1935 ШКОЛА ЖУРНАЛИСТСКОГО МАСТЕРСТВА 1985



ОЖНО считать, М посчастливилось в годы молодости быть первым редактором «Магнитогорского металла». Газете, с которой связано столько воспоминаний, уже 50. Душевно поздравляю и родную редакцию, и ее рабкоров рабкоров с большим юбилеем. Хочется пожелать газете новых успехов вместе с коллективом комбината.

подарок молодости, хра- поминания о тех памятных нится несколько номеров днях. газеты с публикациями Алеши Грязнова и других журналисты

Яков РЕЗНИК, первый редактор газеты «Магнитогорский металл», член Союза писа-

г. Свердловск.



ТРИДЦАТЬ ПЯТОМ ГОДУ я работал ответственным секретарем «Магнитогорского рабочего». Когда было решено начать выпуск я выступал на страницах заводской многотиражки, нас газеты с позиций первособрали в горкоме партии. строителя Магнитки, хорошо Речь шла о журналистских знающего ее историю, ее кадрах для этой газеты, о людей. названии многотиражки. К товремени металл комбината стал не только материальной силой, но и символом мощи, славы и ге- г. Челябинск. ройства людей. Решено было назвать газету «Магнитогорский металл».

С самого начала журналистский коллектив городской газеты опекал своего «младшего брата», оказывал всяческую помощь редакции. Первые три десятка номеров газеты подписывали мы с редактором А. Уманским. Если говорить о самой важной традиции «Магнитогорского металла», то следует сказать: все пять десятилетий главным и непременным сотрудником газеты был рабочий корреспондент. С этого и начиналась в далекие тридцатые годы наша комбинатская В многотиражка.

дакции, рабкоров с памят- ром газеты Магнитогор-

зеты. От всего сердца же- комбината. Я ленного комбината.

Рафаил ШНЕЙВАЙС, заслуженный работник культуры РСФСР.



ПРЕЛЬ-МАЙ 1935 года... изом комбината. А Неужели прошло пять-меня, как большой десят лет! Так свежи вос-

В апреле 1935 года мы, «Магнитогорталантливых рабкоров. Это ского рабочего», были замечательно, что на ком- взволнованы неожиданным бинате сегодня соревнуются сообщением: «С мая будет за переходящий приз его выходить газета «Магнито-светлого имени. горский металл» — орган Успеха вам, продолжа- парткома меткомбината». тели тех, кто создавал пе- Об этом нам сообщил на чать рабочей Магнитки! редакционной летучке редактор. И мы должны обеспечить выпуск газеты комбината на самом высоком уровне.

Мне выпала честь войти в состав этой группы, быть одним из тех, кто с первого номера начал выпускать газету металлургов. отдавал этому делу весь свой накопленный опыт. Мы гордились своим новым назначением, гордились признанием наших возможностей, доверием выпускать необычную газету — крупнейшего в мире металлургического предприятия.

До начала своей журналистской работы я прошел очень важный и нужный путь первостроителя комбината. Поэт М. Люгарин впоследствии напишет:

Сержантов тачку Стал возить с раствором, Ручьев — леса крепить, А я — рыть котлован.

Став сотрудником «ММ»,

Валентин СЕРЖАНТОВ, ветеран Магнитки, кан-



СЕКТОРЕ печати обкома партии мне пред-Поздравляю коллектив ре- ложили поехать редакто-

ной датой — 50-летием га- ского металлургического задумался: лаю Вам успехов в «жур- справлюсь ли? Предприятие налистском цехе» прослав- с мировым именем, сложное, и газета должна отвечать его характеру.

В короткий срок мне предстояло познать специфику металлургического производства, проблемы и задачи многотысячного коллектива, ведь без этого знания невозможно руководить газетой.

Вторая проблема — кадры. На наше предложение работать в аппарате редакции дали согласие коксохимик В. М. Шураев, прокатчик Ю. А. Левицкий. Мы в них не ошиблись: они отлично ориентировались в вопросах производства, повышали свои знания в университетах. Сегодня первый работает зам. редактора одной из обсия»

И, наконец, необходимо было улучшить работу с авторским активом. Сколотили зете появилась «литератур- ной землей, ная страница». Проводили с А в редакции собралось ная страница». Проводили с зам. секретаря парткома чах производства и о месте подберу — сотрудничать многотиражки в их решении.

> Петр ПОГУДИН, пенсионер.



ОСЛЕ увольнения из аршести лет (1958—1965 гг.) я работал в «Металле». С первых дней убедился, что металлурги уважают заводскую многотиражку. Помнится случай: в своем кабинете начальник коксохимпроизводства.Григорий Макарович Дорогобид представил меня собравшимся на рапорт: «Вот новый сотрудник нашей газеты». Не как-нибудь, а поставлял «нашей». Часто вспомина- многотиражку «Метизник» лись эти слова и, чтобы не зарисовки и корреспонден-подрывать веры в «нашу» — ции. И — сейчас уже можно старался. Начал сколачивать открыться — вынашивал актив, Имена самых пер- мечту стать штатным совых рабкоров сохранились в трудником этого боевого Б Иванович Стерликов из обжимного, Дмитрий Степанович Половнев из ОМЦ, Александр _{сказали: «В «Магнитогорском} Евгеньевич Неклиенов. Они и сами радовали заметками на злободневные темы респондент в промотдел. рабкорами.

Работе с активом можно гацкой. Убежден, что у Ал- редактор. лы Владимировны были «свои рабкоры», если не во на сех, то в большинстве це- мадный очерк. Немало примеров, когда лись штатными сотрудника- нов присел на закорки ми «Металла», а отсюда уходили и уходят в боль- родился он в семье Архипа- своему труду, уважает и шую прессу

Константин КИЯНЕНКО пенсионер, бывший инструктор партийного комитета ММК.



ГОДУ в семидесятом как давно это, оказывается, было — выписал я ластных газет, второй — соб- для сотрудников редакции несколько пар спецовок. Не кор газеты «Советская Рос- было дня, чтобы мы не выходили в цехи. В редакцию мы возвращались густо присыпанные графитовыми блестками, пропахшие фенонебольшой литкружок, в га- лом, запыленные формовоч-

рабкорами встречи за чаш- тогда боевое, молодое браткой чая, на которых глав- ство. За те восемь лет, ка-ный инженер А. Д. Филатов кие мне довелось отработать в нашем славном «Ме-П. С. Грищенко вели с нами талле», мне посчастливи-разговор о насущных зада- лось — другого слова не одном деле со многими за-

мечательными людьми. В тесных кабинетах редакции постоянно бродили у нас какие-то. большущие идеи. И не всегда, может, хватало нам мастерства для их осуществления, но мы частично компенсировали это своим молодым задором, энер-гией, оптимизмом. Страницы старых подшивок нашего «Металла», мне кажется, никогда не пахнут плесенью, в них запечатлены горячие в дела металлургов Магнитки. ского металла» гитары?

Годы работы в «Металле» не могу не вспоминать благодарностью. Конечно, было нелегко, но не это главное. Для всех нас «Магнитогорский металл», работа стали среди металлургов жизненной замечательной школой, школой мастерства, патриотизма, преданности делу. И эту преданность мы сохраняем и по сей день.

Миндихан КОТЛУХУЖИН, собственный корреспондент газеты «Челябинский рабочий».

1974 году я работал В автоматчиком в шурупном цехе ММЗ, исправно в заводскую

Вакансий не было. Но однажды мне там металле» требуется корпомогали другим стать Попытай. Авось и выгорит». И я пришел в «Металл».

— Чем удивите, молодой было поучиться у А. В. Бо- человек? — грустно спросил

Вот, — и я положил редакторский стол гро-

Редактор тут же начал prom...»

— Что-то есть, — остолист опуса, — а вот что, ственность для журналистов

хоть убей меня по голове «Магнитогорского металла». (стиль моего очерка взял

— А что есть еще? кованных, — сказал я,

«Когда он вышел из лесу, на него напали самолеты»,зачитал редактор фрагмент из материала.

— Не украл? Не списал? — Нет, отсебятина, — по-

краснел я. - Сильно, — грустно сказал редактор.

– А что же Вы еще можете, молодой человек? — На гитаре играть, ответил я, так как очерки

у меня кончились.
— Александр Борисович! — вскрикнул редактор, - принесите гитару.

Ответственный секретарь газеты А. Б. Павлов (ныне Союза писателей СССР) принес гитару. Я ее настроил. Волнуясь, щипал романс «Я встретил Bac».

- Может, — сказал Пав-- Он встретил нас,

значит, его... Всего через восемь месяцев мне вручили удостове-

рение штатного работника редакции. Безуспешно пытался поступить в Магнитогорский педагогический институт.

Отчаявшись, поступил в Ленинградский университет. Затем этапы: газета «Магнитогорский рабочий», «Комсомолец Заполярья», еженедельник «Рыбный

Мурман». В настоящее время специальный корреспондент «Крокодила».

А не будь в свое время редакции «Магнитогор-

> Юрий КАЗАНЦЕВ, спецкор, журнала «Крокодил».



Евгений Стоянкин, вынет из кармана свернутую трубочкой газету с острым ма- праздник. Вам нужно оттуда териалом одного из сотрудников и восхищенно скажет: «Читал и завидовал. Не в бровь, а в глаз». А потом помолчит и добавит: «Что ни полосу! говори, а хлеб у вас нелегкий, тут своим не всегда талл» «выписал» мне путеввыложишь правду-матку, а ку в журналистику. вы с такой трибуны не побоялись сказать».

Что, казалось бы, ему, вникать. «Александр Степа- доменщику, Герою Социалистического Труда, до секрешурупного пресса, за- тов чужого ремесла? Но, викурил, и тут нахлынуло. димо, тот, кто знает цену кузнеца и был девятым труд других. Такое отношек работе газетчиков в крови металлургов. И в этом рожно молвил редактор большая привилегия и одно- и заглянул за последний временно большая ответ-

Я тоже горжусь, хотя и верх над лексикой редак- небольшой по времени, зато чрезвычайно важной для профессионального станов-— Вот, тоже из неопубли- ления принадлежностью к прославленной семье металнедавно навеянная. Запе- лургов, ее партийной организации.

Елена КАРЕЛИНА, заведущая отделом партийной жизни «Магнитогорского рабочего».



ЖИЗНИ каждого из B нас есть не частые, но сказал редактор, — мы, неизменно волнующие дни из прошлого, когда мы говорим: «Это было впервые!».

«Магнитогорский талл» — моя первая газета, первая самостоятельная мысль, типографским способом запечатленная. Моя первая попытка осмыслить, понять и передать другим самое главное из происходящего вокруг.

Поэтому чувствую себя в неоплаченном долгу перед моей газетой, тем коллективом, с которым начинал журналистскую работу.

> Валерий КУЧЕР, редактор газеты «Магнитогорский рабочий».



23 ИЮЛЯ 1973 года. Десятый час. Несколько одичавший от пустоты редакционных кабинетов (сотрудники на задании) редактор удивлено разглядывает стоящего перед его столом новенького сотруд-ЫЛО так. Придет в ре- ника. По случаю первого знакомства разговор сугубо официальный. Стиль леграфно-лаконичный.

- Завтра в ГОПе большой дать в номер репортаж. (Пауза. Задумчиво). — И зарисовку. (Снова пауза). И очень радостно: — А лучше

Так «Магнитогорский ме-

«Магнитогорский металл» стал моей школой профессионального мастерства, и урок, начавшийся в этой школе, продолжился на всю жизнь. Но я всегда буду помнить, где я услышал первый звонок на первый свой журналистский урок.

Епгений ВЕРНИКОВ, отпетственный секретарь газеты «Магнитогорский рабочий».