

Таланты



Юрий Демчук



Евгений Рухмаев



Скрипичный ключ и апельсины

Восемнадцатый раз первичная профсоюзная организация Группы ПАО «ММК» провела гала-концерт победителей творческого конкурса «Музыкальная горошина»

Полине Авдеевой семь лет, в «Музыкальной горошине» она участвует впервые, хотя большой сцены не боится – наоборот, ей нравится, когда много людей слушают её и хлопают. Из всего творчества предпочитает стихи – особенно смешные, они и ей, и зрителям настроение поднимают. Журналисты, разумеется, просят рассказать, что она приготовила для публики сегодня – ироничный рассказ «Зеркальце». Ничуть не смутившись, Поля встаёт в артистическую позу, звонким голосом декламирует размеренно:

– Это было в старинные времена, ещё когда люди зеркал не знали. Один мужик купил жене в подарок зеркальце карманное, привёз к себе в деревню, но от жены таит, людям не показывает. А жена извела вся: что такое муж рассматривает из ладони утром рано да вечером поздно? А спросить не смеет... – текст огромный, читает долго, старательно, на умиление журналистам.

С каждым годом в «Музыкальной горошине» всё больше участников: более трёхсот детишек прошли отборочный этап конкурса. Три возрастных номинации: «бэбики» – от трёх до шести лет, «дети» – младшие школьники до десяти лет и «юниоры» – от одиннадцати до тринадцати. Традиционно соревнуются в четырёх номинациях: «чтец года», «вокал», «хореография» и «оригинальный жанр». Заместитель председателя первичной профсоюзной организации Группы ПАО «ММК» Юрий Демчук признаётся: с каждым годом уровень участников становится всё выше, потому определять финалистов и победителей всё труднее. Если раньше количество финалистов недотягивало до сотни человек, то в этом году на сцене в гала-концерте приняли участие двести шесть ребят. Превыла сцена – танцевального зала Дворца культуры имени Серго Орджоникидзе – им давно стала мала, несколько лет финальный концерт проходит в большом зале, который полон буквально до краёв.

– В этом году немного отошли от своего формата: откликнулись на просьбы включить в число участников как можно больше детей, – рассказывает Юрий Викторович. – В

этом году участниками конкурса стали не только дети членов профсоюза комбината и его «дочек», но и метизно-калибровочного завода, и треста «Водоканал». Ребятики идут на конкурс с огромным удовольствием, а если у детей глаза горят – то и родители счастливы. К тому же, для многих «Музыкальная горошина» станет дорогой в жизнь: с этой сцены, возможно, у одних стартует карьера певца, у других – актёра. Быть причастным к этому – большое дело. Так что останавливаться на достигнутом не собираемся, готовимся к юбилейной, двадцатой «Музыкальной горошине»: скорее всего, увеличим число номинаций, потому что существующие уже не вмещают в себя все таланты наших детей, наверное, привлечём к конкурсу ещё больше ребят из городских организаций. Точно скажу одно: это будет прекрасный праздник.

Задача профсоюза – обеспечить не только достойный труд, но и достойный отдых, в том числе для детей – они наше будущее

Нынешняя «Музыкальная горошина» тоже была прекрасной. Участники фестиваля стали героями самой настоящей сказки, дверь в которую открыл волшебный скрипичный ключ – символ «Музыкальной горошины». А сказка – об ожерелье талантов, собранном в Королевстве Огня и Металла. Её повелитель, чтобы не потерялась ни одна горошинка, дающая людям таланты, сковал для ожерелья самую крепкую в мире нить. Но нить всё-таки порвалась, и притянул жемчужины таланта к себе Великий Магнит. Именно туда – к Магнит-горе отправились искать жемчужины талантов фея со своей крестницей. И нашли – целых 206 жемчужин, которые выступали на сцене Дворца культуры имени Серго Орджоникидзе.

Классика русского рока, стихи о добре и мире, песенки из любимых всеми поколениями советских мультфильмов, акробатические номера и развесёлые танцы – какими только талантами не блистали юные дарования Магнитки! Потом со взрослой гордостью каждый получал дипломы лауреатов первой, второй, третьей степени – и с довольными улыбками позировали перед родителями, снимавшими всё

на фото и видео. А получая подарки, снова становились маленькими детьми и радостно рассматривали содержимое ярких подарочных пакетов: детский бадминтон, конструктор и прочие развивающие игры для мальчиков и девочек и, конечно, огромные оранжевые, как солнце, апельсины – второй нерушимый символ конкурса «Музыкальная горошина». Пара минут – и зал наполнил запах цитрусовых: участники наши, конечно, самые настоящие артисты, но всё-таки дети, а потому тут же съели подаренный апельсин – дело святое.

Рядом в кресло плюхнулся молодой человек, вооружённый смартфоном, – сейчас на сцену выйдет его дочка в составе циркового коллектива. Девчонки в облегающих блестящих костюмах строят на небольшой круглой платформе немыслимые многоэтажные па, а папа-оператор... не скрывая, шепчет жене, сидящей рядом: «Ты посмотри, как она умеет! Ничего себе!» Мама, в отличие от папы, умения дочки видела – не раз бывала на репетициях, потому со смехом отвечает: «Пошли встречать гимнастку нашу!»

Марафон длился несколько часов. Ожерелье талантов, конечно же, нашли и снова собрали все его жемчужинки-горошинки на одной сцене. Горошинки поклонились и убежали за кулисы – впереди целый год подготовки и предъюбилейная, девятнадцатая «Музыкальная горошина-2020». Ждём следующую весну.

Рита Давлетшина