

ВЕТЕРАН

№ 9 (154)

Вкуснее не бывает

ВETERАНСКИЕ ЗАКРОМА

О выставке урожая наша газета сообщила оперативно, кратко и обо всем. Только хочется внести небольшое существенное дополнение: праздник урожая каждый год проводят не металлурги, а пенсионеры ММК. Как им не гордиться плодами своего труда? Вот снеговик из трех тыкв-великанов. Нижняя в обхвате 140 см; весит 40 кг, две других — лишь чуть уступают. Предоставил такое чудо С. Баландин, победивший в номинации «Суперовощ». После выставки великанши были разрезаны, и все желающие могли взять себе

семена или сочные кусочки на тыквенную кашу.

Снимавший на камеру экспонаты выставки оператор ТВ-ИН все попытался: эти розы не покупные? Не может быть, чтоб в наших краях они росли гроздьями. А вот может (есть фото)! Не только изумительные красавицы благоухают в саду В. Кушникова, а и настоящая экзотика произрастает: черная вишня, полосатые арбузы. Его экспозиция отмечена лучшей в номинации «Цветочный рай».

На другом столе раскинулась настоящая радуга, в точности повторяющая цвета, как в шуточной подкаске — «Каждый охотник желает знать, где сидит фазан»: красные помидоры, оранжевая морковь, желтые головки лука и груши, зеленые огурчики, красивые голубые васильки, за ними — синие сливы, фиолетовые баклажаны и такого же цвета лук. Эту выставку составили председатели горняцких цеховых ветеранских организаций. Второй стол они заставили ветками, усыпанными спелыми ягодами: ароматная малина сорта «Баба лето», черноплодная рябина, терн, облепиха, рябина красная, в середине — букет роскошных астр.

Думается, мало найдется у нас умельцев, в саду которых растут совсем уж южные плоды — орехи. Э. Митлин давно этим увлекается: на выставке каждый мог попробовать выращенный им фундук. Он призр номинации «Вкуснее не бывает». А. Ступак не перестает удивлять огромными сладкими перцами и помидорами, гибридами тыквы с дыней. Ее экспонаты всегда украшают шуточные стихи на «плодовую» тему. «Перезреть пришел нам срок — просим нас пустить на сок!» Г. Вахромеева соорудила целую жанровую картину из овощей, назвав ее «Дама на природе». Она — победитель в номинации «Супердизайн».

«Пущенные в дело» плоды в виде варенья и салатов отнесены к разделу «Лечебные ярды». Вот изобретение Г. Угольцевой — джем ветеранский: много ягод и мало сахара. Настоящая находка для пенсионеров — дешево и сахарным диабетом не заболеешь. Все домашние напитки отнесены к номинации «Садовый экстрим» — ликеры «Минутка», «Вишневы», «Малиновы», бальзамы «Сморюдинка», «99 трав», вино «Кислянка».

Очень интересная выставка, — отметил в приветствии председатель профсоюзного комитета ММК В. Ближний. — Это здорово, что садоводством занимаются полгорода. Ваш труд так же ценен, как и труд на производстве. Ведь вы кормите не только себя, своих детей и внуков, но и обеспечиваете магнитогорцев свежайшей продукцией.

Вы показываете хороший пример молодым, — поддержал М. Тихоновский. — Продолжайте и дальше свое доброе дело.

Спонсорскую поддержку ветеранской выставке предоставил профком ОАО «ММК».



Зовущая в даль светлую

Ее имя накрепко связано со становлением культуры в Магнитке

Августа Алексеевна Ступак — человек в городе известный: ее имя накрепко связано со становлением и развитием культуры в Магнитке. Окончив в 1956 году культмассовый факультет Ленинградской высшей школы ВЦСПС с красным дипломом, молодой культработник получила направление в известный на всю страну город металлургов.

Специальность была избрана неслучайно — Ава, как звали ее домашние, имела для этого все данные: хороший голос, безупречный слух, умение работать с людьми.

До института девушка успела поработать пионервожатой в школе, два года заведовала детским сектором свердловского Дворца культуры строителей. Эстетический вкус, тяга к прекрасному формировались у нее под влиянием семьи, где любили петь, ценили музыку, исповодь прививая эту любовь детям. Свою роль сыграло и то, что родной Свердловск, где прошли ее детство и юность, по праву считал культурным центром Урала. Про Ленинград и говорить не приходится: за студенческие годы любознательная свердловчанка являла и попеременно изучала все культурные и исторические достопримечательности Северной Пальмиры.

Надо понимать, с каким чувством восприняла девушка изрядно задуманную и еще наполовину барачную Магнитку.

Но так было поначалу. Вскоре молодого специалиста «культурного фронта» работа увлекла с головой. А должность ей поручили нештатную — сначала художественного руководителя, а потом и директора Дворца культуры металлургов им. Ленинского комсомола. Дворцом ему еще предстояло стать — поначалу он назывался клубом молодых рабочих. Вот как вспоминает о том времени сама Августа Алексеевна: «Поехали с М. Поляковым, работником профкома, смотреть клуб. Ишу глазами маленькое оштукатуренное здание, как в Нижнем Тагиле. Оказывается, здешний клуб — огромное здание с колоннами, очень внушительное и красивое. Душа моя выжила: быть клубу Дворцом! И началась бунд...»

«Бунд» оказался хлопотным и предельно напряженным: нужно было комплектовать кадры для будущего Дворца, обойти все клубные учреждения города и цехи комбината с развитой художественной деятельностью. Требовалось перевести творческие коллективы из молодежного общежития ММК, где они занимали двенадцать комнат, в новое здание. А это духовой и струнный оркестры, хор народной песни, театральный коллектив, ансамбль баянистов, кружок ИЗО, татаро-башкирский коллектив. О масштабе хозяйственно-организационных работ красноречиво говорят даты: 1 октября Августа приступила к работе, а 12 декабря пятнадцатого года состоялся открытие клуба. Во время многочисленных командировок удалось наладить связи со специализированными предприятиями Уфы, Свердловска, Харькова, где шли костюмы, приобретали обувь, музы-

кальные инструменты и даже ноты.

Непосредственная близость клубного здания к общежитию молодых рабочих ММК накладывала на него особую миссию — быть не только центром развлечений для молодежи, но и воспитательным учреждением. На этом и строились принципы работы коллектива клуба. Ставку делали на самую молодежь: в клубный совет входили комсомольские вожаки, воспитатели общежитий и жильцы. Уже в первый год ВЦСПС присвоил ему статус Дома культуры.

Чтобы ребятам было по-настоящему интересно, здесь стали проводить вечера вопросов и ответов, лекции, концерты с привлечением общества «Знание», артистов драмтеатра, специалистов музучлища. Был организован клуб книголюбителей, кинолюбителей, где молодые рабочие встречались со знаменитостями, руководителями комбината. Диспутклуб давал пищу для ума, клуб туристов объединял любителей выездов на природу, ребята участвовали в вечерах отдыха, на которых познакомились и влюбились, создавая потом крепкие семьи. Нужно было уже думать и об их детях, и в Доме культуры металлургов создали детский отдел с кружками по интересам, вечерами-викторинами, новыми играми.

Неугомонный директор не останавливался на достигнутом — культура должна идти в массы. Повсеместно в жилых микрорайонах началось строительство летних эстрад, руководству ММК охотно шло навстречу, выделяя помещения для детских клубов по месту жительства. Широкомасштабная работа магнитогорского Дома культуры металлургов была по достоинству оценена. Уже через пять лет, в 1961 году, за большой вклад в воспитание молодежи по решению ВЦСПС Дворца металлургов получили статус Дворца культуры металлургов имени Ленинского комсомола, а художественный руководитель Августа Ступак награждена знаком «Отличник профдвижения».

Работа по эстетическому и культурному воспитанию молодого поколения велась в залах Дворца, интернатах для рабочих, в ведомственных фототехникумах, по месту жительства. Опыт клубной работы Магнитки нашел широкое применение, тема «Комбинат и молодежь» стала предметом изучения по всей стране. Совет молодых специалистов ММК совместно с Дворцом готовили программы агитбригад, которые выезжали в подшефные села во время посевных и уборочных кампаний. За инициативу в становлении нового вида клубной работы Ступак была награждена знаком ВЦСПС «Отличник шефской работы на селе».

Во Дворце родились и выросли коллективы художественной самодеятельности высочайшего уровня: народный театр балета, мужской вокальный ансамбль «Металлург», ансамбль русской песни и пляски, оперная студия и камерный хор. Театральный коллектив ставил такие серьезные спектакли, как «Город на заре», «Любовь Яровая», «Человек с ружьем». Оперная студия воспитала плеяду блестящих певцов, удостоенных

звания заслуженных артистов РФ. Их мастерство позволяло осуществлять даже постановку опер. В неменьшей степени стал прославленным и коллектив бального танца.

Благодаря энтузиазму руководителя Дворца А. Ступак и постоянному вниманию руководства и профкома ММК, культурное учреждение комбината было прекрасно оснащено. В провинциальный город не гнушались ездить такие знаменитости, как Лидия Русланова, Сергей Лемешев, Владимир Атлантов, Владимир Ворошило, свое искусство магнитогорцам дарил известные симфонические оркестры, прославленные балетные коллективы, хор им. Пятницкого...

Будучи ответственным и неравнодушным человеком, Августа Алексеевна всегда анализировала свою работу. Однажды она поразилась: в творческих коллективах Дворца рабочих интерната оказалось не так много. «Видно, мое свердловское и ленинградское культвоспитание дало крен в сторону «высоких» жанров: опера, балет, драма, камерный хор. И мы «пошли в народ», чтобы узнать настроение проживающих в интернатах ребят. Тогдагда подтвердилось: приехавшие в большинстве своем из деревень парни стесняются своего непонимания этих видов творчества. Коллектив Дворца делает крутой поворот, организуя более приземленные виды самодеятельности: ВИА, театр эстрадных миниатюр, класс баяна и игры на гитаре. Стало традицией ежемесячно отмечать во Дворце дни рождения интернатовцев, на стадионе «Малютка» проводить спортивные состязания, вечера молодежной песни. Популярными стали творческие соревнования между тремя интернатами. Все это заметно повысило активность и инициативу молодых рабочих, приобрело их к общественной жизни, влияло на снижение негативных поступков. Личный вклад в дело воспитания металлургов А. Ступак оценил по достоинству: в 1967 году она награждена орденом «Знак Почета», в 1970 году — медалью «За доблестный труд. В ознаменование 100-летия со дня рождения В. И. Ленина». В 1984 году последовала следующая высокая оценка творческого труда: она получила звание «Заслуженный работник культуры РФ».

Награды, почетные звания и 22 года безупречного труда на поприще культурного воспитания горожан послужили мандатом доверия при выборе руководством и профкомом ММК кандидатуры на должность директора нового Дворца культуры имени С. Орджоникидзе. Без малого десять лет возглавляла Августа Алексеевна новый храм культуры металлургов. Пока строился Дворец, ей приходилось выныкать в не свойственные для культработника прорабские проблемы, «воевать» с бюрократическими проволочками. И вновь эта хрупкая женщина с блеском оправдала возложенные на нее надежды.

А потом было новое дело — открытие детского Дворца ММК, где она возглавила отдел художественного воспитания. Вскоре он становится ведущим досугово-культурным учреждением города для детей и подростков. По сути — методическим центром для всех детских клубов и Дворцов не только Магнитки, но

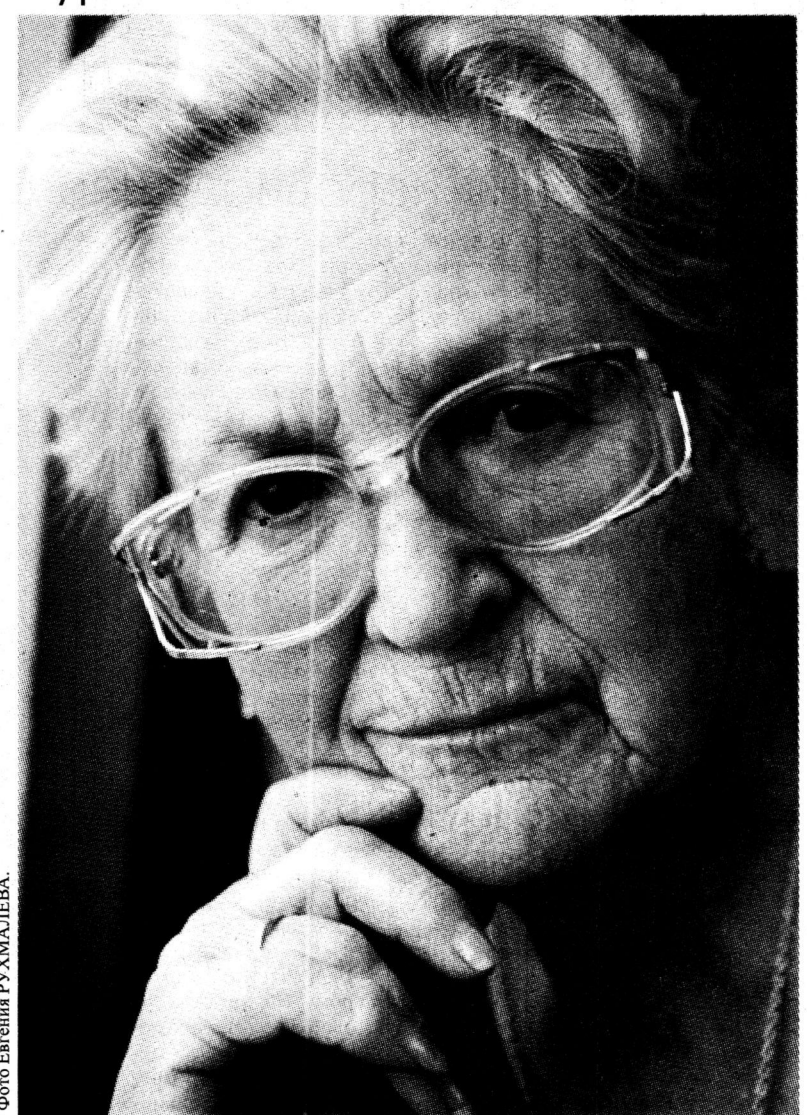


Фото Евгения РУХМАЛОВА

и сельских районов. Шесть лет, до самого ухода на заслуженный отдых, А. Ступак посвятила эстетическому воспитанию магнитогорских детей.

Думаете, прослужив на ниве культурного просвещения без малого 40 лет, Августа Алексеевна, наконец, полностью отдалась семье и огородным грядкам? Ошибаетесь! Ей всегда удавалось успешно совмещать производственную деятельность с воспитанием троих детей и работой в саду. Отдохнуть ей так и не удалось — тут же пригласили возглавить культмассовую комиссию совета ветеранов ОАО «ММК». И, конечно же, она согласилась.

Кто-то наверняка думает, что общественная работа — это пустое времяпрепровождение, чтобы числиться в ветеранском совете для «галочки». Вовсе нет. Все зависит от человека и меры его ответственности. Как мы уже заметили, у А. Ступак мера эта — высочайшая. Уже более десяти лет она с тем же уровнем профессионализма обеспечивает досуговые и культурно-развлекательные мероприятия для 23 тысяч уже бывших металлургов — пенсионеров и ветеранов ММК. Перечисление сделанного за эти годы «культурным министром» нашей ветеранской организации займет слишком много места. Краткий перечень таков: вечера отдыха на все «красные даты», литературно-музыкальные гостиные, культпоходы в театры и кино, загородные экскурсии, фестивали творческих талантов пенсионеров «Творить мы не уста-

ли», шахматные турниры, ежегодные праздники урожая «Дары осени»...

Портрет нашей героини будет неполным, если не сказать, какая она редкостная хозяйка. Вы ели когда-нибудь гогошары в меду или огурчики, маринованные в соке красной смородины? А вот еще: помидоры, закатанные в яблочном соке? А мне довелось. Все у нее получается: выращивать в саду отменные плоды, готовить из них необыкновенные блюда, вкуснейшие домашние заготовки. А умение ладить с родными и близкими? Результат — полвека рядом с мужем Александром Павловичем, всегдальная готовность прийти на помощь детям и внукам.

Августа Алексеевна отметила славный юбилей. Она по-прежнему молодая и интересна, потому что ей интересно жить. Мы постоянно учимся у нее. Признаться, заслуженный отдых ослабляет, иной раз не хочется рано вставать, кула-то бежать по общественным делам или ехать на загородную экскурсию. Каким сегодешним никогда не услышишь от Августа Алексеевны — всегда улыбка, полнотелая, энергичная. Недавно пришлось решать с ней общие ветеранские дела. Горописью — опаздывала. Старшая полнотелка бежит вперед, заставляя не отставать и меня. Ну как тут не назвать нашу юбиляршу «бегущей по волнам» или «звонущей в даль светлую»? Всей своей жизнью подтверждает она эти романтические эпитеты. И это чистая правда, и это все о ней...

Нина БАРИНОВА.

**Искренность — это чистосердечие.
Мало кто обладает этим качеством.**

Франсуа де ЛАРОШФУКО

Метро в Москве — не Украина

ПОЧТА «ВЕТЕРАНА»

Минувшим летом я полтора месяца была на Украине — в Киеве и Житомирской области. За это время убедилась, что там больше заботится о людях, чем в Российской Федерации.

Все пенсионеры ездят на электричках бесплатно. От Киева до Западной Украины можно было доехать бесплатно даже мне, русской пенсионерке, а вот в Московском метро не смогла, хотя и ветеран труда. Пока я находилась на Украине, телефонная связь в России подорожала на 25 процентов. С Украины звонила домой по междогороду и заплатила всего две гривны — двенадцать рублей. Связь там отличная и дешевая. Не то что у нас — убыточная и дорогая. Звонила я из районного центра, но переговорный пункт оказался современным, находится там было приятно.

Села в Киеве в маршрутку, только не в «ГАЗель», что у нас, в которую надо забираться на четвереньках. Там ходят микроавтобусы на двадцать мест, в салоне — кондуктор, водитель, как у нас, не отвлекается. Стоимость проезда — одна гривна, то есть шесть рублей. Хотя бензин и наш, но стоимость проезда ниже, чем в России. Кстати, проезд в городском транспорте для всех пенсионеров тоже бесплатный.

В Киеве за однокомнатную квартиру мой родственник, главный в фирме, платит полностью 60 гривен — 360 рублей. Я, как ветеран труда, оплачиваю половину стоимости, и получается 393 рубля. Самая маленькая пенсия на Украине — 330 гривен, на наши деньги — 1980 рублей.

Так что нечем нам хвастаться. Прожиточный минимум у нас ниже, чем на Украине, хотя газ и нефть у них — из России. В нашей стране цены как росли, так и будут расти. А пенсии за ними как не успевали, так и не будут успевать.

Светлана ХАМИЩЕВИЧ.

Опора на неравнодушных

КОНФЕРЕНЦИЯ

15 сентября прошла VIII отчетно-выборная конференция совета ветеранов войны и труда Орджоникидзевского района. В ней приняли участие заместитель главы городской администрации В. Богданов, глава районной администрации П. Гесс, старший менеджер управления по связям с общественностью ММК А. Клишин, председатель городского совета ветеранов В. Алферов. С отчетным докладом выступил председатель совета районной ветеранской организации С. Петров.

Ветеранская организация Орджоникидзевского района — самая многочисленная в городе. В ее составе 82 первичные организации, 62654 пенсионера. Основным направлением в работе совета была социальная поддержка пенсионеров. Патристическое воспитание молодежи, сохранение трудовых традиций старшего поколения вошли на второй план. Однако ветераны посетили школы в День знаний, в знаменательные даты, принимали участие в праздничных мероприятиях выпускников.

Значительное место в докладе отведено победителям областного смотра-конкурса музеев на промышленных предприятиях и в учебных заведениях к 60-летию Победы. Это не могло не вызвать удивления: с какой стати районная ветеранская

организация приписала себе в актив эти давно существующие музеи, чтобы отчитываться о них на конференции? Не меньше о заочном упоминании здесь же о победе в областном конкурсе существующего на ММК движения «Я — женщина». Как это соотносится с ветеранскими делами, непонятно. А вот о таком знаменитом событии, как издание историко-публицистического сборника «Одна на всех Победы», приуроченного к 60-летию Великой Победы, докладчик даже не упомянул. А ведь книга написана непосредственно ветеранами войны и тружениками трудового фронта Магнитки. Это напрямую связано с ветеранской жизнью — ведь пенсионеры ОАО «ММК» входят в состав ветеранской организации Орджоникидзевского района. Кстати, сборник удостоен специального диплома за вклад в сохранение историко-культурного наследия Магнитогорска.

Без сомнения, важнейшим достижением в работе совета ветеранов является создание первичных ветеранских организаций расформированных предприятий — кранового завода, мясокомбината, постановка на учет «бесхозных» пенсионеров, ставших жителями района. Совет ветеранов при активной поддержке руководства района помог организовать в 13-ти КТОСах ветеранские организации по месту жительства. Думается, взятые

на учет пенсионеры смогут теперь надеяться на социальную поддержку.

Какие задачи за отчетный период решал совет ветеранов, что больше всего волнует пожилых? В основном, это касалось оздоровления, присвоения звания «Ветеран труда», монетизации льгот и жилищных проблем: установки телефонов, ремонта жилья. Докладчик отметил, что программа оздоровления пенсионеров продолжает оставаться напряженной: при 2484 заявлениях путевок в дома отдыха и профилактории было обеспечено 1812 человек. В актив совета ветеранов Орджоникидзевского района можно отнести умение его руководителей наладить хорошие отношения с крупными торговыми организациями, которые оказывают материальную поддержку при проведении различных праздников для пожилых.

Отчетный доклад С. Петрова дополнили председатели комиссий ветеранских организаций по месту жительства. Особый интерес вызвало выступление делегата ММК Н. Коваленко. Он, в частности, сказал:

— Сергей Иосифович сумел сплотить вокруг себя работоспособный коллектив, который в наше трудное время помогает пенсионерам выживать. У нас любят все ускорять, и получается, что живем мы неплохо. Один имеет доход 100 тысяч рублей, а пенсионер — две тысячи. В среднем мы оба выглядим неплохо. Только все это обман. И так

будет до тех пор, пока мы будем пассивными. Мы спокойно «пропотливаем» монетизацию, на митинге протеста против повышения цен на услуги ЖКХ тоже никого не было. Встретил я недавно нашего депутата Крашенинникова, хотел с ним побеседовать, а он на хоккейный матч спешил. Когда он появляется в городе, шуму столько: подарил книги в библиотеку своего имени, кому-то компьютер пожаловал. А мне хочется ему сказать: да поради ты нам хоть один полезный закон, чтобы людям легче стало жить. Тогда они и сами смогут себе все купить. Надо же уважать своих избирателей!

Заместитель главы города В. Богданов, до недавнего времени долгое время возглавлявший район, лучше других знает проблемы пенсионеров.

— Мы обязательно будем поддерживать ветеранов, ведь это они создали наш город. Желаю новому составу совета ветеранов работать еще плодотворнее, — напутствовал он.

Глава района П. Гесс высказал благодарность неравнодушным пожилым, которые стремятся поддержать других. Он вручил Почетные грамоты и благодарственные письма районной администрации энтузиастам ветеранского движения.

Отчетно-выборная конференция избрала С. Петрова председателем совета ветеранов Орджоникидзевского района.