

ЕВГЕНИЙ ШВАРЦ был большим шутником. Вот уже не одно десятилетие его сказки веселят детей и взрослых. Мы говорим «его сказки», хотя в некоторых из них местами угадываем знакомые мотивы — где-то уже услышанное, прочитанное. Да — действительно Евгений Шварц обыгрывает в своем творчестве старые сюжеты народных сказок, но до того неузнаваемо, что это по-существу уже новая сказка, причем заразительно смешная. Известные персонажи сказки говорят и действуют в совершенно иной, современной нам обстановке. И здесь-то выявляется комизм положения.

Впрочем, эта сторона творчества талантливого советского драматурга Евгения Шварца — предмет особого разговора.

Мы вспомнили о Шварце в связи с постановкой на сцене магнитогорского драматического театра имени А. С. Пушкина малоизвестного произведения драматурга — сказки «Два клена». Содержание ее, не в пример другим произведениям Шварца, несложно. Злая Баба Яга обратила двух заблудившихся в лесу сыновей Василия в клены. Поиски привели убитую горем женщину к этому месту

и она, поверив обещанию вернуть ей сыновей, пошла к ведьме в работницы. Злу в одиночку почти невозможно противоборствовать.

Так рождается тема дружбы, союза материнской сердечности с силой, хитростью и ловкостью.

У сказок привлекательная для исполнителей яркая по

Драматург дает сочные, красноречивые диалоги, но актеру он оставляет возможность их дописывать, находить для характеристики героев интересные детали. Мне думается, что вкрадчивый Котофей Иванович, молодецки поглаживающий усы, и несколько медлительный в поступках слепец Медведь, добродуш-

бя до крайности старуха. Здесь, между прочим, тоже традиция: роль Бабы-Яги — мужская. В нашем театре она доверена трем актерам — М. Лумбе, Г. Самойлову и С. Самсонову.

Очень эффектно молниеносное появление Яги в разных местах сцены. Режиссер А. Резинин применил для этой цели простой трюк — выпускал попеременно на сцену двух артистов.

Автор этих строк смотрел спектакль, где в роли Бабы-Яги выступал Г. Самойлов.

Для исполнителя роли Бабы Яги очень важно найти не столько походку сколько ее голос, интонацию. Самойловым этот убедительный штрих найден. У его Яги скрипучий, елеинный голос, она с присущей для молодящихся женщин манерой прихорашиваться невольно смешит зрителей и в то же время настраивает их против себя нарастающей в ее поведении степенью зловредности.

«Два клена» — тот самый спектакль, который в одинаковой степени интересен взрослым и детям. И артисты сумели их в этом убедить.

В. ПЕТРЕНКО.

Здравствуй, сказка! РЕЦЕНЗИЯ

колориту специфика. Чего проще, казалось бы, сыграть опытным актерам роль медведя, собаки; они со свойственной артистам особенностью подмечать в жизни характерное не имели возможности наблюдать за повадками этих животных. Но это ведь не простые животные — сказочные. Авторы сказок, а в особенности баснописцы, нередко наделяют персонажей животного мира чертами, присущими людям. Не отступил от этого обыкновения и Е. Шварц, учтя при этом индивидуальность геро-

ев, порывистый Шарик импровизировали зрителям в исполнении артистов Е. Мальцева, Б. Быкова, В. Долгополова. Вот только было бы лучше, гораздо естественнее, сценичнее, если бы исполняемые ими песни не передавались в записи. Спели бы артисты сами — как умеют.

Василия, Медведь, Шарик, Котофей Иванович — герои симпатичные, но не столь колоритные, как Баба-Яга.

Евгений Шварц не пожалел красок для этого персонажа. Баба-Яга у Шварца коварная, влюбленная в се-

ПЕРВЕНСТВО ВЕТЕРАНОВ ЛЫЖНИ К ЗАКРЫТИЮ СЕЗОНА

21 марта в Абзаково городской совет ДСО «Труд» проводит открытое первенство ветеранов лыжни. Участники первенства распределены по возрастным группам.

Женщины в возрасте от 30 до 35 лет составляют первую группу. Им отведена пятикилометровая дистанция. Лыжницам в возрасте от 35 до 40 лет (2-я группа) и от 40 лет и старше (3-я группа) надо будет преодолеть дистанцию в три километра.

Мужчины в возрасте от 30 до 35 лет, составляющие первую группу, преодолеют маршрут длиной в 10 километров. Для второй группы (возраст не старше 45 лет) и для третьей группы (45 лет и старше) намечена дистанция в 5 километров.

Билеты на поезд «Здоровье» для выезда в Абзаково к месту соревнования можно приобрести в городском совете ДСО «Труд».

Горсовет ДСО «Труд».

Несколько лет работает при левобережном Дворце культуры металлургов ансамбль современного танца (руководитель Л. Войтова). За это время участники ансамбля овладели искусством танца, неоднократно выступали в смотрах художественной самодеятельности.

НА СНИМКЕ: выступление участников ансамбля на одном из вечеров.

НАШИ ДРУЗЬЯ

От имени родителей, чьи дети посещают детский сад № 4, мы хотим сердечно поблагодарить шефов этого детского сада — коллектив агломерационного цеха № 1 за то теплое и доброе отношение, которое они проявляют к нашим детям. Агломератчики не раз помогали воспитателям проводить экскурсии по породе и его окрестностям. Наши дети они часто приглашают в цех, где ребята выступают с концертами. Последнее такое выступление состоялось пятого марта. Ребята приходили поздравлять женщин и были встречены очень радушно. Руководители аглоцеха № 1 позаботились о подарках детям и о том, чтобы этот день надолго остался в их памяти. Выступление ребят всем в цехе понравилось, и агломератчики выразили свое отношение к труду воспитателей поздравительным адресом. Забота коллектива аглоцеха о детях, их уважение к труду воспитателей проявляется повседневно. Агломератчики всегда в курсе всех дел и интересов коллектива детского сада № 4. Они приводят в порядок детские уголки, расширяют игровую площадку во дворе, ремонтируют оборудование.

Е. МАЗУНИНА,
Т. ОГУРЦОВА,
Л. ЩЕДРИНА,
М. ЗВЯГИНА,
Э. КЕРОПАН.

РЕДАКТОР
Ю. А. ЛЕВИЦКИЙ

УСТАНОВЛЕНИЕ ФАКТА

ЮРИДИЧЕСКАЯ
КОНСУЛЬТАЦИЯ

Принцип социалистической законности требует точного и неуклонного соблюдения и правильного применения норм советского права. Субъективные права и обязанности граждан, а также обязанности тех или иных органов изменить конкретный закон возникают только тогда, когда имеются факты, с которыми данная норма связывает определенные правовые последствия: возникновения, изменения или прекращения правоотношения. При этом соответствующие органы должны правильно оценить факты, имеющие согласно советскому законодательству юридическое значение. Для того, чтобы облегчить эту оценку и создать гарантию против возможных ошибок, закон предписывает надлежащее оформление и удостоверение теми или иными документами определенных событий, оцененных к категории юридически значимых фактов.

Существуют, однако, случаи, когда отдельные юридические факты не могут быть удостоверены соответствующими документами, например, при невозможности получения дубликата утраченного документа в связи с уничтожением архива ЗАГСа или же, когда для регистрации данного факта законом не установлен

особый порядок (брачные отношения, возникшие до Указа Президиума Верховного Совета СССР от 8 июня 1944 г.).

По советскому законодательству для установления фактов, имеющих юридическое значение, в указанных случаях применяются административный и судебный порядок. В судебном порядке могут быть установлены не любые факты, а только такие, которые в соответствии с законом влекут определенные правовые последствия и лишь при отсутствии иного порядка удостоверения данного факта.

Установление юридических фактов в судебном порядке должно производиться лишь при невозможности получения заинтересованными лицами надлежащих документов, удостоверяющих данные факты, или же при невозможности восстановления утраченных или уничтоженных документов. Утрата документов и невозможность их восстановления имеют довольно распространенное явление в связи с уничтожением архивов в годы Великой Отечественной войны, пребыванием многих граждан на оккупированной врагом территории, в связи с их эвакуацией, реквизицией и т. п. Дела об установлении юридических фактов рассматриваются в присутствии за-

явителя и заинтересованных в деле лиц, представителей организаций.

Дела об установлении факта принадлежности лицу партийного, комсомольского, профсоюзного, военного билетов, других воинских документов, удостоверяющих личность, а также паспортов и свидетельств, выдаваемых органами ЗАГСа, судебному рассмотрению не подлежат.

Суды могут устанавливать факты регистрации рождения, усыновления, брака; развода и смерти, если в органах ЗАГСа не сохранилась соответствующая запись и в восстановлении такой записи органами ЗАГСа отказано.

Установление факта состояния в фактических брачных отношениях может иметь место, если эти отношения возникли до издания Указа Президиума Верховного Совета СССР от 8 июня 1944 года и продолжались до смерти одного из супругов.

Законодатель предусматривает возможность установления факта родственных отношений во всех случаях, когда эти отношения влекут юридические последствия: наследование, оформление права на пенсию по случаю потери кормильца, на государственное пособие по многодетности...

Суд устанавливает и другие факты: нахождения на иждивении, принятие наследства, несчастный случай и другие.

В. КОВАЛЕНКО,
народный судья.



Вторник, 16 марта
Шестой канал

19.00 — «Товарищ песня».
20.05 — «Застывший свет».
Об открытии голографии.
20.30 — «Беседы о партии».
21.00 — Балет С. Прокофьева «Каменный цветок».
23.00 — «Время». 24.00 —

«Стихи и песни Льва Ошанина».

Двенадцатый канал

18.00 — Программа передач.
18.05 — «Экран Челябинского информационного центра». Социальное развитие предприятия. 18.35 — «Его отец». Киноновелла.
19.00 — Эстрадный концерт.
19.30 — «Календарь садовода».
20.00 — «Актуальный экран».
20.20 — Сказка для малышей.
20.30 — «Это было в Донбассе». Художественный фильм.

Среда, 17 марта

Шестой канал

12.15 — «Спортивная юность».
12.45 — «В рязанском селе». Телеочерк.

13.10 — «Музыкальный киоск».
19.15 — «Мир социализма».
19.45 — «Планы партии — планы народа».
20.05 — «В цехе звенят пионерские песни».
20.30 — Концерт.
22.45 — «Время».
23.30 — «На донской земле».
24.15 — Концерт Академического мужского хора Эстонской ССР.

Двенадцатый канал

18.00 — Программа передач.
18.05 — Для детей. Научно-популярный фильм «Хочу все знать».
18.15 — Киножурнал «Пионерия № 1».
18.25 — Молодежная панорама.
19.00 — Концерт.
19.15 — «Эй, ты, здравствуй!». Спектакль.

ул. Кирова, 70, 6-й подъезд, 2-й этаж.

Телефоны: редактор — 3-38-04; заместитель редактора — 3-50-70; ответственный секретарь — 3-47-04; общие — 3-07-98, 3-40-35, 3-31-33, фотолаборатория — 3-14-42; радио — 3-69-38.

ПИШИТЕ, ЗВОНИТЕ, ПРИХОДИТЕ

НАШ АДРЕС