Эхо праздника

Почести поколению победителей

В избирательном округе № 25 прошёл торжественный концерт для тружеников тыла и ветеранов Великой Отечественной войны

– Мы безмерно благодарны старшему поколению за то, что живем в свободной стране, – обратился к собравшимся в библиотеке семейного чтения № 5 депутат МГСД Александр Бочкарёв. – И фронтовикам, и труженикам тыла, которые в годы войны, не жалея сил, работали на заводах и в полях. Каждый помнит подвиг легендарной Магнитки. От всей души желаю вам крепкого здоровья, долгих лет жизни, благополучия и счастья вашим семьям!

Наши дети – последнее поколение, которое может воочию увидеть ветерана, поговорить с ним и представить, как нелегко приходилось в годы войны. Видимо эта «закалка» жизнью и временем позволила сохранить тепло семьи и воспитать замечательных детей, внуков семье Жугиных – Виктору Петровичу и Валентине Кузьминичне, которые накануне Дня Победы отметили изумрудную свадьбу – 55 лет семейной жизни. Слова благодарности и поздравления «молодожёнам» звучали от коллектива библиотеки и депутата. А поздравление дополнили ценным подарком.

А затем был концерт. Детский коллектив эстрадной хореографии «Силуэт» из школы танцев «Квадрат» выступил с трогательным танцем «Морячка» под знаменитое «Эх, яблочко!»; Валерия Чиж проникновенно исполнила «Балладу о солдате», а коллектив библиотеки прочитал стихи.

В завершение концерта все присутствующие ветераны получили памятные подарки, а тех, кто не смог прийти, поздравили на дому – ветеранам Великой Отечественной войны Павлу Александровичу Лаврову и Ивану Архиповичу Наумкину депутат Александр Бочкарёв вручил именные фронтовые фляжки. Пусть эти знаки внимания будут передавать из поколения в поколение, чтоб вечно жила память о победителях. Чтобы потомки правильно трактовали историю и всегда знали, какой ценой их прадедушки и прабабушки победили в той страшной войне.

Жители 139-го и 140-го микрорайонов, ветераны округа № 25

Александр Бочкарёв поздравил Виктора и Валентину Жугиных

Память

Женщина XX века

Исполнилось сорок дней со дня смерти Нинель Недорезовой. Вся её жизнь была связана с факультетом иностранных языков Магнитогорского педагогического института.

В 1948 году она поступила на английское отделение инфака, проявила себя способной ученицей. После окончания вуза её оставили работать ассистентом на кафедре английского языка – в пятидесятые это было престижное назначение.

Нинель Петровна училась и учила, набиралась опыта, овладевала методикой, была требовательна к себе и студентам, проявила себя тонким знатоком стилистики английского языка. Яркая, самобытная личность, она умела видеть в каждом студенте индивидуальность.

Когда после периода слияния факультетов в 1963 году из филфака возродился «иняз», Нинель Петровну назначили исполняющим обязанности декана. Молодая, красивая, талантливая, она сумела сформировать творческий коллектив единомышленников. Это была истинная эпоха возрождения для факультета. Появились первые учебники, художественная литература на английском, первые магнитофоны, лингафонный кабинет. Нинель Петровна сначала сама освоила технику и первая дала открытый урок фонетики для студентов и преподавателей.

Как декан, она знала проблемы своих студентов, бывала с ними в колхозе, на субботниках, демонстрациях, праздниках. Особое внимание уделяла живущим в общежитиях, не оставляла без помощи тех, кто в ней нуждался. Её ученики и коллеги об этом помнят.

Почти двадцатилетие она управляла факультетом. И даже полностью отдаваясь работе, оставалась заботливой женой и матерью, бабушкой. До последнего момента любила рассказывать о факультетской жизни, оставила о ней записи, вспоминала о коллегах и студентах.

Горько сознавать, что теперь её нет среди нас. Помним её не должностным лицом, а обаятельным, чутким, умным и красивым человеком, истинной женщиной XX века.

Коллеги, друзья, выпускники 60–80 годов

Отклик

Болгарские корни на уральской земле

Уважаемая редакция, обратил внимание, как смело болгарин Димитр Христов в своём письме «Забота у нас простая», опубликованном в «ММ» 7 мая 2016 года, пишет об отношении нынешнего своего правительства к России. Спасибо тебе, Димитр, за смелость!

Посылаю отклик на заметку в виде отрывка из своей книги «Цех труженик – РОФ», вышедшей в январе сего года.

«…По национальностям в бригаде нашей был сплошной «интернационал». Была очаровательная эстонка – машинист конвейера Аня (Айно) Роос, со своим красивым необыкновенно певучим прибалтийским акцентом. Были украинцы, татары, башкиры, молдаванин. Был даже болгарин – всеобщий любимец нашей большой бригады Ян (Яник) Ташков. Этот Яник, полюбив русскую девушку, студентку Магнитогорского пединститута, женился на ней, получил квартиру от ММК и навсегда укоренился магнитогорцем. Оставил он Родину свою – солнечную Болгарию. Любовь есть любовь, что поделаешь…

В Магнитку Ян попал с большой группой болгарских специалистов в конце 50-х, что возводили тогда на ММК новый прокатный стан. Ян до своей кончины жил с болгарским паспортом, заложив в нашей славной Магнитке корни братского нам болгарского славянского народа. Теперь сын его, дочь и внуки эти болгарские корни на суровой земле уральской закрепили. К горечи нашей, прожил Ян на белом свете немного, всего 53 года. «Отпахав» годы на промывочно-обогатительной фабрике № 1, мало кому удалось сохранить крепкое здоровье. Сырость, сплошной фейерверк водяной. И в жару, и в суровую уральскую зимнюю стужу очистка завалочного бункера на открытом воздухе, постоянная работа в резиновых сапогах здоровье людей крепко подрезали. Дай-то бог, чтобы моя книга «Цех труженик – РОФ» дошла до его болгарских земляков и его многочисленных, теперь в Магнитогорске, потомков…

В бригаде у нас никого никогда не интересовало, к какой национальности кто принадлежит. Таков уж менталитет у былых советских людей, воспитанных Советской властью».

Георгий Якименко, ветеран ММК

Семейный альбом

Ищу отца

Очень мало знаю о своём отце Иване Тихоновиче Степанове, погибшем в январе 1945 года под Кёнигсбергом, но по крупицам собираю информацию о нём.

Надеюсь через газету найти потомков тех, кто запечатлён на снимке вместе с ним. Это позволило бы узнать новые детали. На фото он третий слева в нижнем ряду – в чёрной ушанке и чёрной телогрейке.

Отец уроженец Смоленщины. Прибыл на строительство Магнитки в годы коллективизации. Через семь лет, в апреле 1938 года, устроился в шамотно-динасовый цех газосварщиком. На фронт призван в 1943 году.

Прошу откликнуться, если вы узнали на фото своих близких. Мы можем помочь друг другу в поисках информации о наших предках-первостроителях. Адрес и телефон – в редакции.

Валентина Неверова

Таланты и поклонники

Спасибо за творчество

В дни празднования годовщины Победы любители музыки стали чаще встречаться с популярным коллективом – хором ветеранов «Магнитка» Дворца культуры металлургов имени Серго Орджоникидзе.

Артистов с нетерпением ждут в социальных учреждениях: ветераны хорошо знают своих любимцев. Знаем, например, что отец одной из солисток Светланы Лебедевой – военврач, работал в прифронтовом госпитале, многое пережил за годы войны. А ещё – был большой любитель музыки, играл на нескольких инструментах. Мама тоже играла на гитаре, и в семье часто устраивали музыкальные вечера, много пели. Но музыка – только увлечение, а нужно было работать. Светлана стала крановщицей на Магнитогорском металлургическом комбинате, больше четверти века отдала стану «2500».

В конце девяностых умерли родители, погиб в аварии муж, разлетелись по своим гнёздам дети. Тогда было не до песен, хотя в родительской семье Светлане привили вкус к музыке. И только когда вышла на пенсию, настало время реализовать тягу к творчеству. Так и появился в её жизни хор «Магнитка».

Но организованные выступления – не единственное, чем обогатилась её жизнь. Например, в дни выступлений в городских учреждениях социальной защиты она открыла для себя, как радуются их жители любым проявлениям внимания: творчеству, одежде, доброму слову. Радуется возможности дарить всё это.

А ещё осмелилась представить своё творчество знакомым: стала приглашать пожилых соседей к себе на домашние концерты – и сколько песен, откровений, воспоминаний звучит в эти часы! Мы, слушатели, благодарны артистке за высокое искусство пения, которое она нам дарит.

Валентина Скрипай