

Забора

Подарок детскому саду

На новеньком асфальте ребята мелом написали «Спасибо!»

В детском саду общеразвивающего вида № 47 состоялся праздник. Повод для него был более чем весомым – завершены работы по замене асфальтового покрытия на территории. Это стало возможно благодаря содействию депутата Магнитогорского Собрания по избирательному округу № 4 Вячеслава Бобылева (на верхнем снимке крайний слева) и шефской помощи Магнитогорской энергетической компании.

Работы на Уральской, 58 продолжались около месяца, хотя при сухой солнечной погоде можно было бы справиться вдвое быстрее – коррективы внесли дожди. Кроме того, на время сончасы детишек был перерыв и у рабочих – чтобы шумом техники не разбудить малышей. В итоге заасфальтировано 900 квадратных метров прилегающей территории, бордюры тоже заменены на новые. Повышенного внимания рабочих потребовала сложная линия укладки – ведь

вдоль стен здания расположилось несколько крыльечек. Но, к радости детворы, родителей и коллектива детского учреждения, всё сделано идеально.

В честь этого события состоялся концерт в музыкальном зале детского сада. Перед пришедшими в гости депутатом, шефами, представителями организации-подрядчика выступили самые маленькие воспитанники садика – крохи из младшей группы, и самые старшие – подготовишки. А на ровном новеньком асфальте появилась трогательная надпись мелом: «Спасибо!»

После концерта Вячеслав Алексеевич рассказал, что шефы вместе со специалистами по дорожным работам тщательно выбирали оптимальный вариант благоустройства территории садика, обсуждали, что лучше – плитка или асфальт. И остановились на том, чтобы полностью заасфальтировать площадку перед детским садом и идущие вокруг здания дорожки. Плитка дешевле, но менее долговечна и, что тоже немаловажно, менее удобна – ни в

классики поиграть, ни порисовать цветными мелками.

Мысль Вячеслава Бобылева развивает заведующая детским садом № 47 Лилия Шарапова.

– На асфальтовых дорожках мы можем нанести разметку и отрабатывать с ребятами правила дорожного движения. Можем устроить конкурс рисунков на асфальте. Мальчишки и девчонки будут с удовольствием играть в классики, участвовать в весёлых эстафетах на самокатах, – радуется Лилия Геннадьевна. – Асфальт был нужен не только для презентабельного облика детского сада – это функциональная часть территории.

Здание в феврале отметит 65-летие, а капитального ремонта асфальтового покрытия не было ни разу – только ямочный

Провалы, трещины, проросшая трава, а во время дождей – лужи и грязь... Теперь стало красиво, чисто, удобно, и безопасно.



© Андрей Серебряков

Конкурс

Тридешатое Лего-царство

Фестиваль конструирования и творчества прошёл во Дворце спорта имени Ромазана



© Дмитрий Рухмалёв

В мир сказок и приключений окунулись взрослые и дети. Во Дворце ходили роботы, ездили печи и кареты, презентовались умные дома и нестандартный наземный транспорт.

В этом году на участие в лего-фестивале поступило около сорока заявок. Тематика была определена заранее. Дошколята за основу конструкции взяли сказки. Школьники воплотили в реальность сюжеты из произведений Жюль Верна и Марка Твена, а также задумки современных фантастов. Успехом юным изобретателям пожелали директор Дворца спорта имени Ромазана Пётр Бибики и представитель центра повышения квалификации и информационно-методической работы Татьяна Ищенко. После пары небольших танцевальных и театральных номеров детям разрешили играть в настольный хоккей, похожий на настольный, но с более крупными фигурами хоккеистов. Все желающие могли попрыгать через огромный канат, посмотреть на полёты квадрокоптера и заняться многими другими увлекательными делами. До тех пор, пока до их проектов не дошли члены жюри. Ведь работу надо было не просто показать, но ещё и защитить.

В ожидании проверяющих волновались три очаровательных поросёнка. Среди них неожиданно не оказалось ни одного Наф-Нафа. Девочки из детского сада 125 придумали другую сказку. И были Хрюк-Хрюком – Алёна Дятлова, Хрюк-Хрюком – Алёна Шапилова и Хрюк-Хрюком – Диана Кусякова. Воспитатель Галина Комарова пояснила, что дома у современных поросёнок не из соломки, не из дерева и даже не из кирпича. Да и не дома это, собственно, а заводы: по производству весёлого поп-корна из желедей, к примеру. Девочки получили приз – за артистизм.

Ирина Беляева из детского сада № 24 занималась конструированием с детьми старшей группы. И они нарисовали ворота и некоторые другие элементы настоя-

щей 3d-ручкой. Ворота, кстати, открывались и закрывались. Сами собой. И печка ездил, и сани передвигались, Губернатор, которого решили сделать вместо царя из сказки «По щучьему велению», – вертелся. И шука грозно открывала рот. Хотя, может, и не грозно: разговаривала с Емелей, да желания его комментировала. Маленькие конструкторы были отмечены за оригинальность.

Муха-цокотуха детского сада № 49 не только пила чай из самовара в представленном проекте, но ещё и танцевала. Театральное представление жюри оценило по достоинству. Как и сам проект, с мухомором-каруселью, живым солнышком, паучьим царством и яркими цветами. Дошкольное учреждение заняло второе место в своей номинации.

Воспитанники детского сада № 80 вместили в свой проект всю сказку про Снежную королеву. Начиная, как и положено, с разбитого зеркала. Оказались там и цветник, и говорящий ворон, и олень, и замок разбойников. Конечно, не обошлось без Кая с Гердой. Причём большинство персонажей двигались. И это казалось удивительным.

Полина Лунева, Корней Неповинный и Миша Шевелёв из детского сада № 95 подготовили проект по сказке «Гуси-лебеди». Печка у них пекла пирожки, дом Бабы-Яги поворачивался. Воспитатель Ольга Тюкенева отметила, что кружки по лего-конструированию сейчас стали популярны. И дети охотно занимаются в них. Это полезно, развивает творческое мышление, речь, память, мелкую моторику. Да из знания появляются новые. Шестилетние дети уже умеют составлять программы по конструированию.

Второклашки гимназии № 53 привезли целый космический корабль. С оранжереей, как они пояснили, с кинотеатром, джакузи, столовой и лабораторией. Пятиклассники из десятой школы смастерили подводную лодку, которая не только плавала, но ещё и работала: опускала груз и поднимала его. Глеб Быстров и Даниил Коваленко из многопрофильного лицея при МГТУ соорудили межгалактический лайнер и наземный умный дом на колесах.

Ученик шестого класса Никита Бондаренко рассказал о проекте, сделанном в школе № 55. Там

оказался и батискаф «Наутилус», и машины-роботы, и марсианские пейзажи. Последнее появилось потому, что Жюль Верна ребята дополнили. Морского дна им показалось недостаточно. Их аппараты могут бороздить и космос, делая там чёрные дыры, через которые легко и быстро проникают на другие планеты. Конструкторы, от мечу, разных возрастов, в том числе и первоклашки. СОШ № 55 заняла первое место в номинации «Средняя, старшая группа» и третье – среди начальных классов.

Многопрофильной лицей № 1 представляли Том Соьер – Кирилл Чешнов, Гекльберри Финн – Никита Сафонов, тётя Полли – Андрей Яшников и Беки Тэтчер – Кирилл Рошин. Ребята решили помочь своему главному герою и сделали машину, которая покрасит забор вместо него. И ещё придумали автоматизированного доктора. Он запросто может забинтовать Тома, если тот порежется. Курировал проект учитель информатики Константин Проценко. Команда заняла второе место в номинации «Средняя, старшая группа школьников».

Проектов было так много, что членам жюри пришлось трудно

Но итоги подводить пришлось. Перечислю тех победителей, что ещё не названы. Среди дошкольных учреждений первое место заняли детский сад № 132 с проектом по сказке «Федорино горе» и центр детского творчества Орджоникидзевского района. ЦДТОР презентовал работу «Пусть всегда будет солнце для всех». Второе место с «Мухой-цокотухой» разделил ДОУ № 93. Третье место заняли команды детских садов № 122 и 39. В начальных классах лидировала школа-интернет № 3 и её тридешатое Лего-царство. Второе место заняла школа № 63. И осталось сказать лишь о школе № 9, которая заняла третье место в средней и старшей группе.

Организаторы фестиваля – управление образования администрации Магнитогорска, Правобережный центр дополнительного образования детей, центр повышения квалификации и информационно-методической работы.

Татьяна Бородина