

Творческие баталии



Ремпуть «горячее» всех

В конкурсе первичной профсоюзной организации Группы ОАО «ММК» путейцы не знали себе равных

В Левобережном Дворце культуры металлургов прошёл финал соревнований «Горячие парни горячих цехов».

Напомним, это был не конкурс профессионального мастерства, а спортивно-творческие «поединки», в ходе которых рабочая молодёжь показала лирические качества своих натур и приверженность к здоровому образу жизни.

На первом этапе конкурса, который в 2015 году проводился профсоюзом четвёртый раз и был посвящён юбилею Победы, ребята поздравили ветеранов. Представители старшего поколения с удовольствием побывали на строевом смотре. Металлурги, облачившись в военную форму, шагали строем, пели фронтовые песни и Bravo кричали «Ура!» — людям, подарившим мирное небо над головой. Второй этап стал своеобразным физкультурпри-

ветом от работников Группы компаний ОАО «ММК», которые во Всероссийский олимпийский день сдавали нормы ГТО. В беге, прыжках в длину, подтягивании на перекладине, поднятии гири, отжимании от пола и тире путейцы честно заработали значки «Готов к труду и обороне». Третий этап конкурса «Капитаны, капитаны...» прошёл в июле на базе детского оздоровительно-образовательного комплекса ОАО «ММК».

В итоге по сумме баллов за три этапа в финал вышли команды Ремпути, горно-обогатительного производства, управления главного энергетика, управления подготовки производства и прокатного производства.

...В зале Дворца культуры царит суматоха. Половина собравшихся — организованные группы поддержки, «сражающиеся» за лучшие места, чтобы их фавориты смогли получить максимальный заряд ободре-

ния. В арсенале болельщиков плакаты и шарик, из-за которых почти не видно сцену со средних рядов. Звучат какие-то песни, но слов не разобрать в какофонии речовок. И лишь одна композиция о металлургах заставляет болельщиков не только временно угомонить свой пыл, но и подпевать фонограмме, взявшись за руки и раскачиваясь из стороны в сторону. Мол, соперники соперниками, но ведь все мы — с Магнитогорского металлургического комбината.

Ведущий представляет залу и финалистам конкурсное жюри, возглавляемое Владимиром Уржумцевым — заместителем председателя профсоюзного комитета Группы ОАО «ММК» ГМПР. А затем просит финалистов выйти на сцену.

Финал состоял из трёх курсов, у каждого своя тема.

Сначала командам предложили показать, как работают профсоюзные ячейки в их цехах. Бытует мнение, что кроме культурно-массовых мероприятий да путёвок в дома отдыха ничего от профсоюза не жди. Вот и надо было конкурсантам искоренить этот стереотип.

Искореняли по-разному, но в одном духе. И потому особо запомнились выступления двух команд. Энергетики исполнили песню, му-

зыкальным сопровождением для которой стала знаменитая композиция из «Нотердама де Пари». Горбун Квазимодо превратился в работника промплощадки, не вступившего в профсоюз. Теперь он не может позволить себе льготного лечения и после смены обрести покой. А профсоюз, которым стал капитан Феб де Шатопер, выразил готовность продать

душу дьяволу не за ночь с Эмеральдой, а за достойные условия труда работника Квазимодо.

Во втором этапе — «Молодым везде дорога» — команда Ремпути «пообщалась» с известными политиками: парни задавали злободневные вопросы, а на экране транслировали записи выступлений государственных деятелей. Так, Дмитрий Медведев «поделился» своим отношением к взносам за капремонт. «Вот, хочется взять микрофон и запустить его в стену! — «не сдержав эмоций», ответил Медведев с экрана. — Нет, ну что не придумаешь, всё переиначат!» У Владимира Жириновского заинтересовались, как бороться со своеволием чиновников на местах. А Владимир Путин «резюмировал», что «глядя» на ребят из Ремпути, у него не остаётся сомнений в огромном потенциале российской молодёжи.

Симпатии зала в завершающем выступлении железнодорожники поделили с горно-обогатительным производством. Вместе с одним из творческих коллективов надо было исполнить танцевальный номер. И горячки создали на сцене новый клип на песню Гарика Сукачёва «А за окошком месяц май...», показав зализ-

ватские 30-е годы прошлого века. Ремпуть же, хотя и продемонстрировал крутой танец с элементами технопанка, ГОПу явно уступил.

Впрочем, несмотря на все усилия, а соперники Ремпути старались изо всех сил, сборная в красных брюках — такой была сценическая одежда путейцев — уверенно заняла первое место. Профсоюз наградил их сертификатом на 45 тысяч рублей. Горно-обогатительное производство заняло второе место. А третьими стали парни из управления главного энергетика.

Похвастаться могут и болельщики Ремпути — жюри признало их лучшей группой поддержки. В многом именно они создали атмосферу финальной встречи, добавили накала страстей и доказали, что в рабочем коллективе могут искренне порадоваться успехам коллег. И, конечно же, все, кто посетил финал «Горячих парней горячих цехов», зарядились великолепным настроением и получили массу положительных эмоций. Первичная профсоюзная организация Группы ОАО «ММК» ещё раз доказала, что неустанно борется не только за достойный труд рабочих, но и за достойный досуг.

✍️ Степан Молодцов

