

Кредитный потребительский кооператив
«ПЕРВАЯ ФИНАНСОВАЯ ГРУППА»



**ПЕРВАЯ
ФИНАНСОВАЯ
ГРУППА**

10% Принимаем личные сбережения
от **30 000 руб.**
на срок **от 3 мес.**
в месяц Вступительный взнос - 50 руб.
На финансовом рынке 4 года!!!
пр. Ленина, 126 1FG.MCM@mail.ru

Только для членов НКК
Реклама

510-115

[illegible]

▶ ПРЕМЬЕРА | Неважно, рога у тебя или хобот, главное — быть собой



«Семья для мамонтёнка»

ЕЛЕНА ЛЕЩИНСКАЯ

Трудно быть не похожим на других. Особенно если ты – малыш с хоботом и рыжими вихрами – ждешь родителей, а их всё нет... История, рассказанная на сцене театра куклы и актёра «Буратино», лишь отчасти напоминает советский мультфильм «Мама для мамонтёнка».

Пьеса Алисы Князех в интерпретации режиссёра-постановщика Сергея Ягодкина – в первую очередь о том, как важно оставаться собой. Быть индивидуальностью – именно быть, а не казаться. Маленькие зрители от души веселятся, наблюдая за попытками мамонтёнка «быть правильным, слоном» – то есть пугаться мышки, который он на самом деле нескошечку не боится. Публика бдительна – а хороший детский спектакль всегда интересно посмотреть и подросткам, и взрослым – хочёт как гламурными, а zitолопой и зёрной, помещающимися на внешней эргономичности: «Этого мы его нашли! Все наши будут в шоке!» и попутно рассуждающих о том, как немодны нынче полоски, рога и копыта. Спектакль наполнен

добрым юмором – улыбки вызывают и любопытные пингвинята, и «розная» мышь, и занудствующий жираф, убежденный, что жить нужно по правилам и никак иначе, и слониха, в манере Фаины Раневской требующая «не нервировать её». Но каждая такая «смешинка» – маленькое зёрнышко, которое, хочется верить, даст росток размышлений в детских головах.

Весёлые нотки в постановке чередуются с пронзительно печальными.

Весёлые нотки в постановке чередуются с пронзительно печальными. Не забудьте – ведь мамонтёнок ищет родителей. Он, конечно же, очень похож на слонов – но будет ли им нужен мохнатый, «неправильный» слонёнок? Сказки обаяны заканчиваются по-доброму, и «Семья для мамонтёнка» – не исключение. Но, сопереживая забавному крохе с огромными доверчивыми глазами – а этому маленькому чуду невозможно не сопереживать! – кто-то из взрослых наверняка подумает о малышах, которые лишены родительской заботы. А юные зрители, когда вырастут, будут заботливыми родителями и ни за что не бросят своих детей на произвол судьбы – по крайней мере, хочется верить и в это тоже. Сказки приходят в мир, чтобы сделать его лучше.

«Семья для мамонтёнка» — спектакль, где куклы — по-настоящему живые персонажи. У каждого — свой характер, своя пластика. О декорациях можно говорить долго и восторженно — изысканное решение с точки зрения техники, минимализм и в то же время предельная убедительность. Художник-постановщик Михаил Кривенко сумел передать и холод полярных льдов, и влажную жару джунглей. А музыка Артура Бат-Очира и Вадима Говорского органично вплетается в ткань спектакля. И вот сердце невольно сжимается от страха, когда у льдины, на которой мамонтёнок плывёт в Африку, появляются плавники косаток, и

радости, когда мамонтёнок находит семью. Пожалуй, немногие детские спектакли настолько трогают душу и маленьких зрителей, и больших. Знакомая история открывает новые грани.

Одиночество и поиски себя, страх и его преодоление, ценности истинные и ложные... Много умных и правильных слов можно сказать сыну или дочке. А можно вместе сходить на

сказку о мамонтёнке. Эффект будет куда сильнее.

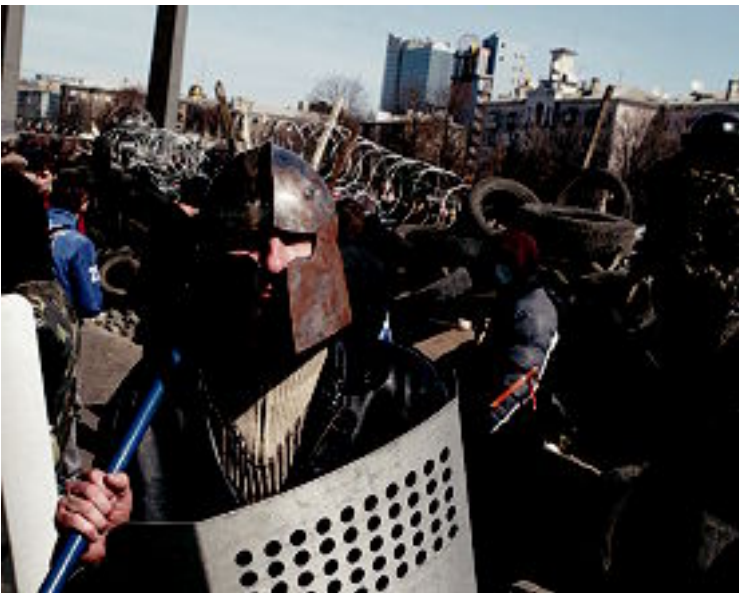
Премьера состоялась в канун Нового года и зимних каникул, и трогательный рассказ о приключениях не похожего на других зверей мамонтёна закономерно стал частью праздничной программы для детворы. Театр куклы и актёра «Буратино» 24 декабря по 11 января приглашает на весёлый праздник у ёлки (3+). Захватывающая постановка Романа Табеева с прекрасными и добрыми снегурочками, смешными клоунами и озорными волшебниками. «Дедморозить» будут любимцы магнитогорской публики Сергей Меледин, заслуженные артисты России Дмитрий Никифоров и Александр Анкудинов – это непременно стоит увидеть! И даже ёлка будет совершенно похожа на своих пушистых сестёр – уже хотя бы потому, что появится на празднике очень необычным образом. А после новогодней интермедии мальчишек и девочек, а также их родителей позовут в зрительный зал, где перед ними предстанет ещё одно чудо 🧝

Елена ЛЕЩИНСКАЯ
ответит на ваши вопросы
на сайте magmetall.ru



ВЫСТАВКА | Фотографии равнодушным не оставят никого

Расскажут правду



Для жителей Челябинской области организуют выставку фотографий, сделанных на юго-востоке Украины во время боевых действий. Пройдёт выставка во всех крупных городах региона: в Челябинске, Магнитогорске, Копейске, Златоусте и Миассе. Организаторами выступили медиахолдинг «Гранда Пресс» и редакция газеты «Московский комсомолец» в Донецкой и Луганской областях.

Всего южноуралцы смогут увидеть почти три сотни фотографий, сделанных по обе стороны фронта – как с украинской стороны, так и со стороны самопровозглашённых республик. Как отмечают организаторы, многие челябинские предприниматели поддержали фотовыставку финансово. Все вырученные средства будут направлены на Украину для поддержки русскоязычной журналистики.

Главный редактор «МК» в Донецкой и Луганской областях предсказывает, что споры о ситуации в братской стране в ближайшее время не утихнут, и только фотографии, сделанные непосредственно на месте событий, расскажут правду: «Сейчас, когда цена Донбасса для всех в России стала зримой и осязаемой, споры о том, как, зачем и почему там всё начиналось, будут только нарастать. И мнения будут разные. В этой ситуации лучше смотреть фотографии. Они хотя бы не врут».

Первые кадры для фотовыставки уже пришли в Челябинск. Как рассказал руководитель ИД «Гранада Пресс» Сергей Филичкин, снимки равнодушными не оставят никого.

— Мы уже получили первые кадры от наших коллег из Донецка. Это страшные свидетельства огромной трагедии на Украине, тысяча измученных человеческих судеб, тысяча смертей. Но это непременно должно увидеть в России. Потому что нам всем нужно понять, какой хрупкий мир вокруг нас, как легко «раскачивается лодка» и как сильно мы должны любить и беречь нашу мирную, единую, сильную, дружную Россию.

Вход на фотовыставку бесплатный. Правда, вероятно, введут ограничения по возрасту из-за сцен насилия на снимках.


KONKURS

Молодые бабушки

АЛЛА КАНЬШИНА

Когда в зале Дворца детей и молодёжи на зрительских рядах один за другим стали с громкими хлопками лопаться шарик, не поверилось: от второго городского конкурса «А ну-ка, бабушки!», организованного магнитогорским советом ветеранов, можно было ожидать чего угодно, только не легкомысленности. Но когда бабушки стали появляться на сцене в окружении внуков-правнуков, а в зале заскандировали кричалки юные и детские голоса, стало понятно: у пенсионерок молодая фанатская поддержка.

Бабушки и сами демонстрировали со сцены молодой задор. Татьяна Головки, с более чем сорокалетней практикой детского музыкального работника, заставила весь зал подпевать наивное, но заводное «ля-ля-ля». Людмила Малова из Орджоникидзевского района удлила всех своими увлечениями: обивание по Иванову, раздельное питание по Семёнову, лечебное голодание по Бреггу. А Любовь Писарева из Ленинского завоёвала сердца зрителей перечнем дел, которые удалось реализовать возглавляемому ею комитету территориального самоуправления № 10.

Представлявшую ветеранскую организацию ОАО «ММК» Валентину Радионову на сцене поддерживали внуки и подруги по творчеству из хорового коллектива «Надежда». «Генеральный полетёр» – называет она себя в шутку: чтобы поднять пятачек полетёр, пришлось отказаться от профессии штамповщицы и стать уборщицей – график позволял больше заниматься детьми. Но пока выросли – чего только не нахлебались, что и отразила в стихотворной презентации: «Пятеро – да ты сыпался?!» Не помнит и то, как всем подвезом соседи помогали им с мужем, воспитывать и просто поднимать детей: одалживали денег до получки, когда надо было подготовить сразу всю «команду» к школе, случалось, даже выручали бульоном для супа, видя, что семья возвращается после десанта в город, – мол, пока сварим мясо – дети оголодают, а с бульоном обед наполовину готов. Жаль, из того соседского союбщества осталось только троё. Среди них Мария Стадничук – коллега по Механоремонтному комплексу ОАО «ММК», бывший руководитель цеховой ветеранской организации, участница конкурса «А ну-ка, бабушкины!» ветеранов ОАО «ММК», а теперь ещё и «тренер» Валентины Радионовой по подготовке к городскому конкурсу. Вместе они подшивали сценический русский сарафан, отселивали материал для выступления, продумывали текст.

Как и всем участницам конкурса, Валентине Георгиевне есть чем гордиться: прошла большой трудовой путь, подняла детей, помогает растить внуков – их у неё пятнадцать. Понятно, почему жюри решило отметить всех участниц: «Личность определяется не возрастом, а добрыми делами», – напомнил председатель общественной палаты Магнитогорска и член судейства Валентин Романов.



➤ **Личность человека определяется не возрастом, а добрыми делами.**