Рабочий класс и литература

ВСЕУРАЛЬСКИЙ ФОРУМ ПИСАТЕЛЕЙ

27 февраля закончилось двухдневное совещание литераторов, которое было организовано по инициативе редакции журнала «Урал» и писательских организаций шести областей нашего края.

Это мероприятие было поддержано областными комитетами партии и Союзом писателей РСФСР.

В Свердловск для большого разговора на тему «Рабочий класс и литература» съехалось около ста писателей Кургана, Оренбурга, Перми, Тюмени, Уфы, Челябинска и других уральских городов, партийные и хозяйственные работники, передовики промышленности и транспорта, а также литераторы Москвы, Новосибирска, Калуги, Саранска. Представлять металлургов Магнитки посчастливилось мне, автору этих строк.

В канун этого всеуральского форума нас, гостей и свердловских писателей, разбили на пять групп и организовали поездки по предприятиям области. Я вошел в группу, которая посетила Первоуральский новотрубный завод. Я увидел образцовое во всех отношениях предприятие. Чистота здесь на каждом участке почти идеальная. Все процессы полностью механизированы и автоматизированы. Впечатление такое, будто цех совершенно безлюдный и всеми этими вращающимися, движущимися механизмами управляет неведомая сила. Мы были восхищены, горды, достижениями отечественной науки и техники.

Экскурсия по городу завершилась посещением Дворца спорта — современного сооружения с искусственным катком, другими спортивными помещениями.

После знакомства с достопримечательностями города мы собрались во Дворце культуры завода. Состоялся откровенный разговор читателей с писателями. Авторы читали свои стихи и отрывки из произведений.

26 февраля все участники совещания собрались на пленарное заседание. Совещание открыл председатель правления Союза писателей РСФСР Л. Соболев.

— Примечательной чертой этой интересной встречи, — отметил он, — является то, что в дискуссии принимают участие не только литераторы, но и рабочие, инженеры, директора заводов. Главная забота литературы, — подчеркнул Леонид Соболев, — показать зримо, интересно, захватывающе молодому человеку, молодой девушке, что именно труд есть основная среда жизни человеческой, что именно в труде формируются у нашей молодежи лучшие черты сознательного строителя коммунизма. Между тем у нас за последние десять, а может быть и больше лет появилось очень мало книг, которые захватывали бы молодую душу, заражали бы ее желанием встать в ряды славной когорты рабочего класса — ведущей силы социалистического общества.

Задача совещания — договориться о том, как, какими средствами писатели, готовясь достойно отметить 100-летие со дня рождения В. И. Ленина, могут создать такие произведения прозы, поэзии, которые по заслугам воспели бы подвиг рабочего класса.

Вступительное слово писателя углубил первый секретарь Свердловского обкома КПСС К. К. Николаев. Он говорил о том, что труд — основа богатства народа, основа жизни и ее процветания во всех сферах деятельности. Докладчик отметил, что первейшая обязанность художника — глубоко вникать и ярко отображать новые явления, происходящие в жизни, стремиться к раскрытию всего богатства действительности, правдиво запечатлеть дела и помыслы советских людей.

О рабочей теме в поэзии говорил и ответственный секретарь Курганской писательской организации Я. Т. Вохменцев. Оратор опроверг бытовавшее в свое время мнение, что отражение заводского труда — вообще не поэтический материал, что поэтам, мол, тут делать нечего. На примере глав из поэмы Ярослава Смелякова «Строгая любовь» и поэмы Б. Ручьева «Любава» он показал, как можно решать тему индустриального труда ярко, образно, интересно.

Было интересно послушать, что скажут на этот счет производственники. О книге, как о мощном оружии в арсенале воспитательных средств, говорил Н. А. Чудинов — начальник цеха Челябинского тракторного завода.

— Одно жаль, — сетовал он, — что нам, по долгу своему призванным воспитывать людей, часто приходится пользоваться «оружием», выпущенным еще в пору строительства нашего ЧТЗ.

Действительно, многие современные произведения не удовлетворяют рабочих. Заведующий кафедрой русской литературы Уральского университета И. А. Дергачев, говоря об этом, заметил, что напрасно раздаются голоса, безудержно захваливающие новый роман Н. Воронова «Юность в Железнодольске», где рабочая тема не подкреплена позицией рабочего класса.

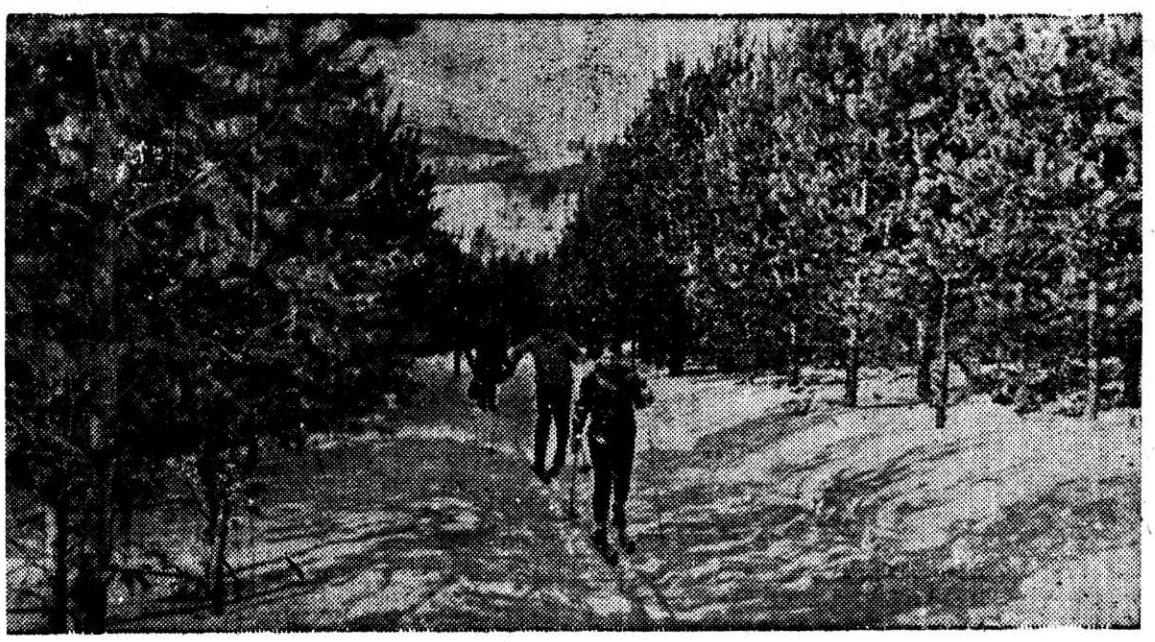
С этой оценкой романа Николая Воронова во многом согласился и заведующий кафедрой советской литературы Уральского университета М. А. Батин, говоривший о необходимости для нашей литературы масштабного героя.

В прениях выступили писатель Н. П. Воронов, литературные критики Г. А. Бровман и Л. Н. Фоменко, ответственный секретарь Челябинской писательской организации А. А. Шмаков и другие литераторы.

В дискуссии приняло участие двадцать участников встречи.

Подводя итоги совещания, К. К. Николаев подчеркнул, что литература является сугубо партийным делом, что поездки писателей на предприятия и два дня совещания показали слитность интересов писателей и рабочих, инженеров, техников в одном общем деле — создании произведений о рабочем классе.

В. ЗАКАНДАЕВ, разливщик второго мартеновского цеха.



● СПОРТ ● СПОРТ ● СПОРТ ● СПОРТ ● СПОРТ

МЯЧ В КОРЗИНЕ

Недавно проходили финальные игры по баскетболу среди команд третьей группы на первенство комбината в зачет зимней спартакиады. Шла борьба за первое и второе место между командами центральной заводской лаборатории и центральной электростанции. Игра была очень острая и напряженная. Первый тайм закончился со счетом 26:23 в пользу баскетболистов ЦЗЛ. Во втором тайме центральный нападающий электростанции Александр Шнерх своей блестящей игрой принес команде 30 очков.

Но... спортсмены ЦЗЛ удвоили усилия и в течение последних минут буквально вырвали победу с общим счетом 58:51. Итак, на первом месте команда центральной заводской лаборатории, на втором — команда центральной электростанции.

В этот же день за третье и четвертое место боролись команды цеха КИП и автоматики и заводоуправления. Красиво, в быстром темпе вели игру киповцы и заняли третье место со счетом 72:36. На четвертом месте — команда заводоуправления.

11 и 13 марта состоятся встречи команд четвертой группы — спортивного клуба глухонемых и пятого листопрокатного цеха, службы СЦБ и центральной заводской лаборатории автоматизации производства, службы эксплуатации и цеха технологической диспетчеризации, цеха ремонта металлургического оборудования № 2 и водоснабжения УКХ, Гипромеза и заводской лаборатории металлургической теплотехники, цеха механизации и куста мартен-прокат электриков.

А. ШАМРАЙ, инструктор заводского совета ДСО «Труд».

В мире поэзии

На книжных полках магазинов появился сборник стихов Василия Пономаренко «Не просто листья». В сборнике — стихи о Советской Армии, о нашем городе, о любви.

Недавно студенты горно-металлургического института снова встретились с Пономаренко. Он прочитал стихи из сборника, рассказал об истории создания книги.

Вечер прошел в теплой и дружеской обстановке.

П. ВОЛОДИН.

В ГОРОДЕ все признаки весны налицо — звонкая капель с утра, гололедица, подтаявший до черноты снег. Неприглядная глазу картина — переходный период от суровой зимы к торжеству весны.

А в Абзаково ослепительно яркий снег, дорожки лыжни, перечеркивающие вдоль и поперек склоны гор. А в Абзаково стройные сосны, опьяняющие ароматом хвои, частоколы пятнистых березок, ясная голубизна неба.

Как же удержаться от искушения провести здесь хотя бы один из двух свободных дней?

И едут поездом «Здоровье» металлурги с детьми и без них в этот снимающий душевную и телесную усталость уголок природы. Едут, чтобы испытать приятный холодок в груди при спуске с крутого склона, побродить по дорожкам, ведущим в ельники, перелески, подышать смолистым воздухом, чтобы возвратиться домой посвежевшими, с зарядом бодрости, энергии. Это немаловажно, если трудишься в наполненном шумом цехе, если по характеру деятельности вынужден находиться всю рабочую смену в помещении.

НА СНИМКЕ: «визитная карточка Абзаково».

Фото В. Петренко.

СПЕШИТЕ В КНИЖНЫЙ МАГАЗИН!

ИДЕТ ПОДПИСКА НА ТЕХНИЧЕСКИЕ КНИГИ

Производится подписка на следующие издания:

«Справочник по надежности» под редакцией У. Айресона. США, 1966, перевод с английского. В русском издании справочник выйдет в трех томах.

Кроме специальных сведений, необходимых для составления программ повышения надежности, справочник содержит систематизированные данные, основанные на накопленном в США практическом опыте в области надежности.

В удобном для практического использования виде изложены основные принципы, методы анализа, приведены примеры, источники данных по надежности, статистические и математические модели и таблицы, графики и другие полезные для расчетов сведения.

Справочник предназначен для инженеров-разработчиков аппаратуры и изделий в различных областях народного хозяйства, специалистов, связанных с производством, эксплуатацией и управлением, для научных работников и специалистов в области надежности и контроля качества, а также для преподавателей, аспирантов и студентов старших курсов технических вузов.

«Справочник по технике безопасности, противопожарной технике и производственной санитарии» в четырех томах.

Справочник содержит в систематизированном виде полное собрание действующих руководящих материалов по технике безопасности, противопожарной технике и производственной санитарии.

Справочник рассчитан на административно - технический персонал предприятий, санитарных врачей, работников служб охраны труда и техники безопасности, профсоюзный актив.

Подписку можно оформить на три или четыре тома в зависимости от профиля предприятия, на котором справочник будет использоваться. Материалы первого, второго и третьего томов применимы на всех предприятиях.

Обращаться по адресу: Магазин подписных изданий № 8, улица Московская, дом 26/2.

Редактор Ю. А. ЛЕВИЦКИЙ

ПИШИТЕ, ЗВОНИТЕ, ПРИХОДИТЕ НАШ АДРЕС

ул. Кирова, 70, 6-й подъезд, 2-й этаж.

Телефоны: редактор — 3-38-04; зам. редактора — 3-50-70; отв. секретарь и редактор «Крокодила» — 3-47-04; общие — 3-07-98, 3-40-35, 3-31-33, фотолаборатория — 3-14-42; радио — 3-69-38.

ФБ18926 г. Магнитогорск. Типография ММК Заказ № 1615 Тираж 5191