

**ОРГАНИЗАЦИЯ
отдыха трудящихся—
кровное дело
ПРОФСОЮЗА**

**ВСЕМЕРНО УЛУЧШАТЬ
работу клубов,
красных уголков,
библиотек,
читален.**

Возродить былую славу

Его не помнит хора доменщиков?! Хорошей известностью пользовались и духовой оркестр, и драматический коллектив доменного цеха.

Сейчас этого нет.

Почему? Потому, что благие начинания самодеятельности перестали поддерживаться руководством цеха и культкомиссией завкома. Хористы старались, готовились выступать и в других городах, но их нигде не пускали, и интерес к художественной самодеятельности постепенно иссякал.

Неплохой был и драматический коллектив. Руководил им мастер разливки т. Назаров. Человек с подготовкой и дело любил. Но, не чувствуя должной поддержки и необходимого внимания, он также перестал работать.

У нас, да и в каждом цехе, есть люди, способные руководить кружками. Долгое время руководит духовым оркестром горновой технической группы т. Насонов. Но никакого поощрения он не получает.

Использование способных руководителей кружков самодеятельности из числа трудящихся — правильный путь. Но о них необходимо проявлять заботу, помогать и поощрять. Это поможет укрепить кружки, добиться их роста и совершенства.

Культкомиссия завкома должна помочь нам скорее подыскать руководителей драмкружка и хора. Мы должны восстановить хор, возродить былую славу художественной самодеятельности доменщиков.

Н. ВАЛИВАХИН,
горновой технической
группы доменного цеха.

В зимний день на заводской площадке



Деревья в инея узорах,
Летит гудка призывный бас.

МАСТЕРА ПРИШЛИ В ОБЩЕЖИТИЕ

Партийная и профсоюзная организации котельно-ремонтного цеха воспитанию молодых рабочих уделяют большое внимание. Одной из форм воспитательной работы является посещение мастеров и старыми производственниками молодежного общежития.

Недавно молодые рабочие котельно-ремонтного цеха перешли из одного общежития в другое.

— Надо посмотреть, как живут на новом месте, в чем нуждаются, — предложил председатель цехкома т. Ненно.

На этот раз желающих навестить молодежь нашлось не меньше, чем обычно.

И вот, в 7 часов вечера в интернате № 1 появились товарищи из цеха.

Среди прибывших в молодежное общежитие — мастера С. П. Гончар, Е. В. Ковтунов, К. Ф. Хмелев, В. Е. Разинкин, электросварщик Д. Ф. Попов, автогенщик Н. Н. Климов, бригадир автогенщиков Е. М. Васильев и другие.

— Не ждали? — здороваясь, спрашивает мастер Алексей Васильевич Борисов.

— Как не ждали?! У нас чутье! — восклицает разметчик Гибадатов.

Молодые люди приглашают мастеров — своих начальников, старших товарищей в комнаты.

ХОРОШО ЖИВЕТЕ

Сто пятая комната. Слесарь-монтажник т. Балиевский показывает свое новое жилье, знакомит мастеров со своими товарищами.

— Хорошо живете, — говорит Спиридон Васильевич Ненно.

— Не жалуемся, — хором отвечают жильцы.

В комнату, где поселился электросварщик Итолмасов, зашел его начальник т. Леус. Сидя у столика, мастер и подчиненный беседуют о прочитанном, о новых кинофильмах. Об этом не поговоришь в цехе, там нет ни условий, ни времени.

— Вы молодцом, Итолмасов, — говорит мастер, рассматривая аккуратно заправленную койку и ровные стопки книг. — У вас и здесь порядок. Хорошо это.

ЕСТЬ И ТАКИЕ...

После короткой беседы в одной комнате мастера идут в другую. Открыв двери, Спиридон Васильевич невольно остановился. В комнате «хоть топор вешай», накурено донельзя.

— Что же это, товарищи? — спрашивает смущенная поведением жильцов воспитательница.

— А что такое? — вопросом на вопрос отвечает один из обитателей комнаты.

— Курите зачем, спрашиваю?

— А мы что не заработали? — с эдаким гонором спрашивает все тот же парень, в котором мастера узнали слесаря Ларцева.

Мастерам хотелось спросить: не слишком ли высокое мнение о своем труде у этого товарища, но они ограничились краткой беседой о соблюдении правил общежития, о том, что чистота — это не только показатель культуры, но и залог здоровья.

— Если уж считаете, что заработали, то умеете пользоваться заработанным, — посоветовал Алексей Васильевич Борисов.

Уже в коридоре мастера обмениваются впечатлениями.

— Да, есть еще и такие люди...

— Не знают, что ради таких общежитий, в каком живут они, ветераны комбината жили в палатках, умывались снегом, работали по двенадцать часов в сутки.

БА, И КУЛЬТОРГ ЗДЕСЬ!

Через час со времени прихода мастеров жильцы интерната, работающие в котельно-ремонтном цехе, собрались в одной из больших комнат, которая и по оборудованию и по назначению является клубом.

Здесь т. Ненно информировал молодежь о последних событиях в жизни нашей страны, кратко рассказал о решениях IX Пленума ВЦСПС.

Закончив беседу, мастер сказал:

— А теперь веселитесь. Еще раз посмотрим, как умеете это делать.

Тут на круг вышла Евдокия Васильевна Шарова, председатель культкомиссии цехкома.



Она пришла вместе с мастерами. — Ба, и культорганизатор здесь! — раздался голоса.

Под руководством Евдокии Васильевны начались игры, шутливые, затейливые. Общительный хохот раздавался в зале.

В чемоданчике председателя культкомиссии оказались и призы. Евдокия Васильевна тут же вручала их победителям в игре.

МАСТЕРОВ НА КРУГ!

Сказать, что в клубе интерната были люди только из котельно-ремонтного цеха было бы не совсем точно.

К началу танцев сюда прибыли девушки строители. У них, видно, хорошие связи. Тоже чутье!

— Это очень хорошо! — одобряет дружбу строителей и металлургов старший мастер Павел Антонович Криворучко.

Но тут обрывается вальс, и гармоника залилась лихой «барыней». К мастеру, вытанцовывая, подбегает молодой парень и вызывает на круг.

— Павел Антонович, просим! — раздался голоса, потонувшие в дружном рукоплескании...

Весело, занимательно прошел вечер. И это не только для молодежи.

К. КИЯНЕНКО.

На снимке: мастера А. В. Борисов и С. В. Ненно в общежитии молодых рабочих цеха.

Где провести часы досуга?

С переходом на семичасовой рабочий день мы отдыхаем два дня в неделю. Это прекрасно. Лучше, пожалуй, и желать не нужно. Но тут явилась и другая потребность: хочется не просто отдохнуть от работы, но отдохнуть культурно, весело, с пользой для здоровья, для своего развития. Это, к сожалению, не всегда удается.

Вот один из выходных. Беру сынишку и иду по Горьковской улице. Намереваюсь посмотреть новую кинокартину. У кассы кинотеатра масса народу. Билеты уже проданы. Иду дальше в Дом культуры. Там то же самое: билеты проданы уже и на завтрашний день. В кинотеатре «Комсомолец» почти то же самое, к кассе не проберешься. И то сказать, вырос Правый берег! Но зрелищных предприятий недостаточно.

Когда-то я увлекался бильярдом. Вот бы поиграть сейчас. Но, вспомнив, что единственная бильярдная находится в помещении «Пиво-Воды», где не всегда трезвая атмосфера, я оставил мысль о бильярде.

Так часа три похаживая по улице, ни с чем вернулся домой.

Невольно возникает мысль: думает ли наш завком металлургов о создании лучших условий для культурного отдыха?

Ведь можно, конечно, расширить число читальных залов, бильярдных, открыть шахматно-шашечный клуб или просто комнаты. Это можно сделать в подвальных помещениях при домоуправлениях, внутри кварталов.

Многое нужно и можно сделать, и над этим надо подумать.

С. СЫЧЕВ,
бригадир слесарей
листопрокатного цеха.

Редактор Д. М. ГНИЛОРЫБОВ.

СЕГОДНЯ И ЗАВТРА В КИНО
КИНОТЕАТР «КОМСОМОЛЕЦ»: сегодня «Дорога к звездам», «Крысы», с 20 января «Ласточка».
КИНОТЕАТР им. ГОРЬКОГО: сегодня «Ночной патруль», с 20 января «Ночной патруль», «Большой и маленький».
ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ МЕТАЛЛУРГОВ: сегодня «Дорога к звездам», с 20 января «Два признания».
ДОМ КУЛЬТУРЫ МЕТАЛЛУРГОВ (правый берег): сегодня «Дом, в котором я живу», с 20 января «Мы из Кронштадта».
КИНОТЕАТР «МАГНИТ»: сегодня «Ночной патруль», с 20 января «Ночной патруль», «Капитан из Кельна».

Об отдыхе железнодорожников

С тех пор, как служба подвижного состава перешла на работу по семичасовому графику, обеденный перерыв рабочих паровозного депо удлинился. Чем занять его? Мы перестраиваем культурно-массовую работу, подготовили чтецов и культорганизаторов.

Особенно активно включились в работу слесарь Владимир Ленин и мастер кузнечного отдела т. Мищенко. Они хорошо организуют читки.

Недавно в газете «Гудок» печатали приключенческую повесть «Операция «Дубль» не состоялась». Ее ежедневно читали и обсуждали во всех отделах.

Кроме читок в обеденные перерывы, мы проводим лекции и показ кинокартин в красном уголке.

Мы организовали культпоходы в городской театр на постановку пьесы «Запутанный узел», на постановку комедии Грибоедова «Горе от ума». Организовано ходили в кино на картину «Тихий Дон».

Кроме читок газет, проводимых культорганами в обеденные перерывы, многие рабочие читают книги, которые берут в библиотеке, которая перешла из клуба в помещенье электродепо.

Перевод библиотеки на производство — очень хорошее дело. Это помогает нам в проведении культурно-массовой работы среди трудящихся.

А. НАЗАКОВ,
председатель культкомиссии
цехкома службы подвижного
состава.

КОЛЮЩИЕ СТРУИ

О БЕСПОРЯДКАХ В ДУШЕВОЙ

Летом прошлого года для рабочих обжимного цеха была построена новая душевая. Это событие обрадовало трудящихся, но не надолго. С первых же дней начались неполадки с водой: то ее было чрезвычайно много, то совсем не было; то была только горячая, то — только холодная. Теперь же в душевой на полу скапливается грязная

вода и в ней приходится стоять чуть ли не по колено. Об этом известно начальнику цеха т. Савельеву, цеховому комитету, завкому, но мер по улучшению работы душевой не принято.

Работники обжимного цеха: Шевлякова, Федулова, Евстигнеева, Беженцева, Данилова, Арефьева, Чувардина и другие.

★ ★
Только краны открывают,
Сразу слышно: «Ай!» да
«Ой!» —

Кипятком там поливают
Иль студеную струей.
Все там плохо, да к тому же
На полу большие лужи,

★
И не знаешь, как тут быть —
То ли прыгать, то ли плыть.
В цехе все отлично знают
О порядке вот таком,
Только мер не принимают
Ни Савельев, ни цехком.