

магнитогорск литературный

№ 5, Четверг, 22 ноября 2004 года

ЮБИЛЕЙ

В Международном сообществе писателей общественность отметила 75-летие нашего земляка, писателя Николая Воронова. Среди массы поздравлений, поступивших юбиляру, особенно прозвучали приветственные тексты руководства Магнитогорского металлургического комбината, редакции «Магнитогорский металл» и земляков Николая Павловича. Маститый писатель не забывает свою малую родину.

ЧЕЛОВЕК, ПОНИМАЮЩИЙ ПТИЦ

ОТ ВСЕЙ ДУШИ



В судьбе каждого рано или поздно случается встреча заветная. И думать о ней не думал, и мечтать не мечтал, просто жил раньше, смотрел на звездное небо, работал, видел сны. И вот — Встреча. Заветная.

Не чаяла, что она произойдет, ибо вот уже многие годы наш земляк Николай Павлович Воронов живет на своей подмосковной переделкинской даче среди знаменитых писательских сосен. Но связи с Магниткой не теряет и находится в курсе всех городских событий, словно смотрит на нас в волшебную подзорную трубу из своего прекрасного далека...

Почти каждый день автор романа о Магнитке «Юность в Железнодорожье» получает от магнитогорцев весточки и сам посылает письма, признаваясь своим адресатам: «Много во мне от нашего города, от его солнечной веры, от его мудрости и подвижничества».

Раньше, читая романы и повести Николая Воронова, восхищалась его цельными героями с «золотой отметиной в душе», умением писателя передать внутренний мир подростка — противоречивый и хрупкий. Ощущала, как сквозь голоса главных героев прорывается его голос, как он вместе с персонажами убеждает в барачное детство — пусть в воображении, но по-малышески озорно. Чувствовала, как в строках волнуется любящее сердце прозаика, который однажды признался: «Разве ощутишь без любви вкусноту зимнего воздуха, обрадуешься звездному пряданию изморози, летящей над землей, залюбуешься рябиновым сиянием солнца?»

Всероссийская конференция «VI Ручьевские чтения» стала чудесным поводом для встречи прозаика с Магниткой — с вечным его Железнодорожьем, с городом, в котором было все: и босоное барачное детство, и рождение первых стихов, и военная юность, и любовь, и даже не увенчавшийся успехом побег в Индию. Кстати, в московском журнале «Путеводная звезда» недавно вышел его роман под названием «Побег в Индию». Над ним Воронов работал последние пять лет, творил не на одном дыхании: в перерывах между главами рождались эссе, очерки и стихи. «Побег в Индию» стал экскурсом в мир детства и своеобразной гаванью для Николая Павловича, исцелением от безысходности, связанной с потерей родных людей...

Земляки, вместе с бригадой Союза писателей России я провел в родной Магнитке три дня, полные великого гостеприимства сотрудников комбината — управления информации и общественных связей, газеты «Магнитогорский металл», и МаГУ. Мы должны были подключиться к чтениям, изумительно подготовленным нашими комбинатскими попечителями и преподавателями университета. Мы всей душой, всеми своими знаниями содействовали торжеству магнитогорской культуры и литературы. Мы увидели мир богато одаренных людей, исключительных познаний. И мы поняли, что это не случайно, ибо сие богатство исходит из нашего драгоценного прошлого, подпираемого и возвышаемого нынешними руководителями ММК, университета и, не в меньшей мере, читателями — родоначальниками литературного краеведения.

Магнитогорск — сегодня светоч металлургических дел, науки, художественного слова. Благодаря достижениям Магнитогорска Россия будет прирастать успехами труда, творчества, нравственности, философии, футурологии...

Я из тех людей, которые чужды безнадежности, кивтирцевой трепачи разных сфер, и я укрепился в своей оптимизме.

Спасибо всем попечителям благословенного духовного действа. Да пусть огонь поэзии, истории, попечительства ширится, согревая страну наших бесконечных сложностей.

М. Воронов

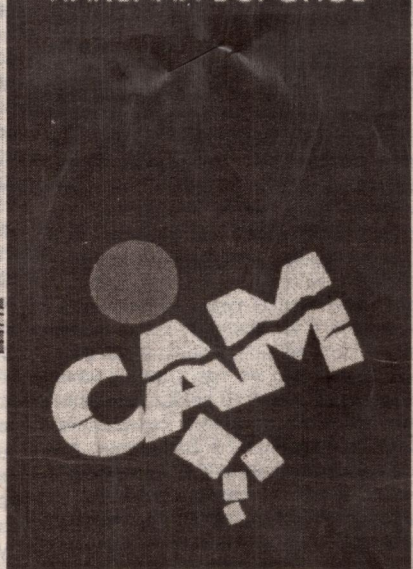
член Союза писателей России.

ней, и если не обнаруживают лакомства — стучатся в стекло — сначала почти беззвучно, ненавязчиво, потом громко и требовательно.

Есть у Николая Павловича и заветная птичка с мелодичным именем зорька. Вертикальная крохотулька в алом оперении, она порой сопровождает его во время лесных прогулок. Сядет, бывало, на дерево — совсем рядышком, на расстоянии протянутой руки — и начнет щебетать на птичьем языке. А он ей отвечает на своем, на человеческом. Кажется, что писатель и зорька душевно беседуют. Николай Павлович гордится этой сказочной дружкой и иногда показывает птаху своим гостям. Подведет их к сокроуному дереву, позовет подружку и — взмах хрупких крыльев, багровый луч, мелькнувший между веток, знакомый пересвист зорьки. Подлетит, даст полюбоваться собою и незаметно исчезнет из поля зрения, словно бажовская Огневуха-поскакушка. Как тут не поверить, что и у птицы есть хоть и махонькая, но чуткая и золотая душа!

Прошли VI Ручьевские чтения, развезлись гости, подведены итоги... Но в душе моей навсегда останется

НИКОЛАЙ ВОРОНОВ



среди множества встреч Встреча Заветная...

Вновь Николай Павлович в Москве — как обычно, весь в хлопотах, но находит время для прогулок по переделкинскому лесу. Из нашего с ним недавнего телефонного разговора узнала, что с первыми холодами улетающего зорька, но «по жаропламенному клену» бегают поползны — новые друзья писателя. Наш земляк этому гомону очень рад. Поистине, не может быть несчастным писатель, сказавший однажды в повести «Не первая любовь» от лица своего поколения: «Вопреки всем бедам и печалям, вопреки несчастьям и тревогам, которые мы испытали и которые нам предстоит пережить, мы любили... город в синем буране, свою страну, овеваемую ветрами океанов, нашу планету, голубую, ласковую, безгребестную на взгляд жителей других планет, любили ее солнце, мчащееся к неизведанным туманностям».

ЭХО РУЧЬЕВСКИХ ЧТЕНИЙ

«МАГНИТКА - ДОБРАЯ СВЕЧА, ГОРЯЩАЯ ДЛЯ ВСЕЙ РОССИИ»

Несколько десятилетий Магнитка не видела такого созвездия писателей и критиков, знатоков и любителей первозданного русского слова из Москвы, Волгограда, Кирова, Екатеринбурга, Мишуринска, Томска, Орска, съехавшихся на праздник металлургии, литературы и искусства.

На земле, воспетой Борисом Ручьевым, Людмилой Татьяничей, Владиленом Машковцевым свершились VI Ручьевские чтения, посвященные 70-летию магнитогорского металлургического комбината.

Не впустую пролетели эти три дня. Доказательство тому — неравнодушные слова гостей Всероссийской конференции и ее организатора. Послушаем их живые голоса...

Леонид БЫКОВ, заведующий кафедрой литературы XX века УрГУ (Екатеринбург):

— С удовольствием сюда приезжаю: мой отец в тридцатые годы строил Магнитку. Рад, что в этом городе руководство комбината понимает значение духовного богатства, которое не измерится материально. Рад, что у Магнитки есть свой Поэт, что город помнит не только о Ручьеве, но и о тех, кто в меру сил своих и талантов пытается осмыслить жизнь в этико-эстетических координатах. Комбинат поразил меня масштабностью. Его эпический замысел мне кажется самым грандиозным произведением XX века. Удивительно, но как на пустом месте могло возникнуть такое детище рук человеческих?! Глядя на ММК, думаешь не только об Урале, Отечестве, но о человечестве в целом — как колоссальны наши возможности!

Альфия СМЕРНОВА, доктор филологических наук, профессор, завкафедрой русской литературы ВГУ (Волгоград):

— Литература родного края в Магнитке изучается с особой любовью и кропотливостью. У вас этому можно поучиться!

Отрадно, что руководство комбината поддерживает творческие начинания магнитогорцев!

Денис ЛАПЕНКОВ, аспирант кафедры зарубежной литературы Орского ГТИ:

— Раньше мне доводилось бывать на столичных литературных конференциях, но они мне казались какими-то уж слишком академичными, все участники были предоставлены самим себе. В Магнитке на VI Ручьевских чтениях чувствовалась особая уральская теплота, все здесь было по-домашнему: казалось, что конференция организована именно для меня. Я удивился, насколько в этом городе любят родную литературу, переживают за нее. А ведь мы подчас не знаем истории своей улицы!

На комбинате меня поразило, как из бесформенной руды, вбирая в себя яркость огня, рождается блестящая сталь. Пожалел, что не взял очки от солнца: очень хотелось рассмотреть расплавленный металл, который завораживает. Недаром еще в Древней Элладе огонь считался божественным. На конференциях и в горячих цехах ММК я понял, что такое настоящий огнестойкий магнитогорский характер!

Валентина ЗАМАНСКАЯ, доктор филологических наук, профессор, завкафедрой русской литературы XX века МаГУ:

— Двадцать три года отделяют Первые Ручьевские чтения от Шестых. Несомненно, что VI Ручьевские чтения — кульминация в традиции проведения межвузовских научных конференций кафедрой русской литературы XX века МаГУ. Сотрудничество с ММК в подготовке праздника придало VI Ручьевским чтениям особый масштаб, блеск, осязаемый результат. Счастлива, что нам выпала честь открывать череду торжеств, посвященных 70-летию металлургического гиганта. Глубочайшая моя благодарность управлению информации и общественных связей ОАО «ММК» за горячее участие. Вдвойне счастлива, что со стороны ММК получила мощную поддержку в издании двухтомника материалов конференции «VI Ручьевские чтения». На рубеже эпох: специфика художественного сознания».

Если наша конференция стала хотя бы робким наклоном труда тех, кто жизнь свою посвящает комбинату, то VI Ручьевские чтения свершились не зря.