Настоящий мистер предпочитает галстук

> В городе набирает обороты турнир для настоящих мужчин

«МИСТЕР Магнитогорск-2010» – так называется конкурс, стартовавший в городе в начале сентября.

ФОТО > ЮЛИЯ ВАНДЫШЕВА

Проект компании «Город позитива» поддержал Магнитогорский металлургический комбинат и местное отделение партии «Единая Россия». Участникам, а ими стали шестнадцать мужчин в возрасте от двадцати до сорока лет, до середины декабря предстоит состязаться в разных видах программы.

– Идея конкурса состоит в том, чтобы сформировать у молодежи представление о современном мужчине. Таком, в котором ценились бы такие качества, как честь, достоинство, интеллектуальное и физическое развитие, мужество, патриотизм, уважение к женщине и к людям старшего поколения, – рассказала Ольга Лягина, один из организаторов конкурса «Мистер Магнитогорск-2010».

Уже состоялось несколько этапов конкурса. Не все участники, правда, приняли участие в каждом из них. Кто-то заболел, кто-то просто не смог вырваться с важного совещания. Хотя некоторые конкурсанты, приезжая на очередной этап в костюме и галстуке, даже своим видом демонстрировали: если очень захотеть, можно совместить неотложное с приятным.

Стартовал конкурс игрой с малознакомым названием «лазертаг». В Россию, в отличие от стран Европы и Америки, она пришла относительно недавно, но уже успела обрести своих поклонников, в том числе и тех, кто раньше играл исключительно в пэйнтбол. Суть лазертага проста – поразить соперника лазерными выстрелами. Попадание засчитывается, если луч бластера попадает на сенсоры, закрепленные на голове игрока.

Побывали конкурсанты и в Абзакове, где соревновались в картинге и спортинге. Горнолыжный курорт встретил претендентов на титул холодной осенней погодой, но первый же вид соревнований – картинг, не позволил участникам замерзнуть. Каждый из них получил свою дозу адреналина. Увлекательными стали и следующие номинации. Так, сначала из настоящего охотничьего ружья спортивными патронами двенадцатого калибра нужно было поразить вертикальную мишень. Затем задача усложнялась – попасть в летящую утку. Конечно, кровопролития никто допустить не мог, поэтому в роли охотничьего трофея выступала тарелочка. После такой тренировки на меткость стрельба из пневматической винтовки и арбалета по стоящим мишеням показалась участникам простой разминкой. Однако самым интригующим состязанием стало метание ножей.

Если очень захотеть, можно совместить неотложное с приятным

Чуть позже участники конкурса собрались на «Арене-Металлург». Но не для того, чтобы провести полноценный хоккейный матч. Соревновались они на этот раз в эстафете, и на льду с клюшкой, естественно, побывали. Конкурсных заданий было пять. Участники бегали по льду, скользили, от синей линии посылали шайбы в ворота, объезжали препятствия. И... помогали друг другу, хотя и оставались соперниками.

Фамилии победителей этапов организаторы пока не озвучивают. Лауреаты станут известны в декабре – после финала конкурса

> ПАМЯТЬ

Прощание с капитаном

...ИЗ ОКНА обычной белорецкой пятиэтажки звучали голоса Визбора, Егорова, Туриянского – любимых авторов Сергея Смирнова.

Двор заполнялся людьми, а они все шли и шли, вереницей поднимались с цветами на четвертый этаж, проходили в квартиру. Ненадолго – чтобы все успели попрощаться. Невозможно было поверить, что это прощание навсегда. Серега был слишком живой. И ушел от нас слишком рано. 19 сентября, на фестивале «Арский камень». В неполные сорок четыре.

Наверное, во время исполнения песни «Капитан покинул судно» при прощании не только мне вспомнилась Серегина белая капитанская фуражка. Для него она была не просто антуражем: три года отслужил на флоте, и последнее воскресенье июля было для него праздником. Да он и по жизни был капитаном. С ним рядом было тепло и надежно. Друзья-барды называли его Арнольдом. Большой, бородатый, очень добрый. Даже ворчал как-то не понастоящему. Душа компании. Турист, обошедший с рюкзаком полстраны. Организатор бардовских фестивалей и концертов. Ценитель авторской песни: за много лет собрал огромную коллекцию записей – первые из них еще на катушках. Радовался, когда открывал новые имена – и обязательно делился своими открытиями: «Вот, послушай, тебе должно понравиться». А сколько у него было друзей по всей стране! На бардовских слетах собираются авторы и слушатели из разных городов. Для многих он стал родным человеком. Его и провожали в последний путь так, как провожают родственников. С Сергеем Смирновым приехали проститься из Магнитки, Челябинска, Уфы, Межгорья, Октябрьского, Туймазов, Учалов. Его оплакивают в Самаре, Саратове, Нижнем Тагиле. Да по всей России…

Далеко не все, кто хотел, смогли вырваться в Белорецк 21 сентября: расстояния, середина рабочей недели. И все же – не на каждом слете собирается столько народа.

Уральские фестивали без Арнольда осиротели. Мы привыкли, что приезжаешь – а он или уже на поляне, или вот-вот прибудет одним из первых. Сколько с ним связано баек, хохмочек, историй! И в то же время с ним можно было поговорить о вещах очень важных и серьезных. Он умел быть настоящим другом. Да просто поднять настроение! Сколько девчонок и взрослых теток, когда было грустно, плакали ему в жилетку. В самом прямом смысле слова... Прощаясь с Серегой, слез не стыдились даже мужики.

В этом году закрытие летнего сезона, «Арский камень», нам подарили белоречане. И оргкомитет «Арского камня-2010» именно Сергея Смирнова выбрал директором фестиваля. Который стал для него последним. Сергей и умер так, как жил: среди друзей и песен. В воскресенье шел по дорожке на турбазе и вдруг упал. И умер – почти сразу. Ему пытались помочь, сразу вызвали скорую. Она ехала полчаса.

Причиной смерти потом назвали сердечную недостаточность. Кто-то на похоронах сказал: у Сереги не могло быть сердечной недостаточности – у него была сердечная избыточность. Большое сердце, которого хватало на всех…

Теперь «Арский камень» будет проходить в память о Сергее Смирнове. А последние выходные октября – следующие после сорока дней, в Белорецке состоится концерт его памяти.

Информация по телефону 8-961-5-777-833, на сайте www.ksp.bashnet.ru.

ЕЛЕНА ЛЕЩИНСКАЯ

> ПРОЕКТ

Парфенов возвращается в эфир

ЗНАМЕНИТЫЙ ведущий готовит новый проект на Первом канале.

В последнее время Леонид Парфенов на телеэкране появлялся нечасто. Дважды он приковывал внимание аудитории своими документальными проектами – «Уральский хребет» и «Зворыкин-Муромец», – заседал в жюри «Минуты славы», однажды даже пришел в «Большую разницу» и оценил пародию на себя любимого. В общем, баловал Леонид Геннадьевич поклонников. А те переживали: как же такой талант, чья манера работы в кадре взята за основу множеством современных звезд, может оставаться в стороне от активной телевизионной жизни?

Похоже, Парфенов внял народным мольбам и решил вернуться. Как нам стало известно, ведущий готовит сейчас новый проект под рабочим названием «Какие наши годы!» Нетрудно догадаться, что Леонид Геннадьевич вновь будет делать то, что умеет, наверное, как никто другой, – заглядывать в прошлое.

Шоу будет выходить на Первом канале, обещает стать одним из самых масштабных по дороговизне декораций и количеству задействованных на съемочной площадке людей.

Периодичность появления передачи в эфире неизвестна – с учетом размаха проекта, возможно, шоу будет даже не еженедельным, а ежемесячным. Не исключено также, что Парфенов, привыкший солировать в кадре, получит напарника или даже напарницу. Дата премьеры шоу пока не определена.

Застрельщиков оценили

> НАГРАДА

ДЕТСКАЯ школа искусств № 6 признана лучшим учреждением дополнительного образования года в области.

В конкурсе, объявленном областным минкультом, участвовали девятнадцать учреждений. Дипломы получили пять учреждений, подтвердивших инновационный характер обучения. Сборник нормативных методических материалов, созданный в магнитогорской школе, получил гриф министерства и рекомендован для других школ такого же профиля.

Диплом – не первая серьезная награда школы искусств. В 2007-м она завоевала грант всероссийской программы «Новый день». Грант помог издать методическое пособие. Сейчас школа ведет проект «Ассоциации педагогов-музыкантов», а в декабре планирует городской конкурс «Прометей» для педагогов дополнительного образования по аналогии с «Учителем года» для профессионалов общеобразовательных школ.

«Свет мечты» поддержит детство

> БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОСТЬ

9 ОКТЯБРЯ в театре оперы и балета пройдет первый благотворительный Русский бал.

На него приглашены около полутораста политиков и общественных деятелей, представителей культуры, науки и искусства. Они будут участвовать в благотворительной лотерее, все средства от которой направят на поддержку талантливых детей.

Организатор проекта – Челябинский областной общественный фонд содействия развитию детства и личности «Свет мечты», поддержку осуществляет ООО «Венский Бал Москва». «Свет мечты» с декабря прошлого года провел в городе два медиа-проекта «Танец мечты», в ходе которых бизнес-элита города представила Магнитке свои танцевальные номера. В «послужном» списке фонда – четыре детских праздника для воспитанников детских домов и детей-инвалидов. В числе последних событий проекта в нашем городе – детский праздник «Прощай, лето!»

Фонд ставит задачу превратить Русские балы в официальные сезонные торжества, где будут проводить благотворительные программы, устанавливать полезные деловые связи, развивать спонсорскую деятельность.

> Время растяжимо. Оно зависит от того, какого рода содержимым вы наполняете его. Самуил МАРШАК