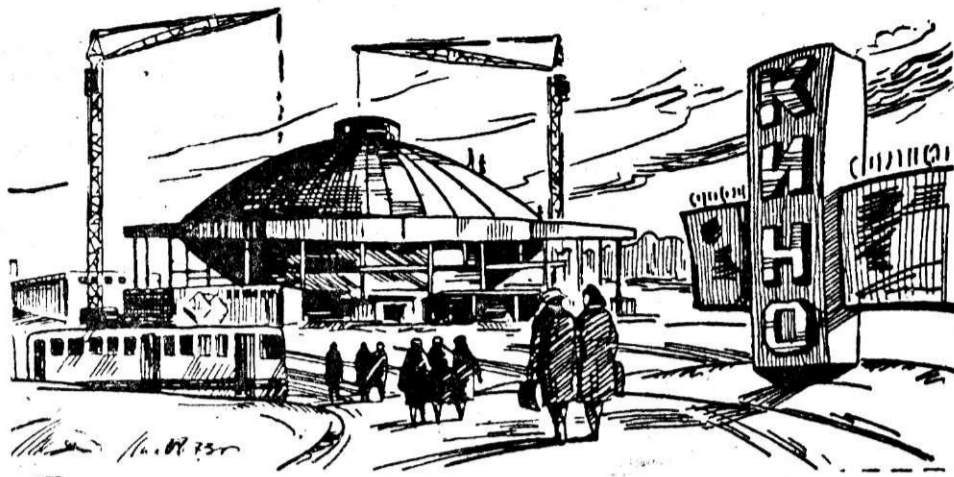


## ГЕРОЯМ ПОСВЯЩАЕТСЯ

В марте весь советский народ будет отмечать 30-летие со дня формирования в Свердловске Уральского добровольческого танкового корпуса, бойцы которого покрыли себя неуязвимой славой, пройдя героический боевой путь от Курска до Праги.

В нашем краеведческом музее готовится экспозиция, посвященная танковому корпусу, открытие которой приурочивается к знаменательной дате. Идут поиски магнитогорцев — бойцов корпуса. Сотрудники музея собирают документы, личные вещи, воспоминания героев. В подготовке экспозиции участвуют и сами бывшие танкисты — начальник штаба батальона В. Н. Ерофеев, стрелок Г. В. Обухов, водитель А. Д. Витушкин, сапер В. Ф. Виноградов.

Н. СЕРГЕЕВА.



ЦИРК СТРОИТСЯ.  
Рис. П. Хныкина.

## БЕЗ ГОДУ СТО ЛЕТ

Недавно из Набережных Челнов приехал в Магнитогорск Данила Филимонович Савельев. Ему без одного года сто лет. Его тридцать четыре сына, дочери, внуки, внучка и правнучка живут в разных городах СССР.

Но Данила Филимонович чаще всего бывает в Магнитке. Тепло здесь его встречают сын, дочь, внуки, зять и невестка. В этом городе Д. Ф. Савельев отмечал свое 95-летие. С магнитогорского аэродрома впервые в своей жизни поднялся он на самолете. Когда Данилу Филимоновича спросили, сколько ему лет, он ответил шутом: «Только что родился я, впервые взлетел в небо. Вот и год рождения считаю с этого дня».

Н. ПУТАЛОВ,  
наш нештатный  
корреспондент.

## КИНОЭКРАН НЕДЕЛИ

«Солярис» (по научно-фантастическому роману Станислава Лема) — новый фильм кинотеатра «Комсомолец».

...XXI век. Внимание ученых мира приковано к далекой планете Солярис. На ней обнаружена органическая жизнь в форме, совершенно не схожей с земной. Это единый сверхорганизм, гигантский океан плазмы, покрывающий всю планету. Океан проявляет признаки сознательной деятельности, но все попытки землян установить с ним контакт кончаются неудачей. Об этом рассказывает фильм.

### ФИЛМЫ В СУББОТУ И ВОСКРЕСЕНЬЕ

Кинотеатр «МАГНИТ»: «Фантомас» (2 серии) — на всех сеансах.

Кинотеатр «СОВРЕМЕННИК»: «Мал, да удал» — сеансы в 9; «Сибирячка» (3 серии) — сеансы в 10.40, 13.20, 16, 18.40, 21.10.

Кинотеатр им. ГОРЬКОГО: «Ну, погоди!» — сеансы в 11, 11.30; «Индийский Юги. Кто они?», «Ну, погоди!» — сеансы в 9.30, 12.30, 14.15, 16, 18, 22 «Меченый атом» — сеансы в 13, 15, 17, 19, 20, 21.

Кинотеатр «КОМСОМЛЕЦ»: «Скандал в старом городе» — сеансы в 9, 11.30, 12.15, 13.15, 14.30, 15.30, 17, 17.45, 18.45, 19.30, 20.30, 21, 22; «Джейн Эйр» — сеансы в 10.30, 16 «Две улыбки» — сеансы в 10 Кинотеатр «ДРУЖБА»: «Оцеола» — сеансы в 9, 11, 13, 15, 17, 19, 21.

## ТВОРЕЦ ХОРОШЕГО НАСТРОЕНИЯ

Повар — древнейшая в мире профессия. Сварить кашу, поджарить картофель, выпотрошить курицу несложно. Сотни раз продельвают дома это большинство женщин. Но приготовить по-настоящему вкусный обед умеют немногие.

— Это целая наука — простой обед, — говорит повар Лена Гришина. — Вот, скажем, обед из трех блюд. С чего его начать? Прикинуть, какие нужны продукты. Ну, а сколько их нужно? Для одной порции, для четырех, для двухсот? А сколько должно весить готовое блюдо (ведь продукты ужариваются и упариваются), сколько стоит? И признается: — Я, когда решила стать поваром, не представляла, что нужно столько знать.

В профессионально-техническом училище, в котором училась Лена после восьмилетки, говорили, что повар начинается с преодоления страха: не бояться огня, раскаленной плиты, острых ножей. Тут должна быть жонглерская ловкость, чтобы посторонний, глянув, залюбовался.

До такой сноровки Гришиной было далеко в первый год работы учеником в столовой интерната молодых рабочих № 3. Она хорошо усвоила теоретические знания, а вот практически еще не все получалось.

— Я даже плакала тогда от отчаяния, — вспоминает Лена. — Готовила первые блюда, а это самая трудная поварская работа.

Помогала ей заведующая производством

Екатерина Антоновна Лесничая. Подсказывала, поправляла, передавала ей свой опыт. В столовой работать нелегко. Всегда много посетителей, они спешат, им некогда. Повар в столовой — универсал, он должен уметь все: вкусно готовить, умело обращаться с продуктами, правильно держать нож, быть расторопным, аккуратным.

Лена стремилась к этому. Старики привели ее к мастерству. Посмотришь — все у нее легко, спорно получается, будто само собой. Л. Гришина объясняет это несколько иначе: «Чувствуешь ответственность, думаешь о людях, которые придут скоро обедать».

Через два года повара Гришину поставили бригадиром. В бригаде четыре человека: Валя Поздышева, Маша Чернышева, Аня Новикова, Таня Погодина. Все молодые, все окончили училище.

Теперь у бригадира добавилось забот. Она принимает продукты, распределяет в бригаде задания на смену.

Не в стороне Гришина и от общественной жизни. Она — член профсоюзного бюро, инспектор по охране труда и технике безопасности. А совсем недавно ее избрали в народный суд заседателем.

Вперед у Лены цель — закончить торговый техникум. Сейчас она учится на втором курсе.

Важная профессия у Лены Гришиной. Ведь повар — творец хорошего настроения.

Л. НАЗАРЕТЯН.



Суббота, 10 марта

Шестой канал

11.00 — Программа передач. 11.05 — «Гимнастика для всех». 11.20 — Новости. 11.30 — Для школьников. «Творчество юных». 12.00 — Цветное телевидение. Телевизионный документальный фильм. «Советский Туркменистан». 13.00 — Концерт эстрадно-симфонического оркестра Ленинградского радио и телевидения. Передача из Ленинграда. 14.15 — «Киноленты прошлых лет». 15.00 — «На сельской сцене». Смотр сельской художественной самодеятельности РСФСР. 15.30 — «Очелюдное — невероятное». Кинообозрение. 16.45 — Концерт. 17.15 — «Актуальные проблемы науки и культуры». «Гуманизм и религия». 17.45 — Программа мультфильмов. 18.15 — «Здоровье». Научно-популярная программа.

18.45 — Художественный фильм «Девушка-парикмахер». 20.00 — Новости. 20.10 — Политический обозреватель газеты «Правда». Ю. А. Жуков отвечает на вопросы зрителей. 21.00 — Авторский вечер композитора Т. Хренникова. Трансляция из Кремлевского Дворца съездов. 24.00 — Всесоюзные личные соревнования по спортивной гимнастике. Передача из Вильнюса. 00.45 — Чемпионат Европы по легкой атлетике в закрытом помещении. Передача из Роттердама. 01.30 — Новости.

Двенадцатый канал  
19.00 — Концерт. 19.40 — М. Шатров. «Лошадь Пржевальского». Спектакль Свердловского драматического театра.

Воскресенье, 11 марта  
Шестой канал

11.00 — Программа передач. 11.05 — «На зарядку, становись!». Утренняя гимнастика для детей. 11.20 — Новости. 11.30 — Цветное телевидение. Для школьников «Будильник». 12.00 — Для воинов Советской Армии и Флота. «Знамя части». 12.30 — «Музыкальный киоск». 13.00 — «Товары — народу». 13.30

— Ю. Хазанов. «Я — Робин Гуд». Премьера телевизионного спектакля. 14.40 — На вопросы телезрителей отвечает Министр заготовок СССР З. Н. Нуриев. 15.10 — Музыкальная программа по письмам телезрителей. 15.40 — Экранизация литературных произведений. Художественный фильм «В людях». 17.15 — «Сельский час». 18.15 — «Литературные встречи». С. Михалков. 19.00 — Цветное телевидение. «Клуб кинопутешествий». 20.00 — Новости. 20.10 — «Удивительный котенок». Мультфильм. 20.20 — «Певец и песня». Н. Сличенко. 21.00 — «Двое в пути». Премьера телевизионного художественного фильма. 22.20 — Всесоюзные личные соревнования по спортивной гимнастике. Передача из Вильнюса. 23.00 — «Время». Информационная программа. 23.30 — «Кинопанорама». 01.00 — Чемпионат Европы по легкой атлетике в закрытом помещении. Передача из Роттердама. 01.45 — Новости.

Понедельник, 12 марта

Шестой канал

18.00 — Программа передач. 18.05 — А. Толстой. «Хождение по мукам». Учебная передача по литературе. 18.45 — «Карусель». 19.30 — «Искатели». Телевизионный клуб. 20.00 — Новости. 20.10 — «Год третий, решающий». 20.40 — Концерт. 21.00 — Международная панорама. 21.30 — В. Рогов. «Золото, золото — сердце народное». Литературно-музыкальная композиция. 23.00 — «Время». 23.30 — Продолжение литературно-музыкальной композиции. Двенадцатый канал

МСТ. 19.00 — Информационный выпуск. 19.30 — Киножурнал. 19.40 — Шахматный клуб.

ЧСТ. 20.00 — «Проверено на себе». Научно-популярный фильм. 20.50 — «Четыре выстрела в двух безоружных женщин». Хроникально-документальный фильм. 21.10 — Альманах кинопутешествий.

## А. Н. МАКСИМОВ

4 марта на шестидесятом году жизни после продолжительной болезни скончался начальник участка пути горного транспорта, ветеран Магнитки Александр Николаевич Максимов.

В сентябре 1930 года Александр Николаевич приехал в Магнитогорск и начал работать чертежником в ЖДТ треста «Магнитострой».

С декабря 1931 года Александр Николаевич работал в ЖДТ горнорудного управления техником, заместителем начальника пути, инженером технического отдела, а с мая 1951 года — начальником участка пути цеха горного транспорта.

Без отрыва от производства А. Н. Максимов окончил Магнитогорский горно — металлургический институт.

Зрелый инженер, Александр Николаевич внес большой вклад в улучшение технологии перевозки руды железнодорожным транспортом на горе Магнитной.

Своим трудолюбием, скромностью, чутким отношением к людям Александр Николаевич завоевал высокий авторитет и признательность тех, с кем ему приходилось работать.

Родина наградила А. Н. Максимова орденом «Знак Почета», медалями.

Светлая память о А. Н. Максимове навсегда останется в наших сердцах.

Группа товарищей.

### ОБЪЯВЛЕНИЕ

13 марта в 18.30 в актовом зале центральной заводской лаборатории состоится публичная лекция на тему: «Международное положение».

Лекцию читает лектор Всесоюзного общества «Знание» (г. Москва), научный сотрудник института мировой экономики и международных отношений Академии наук СССР тов. Кокеев А. М.

Билеты будут продаваться при входе.

Правление общества «Знание» комбината.

### Редактор

Ю. С. ЧЕРЕДНИЧЕНКО.

Коллективы горного транспорта, ЖДТ комбината, рудника горнообогатительного производства, РСУ УХГ глубоко скорбят по поводу безвременной смерти начальника участка пути ветерана Магнитки МАКСИМОВА Александра Николаевича и выражают искреннее соболезнование семье и родственникам покойного.

Коллективы консохимического производства и филиала Государственной водной инспекции скорбят по поводу безвременной смерти ЛАПУРИНА Александра Петровича и выражают глубокое соболезнование семье и родственникам покойного.

Коллектив вагоноремонтного цеха ЖДТ комбината глубоко скорбят по поводу безвременной смерти составителя КАРТАШОВА Василия Алексеевича и выражают соболезнование семье и родственникам покойного.

Пишите, звоните, приходите!

НАШ АДРЕС:

ул. Кирова, 70, 1-й подъезд, 2-й этаж.  
Телефоны: редактор — 3-38-04; заместитель редактора — 3-50-70; ответственный секретарь — 3-47-04; общие — 3-07-98, 3-14-42, 3-40-35, 3-31-33; фотолaborатория — 3-14-42.