

Газета – не только коллективный пропагандист и коллективный агитатор, но также и коллективный организатор. В этом последнем отношении ее можно сравнить с лесами, которые строятся вокруг возводимого здания, намечают контуры постройки, облегчают сношения между отдельными строителями, помогают им распределять работу и обобщать общие результаты, достигнутые организованным трудом.

Владимир ЛЕНИН

1941-1985 годы

Газета нам помогла вырасти

С работой заводской многотиражки мы знакомы на протяжении нескольких лет не только как читатели, но и как рабкоры. Сегодня мы хотим поделиться своими впечатлениями о нашей газете как о друге и помощнике.

Первое, что мы хотели бы отметить в работе газеты «Магнитогорский металл», – это ее оперативность. Газета не только быстро реагирует на наши достижения, но немедленно сигнализирует о недостатках. Мы бы сказали, что это является отличительной чертой нашей газеты.

У широкого рабочего читателя особенной популярностью пользуются разделы «Крокодил в цехах» и статьи, справедливо бычующие наши недостатки в работе. Хочется пожелать, чтобы бы критика и в будущем занимала почетное место на страницах газеты.

Надо приветствовать создание такого ценного и нужного раздела, как «Трибуна стахановского опыта». Правильный подбор и яркий показ опыта работы – совершенно необходимые условия для дальнейшего успеха этого раздела.

Очень хорошо, что газета уделяет много внимания вопросам культуры в быту. Интересно «Литературная страница», но желательно, чтобы она появлялась чаще, регулярнее и к уча-

стии в ней привлекался более широкий литературный актив завода.

Мы хотим, чтобы в заводской газете систематически отражалась спортивная жизнь и шире освещались события в фотопортраже.

Работой с молодежью, показом опыта комсомольско-молодежных бригад газета занимается повседневно, этот показ надо продолжать и в дальнейшем.

В заключение мы хотим сказать о той большой пользе, которую нам принесло сотрудничество в газете «Магнитогорский металл» в качестве активных рабкоров. Постоянная связь с газетой и постоянное руководство нашей работой со стороны литературных сотрудников редакции привило нам вкус к газетной работе и помогло приобрести литературные навыки.

Именно поэтому сегодня, в День большевистской печати, мы, рабкоры-комсомольцы, выносим свою горячую благодарность «Магнитогорскому металлу» и желаем газете продолжать успешно воспитывать и выращивать рабкоровский актив.

А. ГОФМАН,
секретарь комсомольской организации коксохимического цеха.

Н. ЦИРУЛИН,
секретарь комсомольской организации первого мартеновского цеха.

Актив стенной газеты

Стенная газета «Электрик» комсомольско-молодежного электроремонтного цеха пользуется авторитетом у коллектива цеха. Газету, а также «Крокодил» и «Боевые листки», выпускаемые редколлегией, внимательно читают трудящиеся и живо реагируют на помещенные в них материалы. Работники цеха связаны с редколлегией, пишут заметки по производственным вопросам, вносят предложения об улучшении условий труда, о борьбе с нарушителями трудовой дисциплины.

Этого добилась редколлегия тщательной подготовкой каждого номера стенной газеты. Прежде всего мы намечаем план номера, обсуждаем его с секретарем партийной организации. Согласно этому плану каждый член редколлегии приступает к выполнению заданий. К первомайскому номеру, например, член редколлегии мастер т. Неклюдов установил связь с мастерами, стахановцами, председателем цехового комитета и получил от них материалы о производственных достижениях. Я и член редколлегии старший электрик т. Турманов отредактировали материалы, а т. Костина – техник-конструктор переписала их в стенную газету. Мастер контрольно-испытательной станции т. Графеев позаботился о фотографировании стахановцев и художественно оформил стенную газету. Так все члены редколлегии были заняты на выпуске этого номера. Так они заняты и при выпуске других номеров.

Авторами газеты являются наши стахановцы, мастера. Мы не ограничиваемся только чисто производственной тематикой, а помещаем материалы о культурно-массовой работе, об экономии дефицитных материалов, о физкультуре. Мастер т. Снесарь в апреле написал статью о культуре рабочего места.



Большое значение имеет внешнее оформление стенной газеты. Мы имеем специальную остекленную раму для своей газеты. Это позволяет всегда сохранять газету в чистом, опрятном виде. Каждый комплект газеты храним в архиве так же, как и оригиналы корреспонденции.

Газетой интересуются рабочие, мастера, уделяют ей внимание начальники цеха т. Попов. Он быстро реагирует на сигналы рабкоров и исправляет все недочеты, о которых пишут в газете.

Методы работы в стенных газетах в каждом цехе различны. Поэтому взаимный обмен опытом значительно помог бы редколлегиям работать лучше. Об этом должна позаботиться заводская газета «Магнитогорский металл». До сих пор, к сожалению, в этом направлений очень мало сделано, даже обзоры стенгазет печатаются редко.

В День печати я вношу предложение наладить через заводскую газету обмен опытом редколлегий, чаще проводить семинары рабкоров, чтобы наша стенная печать стала еще более острой и боевой.

С. ФЕДОСКИН,
редактор стенной газеты «Электрик».

«Магнитогорскому металлу» 25 лет

Четверть века тому назад вышел первый номер газеты «Магнитогорский металл», в то время – орган Певобережного райкома партии, завкома профсоюза и дирекции металлургического комбината. День выхода первого номера многотиражки совпал со знаменательной датой – выборами в местные Советы депутатов трудящихся. И страницы газеты посвящаются этому политическому событию, трудовым успехам металлургов.

С тех пор 25 лет стоит на своем боевом посту многотиражка. Из номера в номер, из дня в день она помогает металлургам Магнитки решать сложные и трудные задачи в борьбе за больший металл, за повышение его качества, за технический прогресс производства. «Магнитогорский металл» на своих страницах старается показывать не только трудовые будни металлургов, но и их учебу, культурный рост, все то, чем живет человек.

Каждый номер газеты гоняется при активном участии рабочих корреспондентов. Их десятки и среди них активнейшими являются тт. Попухов, Короткий, Михайловский, Зайцев, Воинов, Романова, Голубчик. Создано и работает несколько внештатных отделов.

Но в освещении жизни многотысячного коллектива комбината газета имеет серьезные недостатки. О них рассказывают сами читатели в корреспонденциях, которые опубликованы на 2–3 страницах этого номера. Недостатков было бы меньше, если бы редакция сумела создать вокруг газеты более обширный актив, чем имеется сейчас.

Большие задачи в 1965 году стоят перед тружениками комбината по увеличению выдачи продукции, повышению его качества, по освоению новых производственных мощностей. В связи с этим повышаются и требования к многотиражной газете. Журналисты редакции, рабкоры обязаны ее сделать более боевитой, действенной, отвечающей требованиям дня.

Металл и люди

Заводская газета часто и много пишет о производстве. Это хорошо, но надо чаще писать о людях.

Почти в каждом номере «Магнитогорского металла» можно прочесть о переговах металлургических агрегатов. Как правило, в таких случаях называются имена сталеваров или мастеров доменных печей. Я не возражаю против пропаганды достижений переговщиков, но ведь один в поле не воин, а раз так, то, если поешь о сталеваре – пиши и о подручных. Без подручных и горновых металл не выплавится.

Хочется пожелать газете более реального подхода к освещаемой теме. Люди у нас на комбинате работают с душой, то один, то другой коллектив добивается хороших производственных показателей. Бывает и так: пришел успех на агрегат и следом за ним первыми приходят газетчики. Вскоре после этого читаешь в газете материал и чувствуешь, что автор явно сапустил краски. Надо писать о героях дня, но писать поскромнее, пореальнее, чтобы на полосах газеты жип не чудогерой, а живой советский человек.

Не в обиду журналистам быть сказано, но надо приходить на агрегат только тогда, когда люди установят рекорд или сделают крупную аварию. Рабочие охотно поделятся с корреспондентами своими радостями, выскажут все набоевшее, поэтому не вредно после посещения плановых отделов, цехомов на партийных бюро прийти к рабочим, поговорить. От этого вырастет материал и читатель. Несколько слов об оперативности газеты. Недоумение вызывает появление фотоснимков с хвалебной подтекстовкой двухнедельной давности. Печь за последние дни загопжала сотни тонн стали, выдала не одну бракованную плавку, и вдруг газета отмеча-

Через газетные строки

Лет двадцать пять назад мне посчастливилось быть участником Всесоюзного слета рабочих и сельских корреспондентов. Перед тысячной аудиторией активистов советской печати выступали известные писатели, поэты, журналисты, политические и государственные деятели. Все выступления были интересными, яркими. Одно запало в душу надолго.

На трибуну поднялся Сергей Михалков. Начал он свое выступление с эпизода.

– Недавно, – сказал оратор, – пришел ко мне молодой человек в узких брючках с широкими жемтами. Незнакомец принес на мой суд пачку рукописей со стихами. Стихи были плохими. У молодого человека просматривалось непреклонное желание издать свой сборник. Я осторожно наметнул ему, что стихи сыроваты, не лучше ли начать с заводской многотиражки. Молодой человек обиделся.

– Простите, Сергей Владимирович, вы меня не поняли, – он недоуменно пожал плечами, – я не какой-то там газетчик, я поэт.

– А между прочим, – сказал Михалков, – и я, и многие мои коллеги начинали именно с газеты, с самой маленькой, заводской многотиражки.

Тогда я мысленно перекинулся на нашу комбинатскую газету «Магнитогорский металл». Она была и осталась моей любимой газетой. Высоко ценят и берут ее первой из газетной пачки мои коллеги по работе. Через газетные строчки мы чувствуем дыхание металлургического гиганта, его пульс.

Сегодня, в День советской печати, хотелось бы поделиться кое-какими мыслями. На базе «Магнитогорского металла» существует литературное объединение. Помню, сам ходил на собрания такого объединения. Разбирали труды начинающих авторов, учились на зрелых работах опытных журналистов, писателей. Газета отводила свои полосы под корреспонденции, зарисовки, очерки металлургов, пробующих перо. Ведь не всякий, даже маститый журналист вынесет из рабочих глубин то зерно, которое нужно своим прочувствовать и усвоить рабочий. А сейчас газете, ее литобъединению, видимо, не хватает энтузиаста, вокруг которого формировалась бы рабочая, творческая молодежь. Не потому ли «Магнитогорский металл» стал редко



ет ее, как пучшую. Виновники торжества чувствуют себя недовоко и считают, что порою не лишне вспоминать посповицу «Семь раз отмерь...».

В последнее время заводская газета стала печатать консультации по трудовому законодательству. Это хорошо. Надо, чтобы чаще выступали юристы и руководящие работники. «Магнитогорский металл» в последнее время находит все больше читателей. Газета будет более популярна, если больше станет писать о людях, о творцах металла.

П. МАКАГОНОВ,
сталевар восьмой печи второго мартеновского цеха.

Не ради красного словца

Мы, рабкоры, пишем в газету не ради того, чтобы упражняться в спавословии. Каждый, кто обращается к печатному слову, уверен в том, что он найдет поддержку в устранении недостатков. Пишущий в газету понимает, что одним махом не искоренишь недостаток, пребудется настойчивость рабкора, чтобы еще и еще раз заострить на этом внимание. Но должен сказать, что не у всех рабочих корреспондентов хватает настойчивости, и редакция пока не добилась действенности каждого выступления.

Я написал заметку в газету «Магнитогорский металл» о том, что вагоны из-под угля заезжают пути и что эти вагоны спегуют подавать на какой-то определенный путь. Однако и после выступления газеты положение не изменилось.

Несколько раз пришлось выступать на страницах газеты с заметками о снабжении рельсами. В цехе пути в настоящее время нет ни одного рельса для изготвления остряков стрелок. Хотелось бы, чтобы газета не только печатала материалы, но и интересовалась, какие меры принимаются по опубликованным письмам. Ответы, которые приходят в редакцию на опубликованные заметки, не всегда бывают исчерпывающие. Некоторые выражают только обещания. А обещания остаются обещаниями, и из них стрелочного перевода не изготавишь.

Хочется сказать еще вот о чем. Наш комбинат на протяжении нескольких лет соревнуется с Кузнецким и Нижне-Тагильским заводами. В этом соревновании принимают участие и железнодорожники. Хорошо бы сделать наша газета, если бы печатала о делах кузнецких и тагильских железнодорожников.

П. КОРОТКИЙ,
мастер цеха пути ЖДТ.

Знакомить с достижениями советской культуры

Каждый день в нашей стране богат новым, интересным. Но со страниц заводской газеты об этом не узнаешь – редко в газете печатают о достижениях на культурном фронте.

Недавно были присуждены сталинские премии за лучшие произведения литературы, кино, живописи и по другим видам искусства. Но не все читатели знакомы с этими произведениями. Поэтому было бы хорошо, если бы редакция печатала отрывки из лучших произведений лауреатов, шире знакомила трудящихся с творчеством лауреатов и повседневно освещала достижения нашей передовой культуры.

А. АВДОНИНА,
заместитель секретаря комитета ВЛКСМ первого мартеновского цеха.

В сороковые огневые

Еще в дни войны мы стали оживлять газету литературными страницами, собрав у себя весь литературный актив города. Мне довелось выступать многократно в центральной печати, а осенью 1943 года в течение месяца стажироваться в «Учительской газете», поэтому руководить литературным объединением поручили мне. Собирались мы еженедельно у нас в редакции, но фактически организация была городской, и наша работа обсуждалась в горкоме партии, о чем сообщает и хроника «Фронтная вахта Магнитки» за 6 февраля 1945 года, называя фамилии Татьянической, Смелянского, Заварова и мою. Работу литераторов при заводской газете считали делом правильным – комбинат был «передним краем». Прибегал с завода молодой инженер Игорь Шулепников, приносил новые стихи учитель Станислав Яловецкий, с очерком о товарищах по труду являлся вырубщик адьюстажа Николай Пугалов. В длинной но по росту солдатской шинели с чужого плеча добирался пешком с 14-го участка Володи Мелешин. Мы впервые напечатали его стихи (он тогда назвался Всеволодом, так как был еще один тезка-однофамилец). А потом Мелешин стал видным писателем-прозаиком, сменив имя-псевдоним на Станислава – оказалось, среди писателей был и однофамилец Всеволод!

«Магнитогорский металл» всегда поддерживал творческую молодежь. В 50-е годы руководил объединением при Дворце металлургов работавший на заводе Николай Павлович Воронов. Работал с начинающими авторами металлургами, консультируя их, организуя литературные страницы в «Магнитогорском

металле». Он выпустил в местном издательстве книгу рассказов «Гудки паровозов», которая стала заметным явлением в литературе о людях труда. При его поддержке вышли в местном издательстве книги молодых рабочих комбината Н. Курочкина, Ф. Можайко и А. Никитина. Сейчас писатель Н. Воронов – один из видных авторов книг о рабочем классе, в его творчестве в полный голос звучит тема Магнитки.

Плодотворно руководил заводским литературным объединением Владимир Машковцев, и теперь объединение «Магнит» успешно публикует учебно-творческую деятельность, публикует своих авторов и в «Литературной странице». А самым первым писателем, выступавшим в «Магнитогорском металле», был старейший поэт Магнитки Михаил Михайлович Люгарин. Он был активным рабкором, приносил в газету и стихи. Запомнилось его стихотворение памяти С. М. Кирова – горячий отклик, в котором поэт выразил всенародную скорбь.

В «Магнитогорском металле» работала я недолго – около четырех лет. Но это были те незабываемые, полные такого напряжения годы, такого неукротимого стремления приблизить великий час победы, что память о них не сотрется. В труднейшие дни рождалась и росла творческая одержимость – необходимое качество журналиста и писателя. Низкий поклон за это родной газете.

Н. КОНДРАТКОВСКАЯ,
ветеран труда и Магнитки, заслуженный работник культуры РСФСР. Корреспондент «Магнитогорского металла» в годы войны.

...когда газета не выходила, чувствовалось, что чего-то не хватает на заводе...

...228 рабочих подписались на «Магнитогорский металл»...