился, живу на Урале,
Там, где вода не морская.
Наверно, в Сицилии,
Или на Крите
Кому-то уральские волны
снятся
И я по какому-то по паитию,
Внужден откликаться...
Как бы там ни было,
Среди морей,
В средиземном просторе,
Плещется,
Плещется в жизни моей
Средиземное море.



УХ, КАКОЙ ТЫ ХИТРЕНЬКИЙ!

Фото А. Миль.

В ГОСТЯХ У ХУДОЖНИКА

Магнитогорского художника Ивана Денисовича Надеенко знают все: и взрослые и дети. Творчество И. Надеенко развивалось и формировалось в период гигантского строительства металлургического комбината и города. Поэтому его полотна привлекают интересными композициями, яркостью цвета, жизненной силой.

Ни одной знаменательной даты, отмечающейся на комбинате, не проходит мимо Ивана Денисовича. В канун 34-й годовщины пуска первой домны художник работал над оформлением выставки, посвященной славному труду людей огненной профессии.

Недавно старейший художник Иван Денисович Надеенко встретился с учащимися средних школ города и рассказал им о своей интересной деятельности. Он показал свои работы, посвященные Магнитке, заводу. Более ста полотен привлекло внимание юных граждан города. И среди них мастерски исполненные макеты, диаграммы первых домен, мартенов, различных агрегатов.

Встреча учащихся с художником Иваном Денисовичем Надеенко способствовала расширению их кругозора, более полному знакомству с жизнью и работой их отцов и дедов — первых строителей Магнитки.

Н. ПУТАЛОВ.



Трудно усидеть в выходной день в городе. Ослепительная белизна снега, голубое-голубое небо и большое яркое солнце живописного местечка Ново-Абзаково зовут и манят...

Хорошо пробежать на лыжах по морозцу, мимо заснеженных елок и берез, вдыхая всей грудью легкий свежий воздух!
Фото Н. Нестеренко.



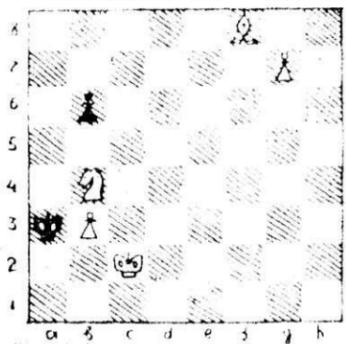
ТЕЛЕВИДЕНИЕ

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 13 февраля
11.00 — детский театр, 11.30 — художественный фильм «Малахов курган», 19.00 — по вашим заказам, 19.30 — фильм-концерт «По-

ет Иованца», 21.00 — художественный фильм «Большая руда». ПОНЕДЕЛЬНИК, 14 февраля
19.00 — новости, 19.05 — научно-популярный фильм, 19.30 — литературная страница, 20.00 — художественный фильм «Повесть о Пташке», 21.10 — клуб кинопушестных.

КРАСИВАЯ
ЗАДАЧА

Перед вами одно из довольно сложных произведений шахматной комбинации. Решив эту задачу, любители древней мудрой игры получат большое удовольствие. Белые начинают и ставят мат в три хода.



Из воспоминаний шахматиста

В жизни каждого шахматиста наверняка было много сильных впечатлений. Об одном из них я и хочу рассказать.

Нас с Митей в 7 «а» классе не называли иначе, как «горе-шахматисты». Гори мы действительно хлебнули немало. Чтобы стать шахматистами, мы часто устраивали нелегальные первенства на уроках математики, попутно проверяя общеизвестное мнение о том, что шахматы помогают овладению этой наукой. Неизменным победителем таких первенств, как не странно, выходила... Марья Ивановна, наша учительница, и мы покидали «турнирное помещение», все более убеждаясь, что шахматы и уроки математики не имеют ничего общего...

Нас провожал до дверей дружный хохот одноклассников. Но мы не очень-то обижались. Разве можно обижаться на тех, кто слона называет офицером, а коня именуется лошадию. Это странные люди. Но, между тем, странными считали почему-то нас...
Однажды, когда Марья

ЛОВУШКА

Ивановна заболела, на урок пришел новый учитель — Петр Иванович. Воспользовавшись этим, мы с Митей устроились на последней парте, и шахматное сражение началось! Мы настолько увлеклись, что уже не боялись быть замеченными. Я сделал ход пешкой, заманивая Митьку в ловушку.

— А почему не ладией на восьмую линию? — спросил кто-то вдруг.

Я вздрогнул, оглянулся. У парты стоял учитель. В стеклах его очков отражалась шахматная доска. Первой моей мыслью было: «Пропали!» Преследуемый той же мыслью Митька привстал, готовый совершить уже ставший традиционным, путь до дверей и дальше.

Но следующие слова учителя вернули его на место:

— Ваш противник ходом коня на «d4» обходил ловушку, в то время как ход

ладья «a8» бавал все шансы на выигрыш.

Класс замер. Миша Бокков, имевший привычку кусать ручку, забывшись, грыз перо... Между тем, учитель переставил фигуры, показывая нам варианты, о которых мы и не догадывались. Его быстрые руки передвигали то белые, то черные фигуры. Еще не оправившись сначала от испуга, потом от удивления, мы не успевали следить за ходом анализа...

Домашнее задание записывали после звонка.

П. ГУРЕВИЧ,
технолог кузнечно-прессового цеха.

Редактор В. М. ШУРАЕВ.

Коллектив типографии ММК выражает глубокое соболезнование работнице типографии Еськовой Нине Николаевне по поводу смерти ее отца КОЦОВА Николая Алексеевича.

ПИСЬМА ПРИХОДИТ ЗВОНИТЬ

Наш адрес

Левый берег, ул. Кирова 97, (гостиница, 2-й этаж). Телефоны 3-38-04, 3-31-33, 3-47-04, 3-07-98.

С улыбкой

И мертвого разбудит

Некий итальянский конструктор изобрел будильник, который сначала звонит, затем сигнализирует, как автомобиль,

после этого лает, потом стреляет, как из пулемета, и, наконец, издает звук, подобный взрыву.

ШУТКА СТУДЕНТОВ

Большое волнение в Лондоне вызвало появление в Темзе странной кабины, похожей на космическую корабль. Полиция сразу же блокировала все прибрежные улицы и вызвала специалистов из военного мини-

стерства. Кабина была осторожно поднята на берег и со всеми предосторожностями вскрыта. Внутри оказался ящик с кирпичами, восемь старых автомобильных шин и записка: «Намеднего прошу все это вернуть в отдел юмора студенческого общества».