

Ушел, но обещал вернуться

> Магнитка оценила финальное шоу «Ледникового периода»

В НАЧАЛЕ февраля звезды проекта «Ледниковый период» отправились в заключительный тур по России. По словам автора проекта, создателя компании «Ледовая симфония» Ильи Авербуха, Магнитка не сразу вошла в график прощальных гастролей. Но благодаря настойчивости руководства «Арены-Металлург» магнитогорцы увидели любимейшее, хотя и слегка поднадоевшее шоу.

Перед его началом Илья Авербух и участники шоу, актеры театра и кино Петр Красилов и Вадим Колганов провели пресс-конференцию. Общая тональность была несколько минорной – после завершения четырехлетнего проекта опустошенности не миновать. На классический вопрос о творческих планах Илья Авербух устало ответил: «Никаких планов и никаких перспектив». Но потом уточнил – телепроектов пока не будет, а вот идея создать театр

ФОТОРЕПОРТАЖ
смотрите на нашем сайте
www.magmetall.ru

все время отшучивался, зато и грустить в «президиуме» перестали.

– **Остается ли у вас время на профессиональную деятельность?** – спросили актеров журналисты.

– Я не отказался ни от одного спектакля, – ответил Петр Красилов. – В Молодежном театре играю в «Приглашении на казнь», «Красном и черном», «Эрасте Фандорине», «Вишневом саде».

– А я нигде не играю, потому что фигуристы сейчас выходят на театральную сцену, едят наш хлеб, – подхватил Вадим Колганов. – Прихожу к режиссерам, а они мне говорят: «Иди в спорт!»

– Мы остаемся артистами, но у нас есть шанс использовать свою профессию в разных ситуациях – например, на льду, – продолжил Петр. – Конечно, учимся у профессионалов, но никогда не достигнем их уровня. Зато можем взять другим – душой.

– А у спортсменов души нет, – прокомментировал Колганов.

Можно представить, какая веселая и непринужденная обстановка царит на проекте, где собрались столько творческих личностей. И сколько организаторских способностей терпения и требуется Илье Авербуху.

– **Встречаются ли вам профессионально непригодные артисты, которых невозможно поставить на коньки?** – спросили у Ильи.

– Я бы так не сказал – профессионально непригодные... – деликатно протянул Илья.

– Это он вам бы не сказал, – опять вмешался неугомонный Колганов. – А нам он об этом каждый день кричит!

– Если это антиреклама, артист будет выглядеть на льду несуразно, полной корягой, то приходится отказываться, – объяснил Авербух. – Юра Гальцев не потянул, Филипп Киркоров – он такой высокий, что путает, где у

него руки, а где ноги. А вообще девочки более настырные: у них не уходит, а они продолжают. А мальчики хотят, чтобы у них получилось сразу.

– **Ожидали ли вы такого успеха от телепроекта?**

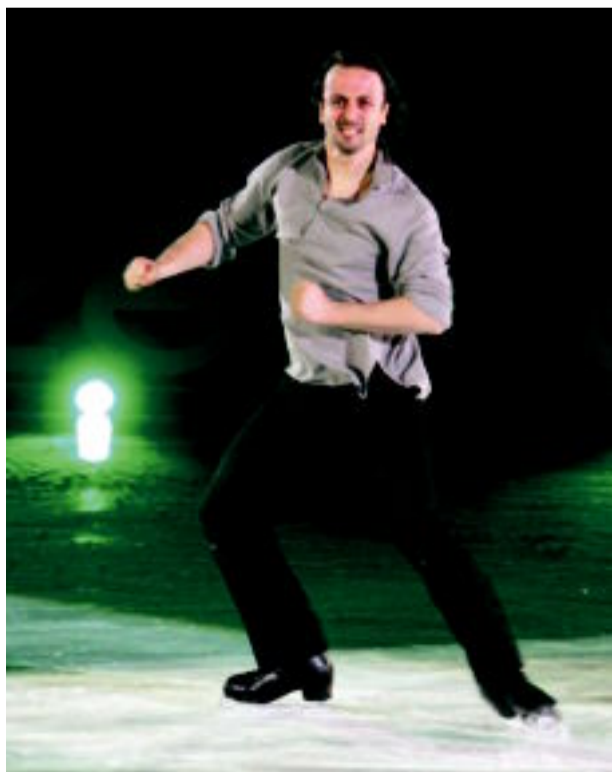
– Нет, боялись, что зрители могут отвергнуть такой суррогат. И руководство канала тоже сомневалось: в России есть фигурное катание с громкой историей – нужны ли на льду актеры? Но мы сделали акцент на артистизме, и шоу полюбили зрители. А сейчас не хочется, чтобы оно превратилось в тележвачку. Надо уходить, пока тема недоэксплуатирована до конца.

– Можно посмотреть на этот проект под другим углом: мы вернули интерес к спорту, дети идут в фигурное катание, – сказал Вадим Колганов, и в этот раз был совершенно серьезен.

Несмотря на то, что шоу в Магнитку приезжает каждый год, зал «Арены-Металлург» был заполнен основательно – пустовали лишь неудобные сектора. Зрителям показали номера, которые уже стали визитной карточкой проекта, и недавние находки. Особенно эффектно смотрелись не парные катания как таковые, а мини-спектакли. Например, вызвала шквал аплодисментов сценка из фильма «Бриллиантовая рука», где кричать «Невиноватая я!» – довелось Анне Семенович. А комический танец магнитогорской зрительницы Мараша (Марат Башаров) с Илей Авербухом напоминал классический цирковой номер. Зрители по традиции бросали на лед мягкие игрушки и цветы, а после шоу долго аплодировали звездам.

Вспоминается забавная и немного дерзкая картинка: под общим заголовком «Он ушел, но обещал вернуться» три портрета – Иисуса Христа, Терминатора и Карлсона. Думаю, теперь можно добавить и портрет Ильи Авербуха – он вернется, магнитогорские зрители надеются на это ☺

ЕВГЕНИЯ ШЕВЧЕНКО
ФОТО > ЕВГЕНИЙ РУХМАЛЕВ



> Очарование – это красота в движении. Готхольд ЛЕССИНГ