

Мастер-класс для акул пера

➤ На Южном Урале прошел XIV областной фестиваль СМИ

В ТЕЧЕНИЕ ДВУХ ДНЕЙ журналисты региональных средств массовой информации проходили мастер-классы признанных мастеров своего дела на берегу озера Увильды.

Южноуральским акулам пера была предоставлена возможность пообщаться со звездными гостями, известными всему российскому медиа-сообществу. Это и проректор Московского института телевидения и радиовещания «Останкино», автор и ведущий программы «Сам себе режиссер» Алексей Лысенков (интервью с ним читайте на 18-й странице), преподаватель факультета журналистики МГУ, автор известной книги «Новостная интернет-журналистика» Александр Амзин. Но наибольший интерес вызвал неформальный час общения с первым вице-губернатором Челябинской области Олегом Грачевым. Разговор шел как о социально-экономических процессах, которые происходят в регионе в настоящее время, так и о собственном опыте работы Олега Грачева на ниве журналистики.

Впервые в истории фестиваля традиционная выставка печатных СМИ обрела новый формат, перевоплотившись в «Презентационную программу». Тринадцать ее участников в коротких видеороликах представили свои медиа. Наряду с местными газетами

презентации подготовили Законодательное собрание области, медиахолдинг «Граната Пресс», ОТВ и «Восточный экспресс». В рамках фестиваля состоялась презентация визуального географического бренда «Южный Урал. Здесь сбываются мечты». Новый логотип впервые был представлен широкой публике во время Ильменского фестиваля-2012. На его разработку ушло почти полтора года. Задача нового бренда – доказать гостям со всей России, что Челябинская область – это не только заводы, а отдыхать здесь можно не хуже, чем на зарубежных курортах. Не менее интересной была и культурная составляющая фестиваля. Гости увидели спектакль НХТ «Гарнир по-французски», познакомились с творчеством Челябинского театра современного танца, а также получили уникальную возможность пообщаться с автором короткометражки «Дорога на...» Таисией Игуменцевой. Именно этот фильм стал лауреатом Каннского фестиваля 2012 года.

Официальными партнерами фестиваля выступили Энергетическая компания ОАО «Фортум», ЗАО «Русская медная компания», производственное объединение «Трек». Шеф-спонсором фестиваля в очередной раз стала компания ООО «Новатэк».

На праздничном гала-концерте подведены итоги конкурсов, которые проводили в области в течение года



Наибольший интерес вызвал неформальный час общения с первым вице-губернатором Челябинской области Олегом Грачевым



➤ УТРАТА Неподражаемый Игорь Кваша

ПЕЧАЛЬНОЕ ИЗВЕСТИЕ: на 80-м году жизни скончался Игорь Кваша. Соболевания близким народного артиста России выразили президент и премьер. Выдающийся актер, режиссер, телеведущий, один из основателей знаменитого «Современника» – Игорь Кваша всю жизнь был верен этому театру, сыграл там десятки ролей.

Он очень избирательно снимался в кино и блестяще читал стихи и прозу. Его голос звучит за кадром в бульгаковской «Белой гвардии», показанной на канале «Россия» в марте. Это одна из последних работ Игоря Кваша.



Он пришел в знаменитый «Современник» в 1956-м, в очень удачное, как потом напишут, время, став вместе с Евстигнеевым и Табаковым основоположником и одним из главных актеров, без которых этот театр невозможен.

«В жизни я многое пропустил и многое упустил, – говорил Игорь Кваша. – Но одно у меня есть, то, что меня греет: это то, что мы сделали этот театр».

Все спектакли с его участием смотрятся на одном дыхании. Восторженные зрители нередко даже прерывают реплики актера аплодисментами. Игорь Кваша точно и выразительно играл разные

роли – и серьезные, и комедийные. Особняком стоял Лука, герой одного из программных спектаклей «Современника» – «На дне». А была еще роль соратника Ленина Якова Свердловца из спектакля «Большевики». Потом была большая работа актера – роль молодого Карла Маркса, и наконец, роли Иосифа Сталина. Отца народа Кваша убедительно сыграл сразу в нескольких сериалах. Но самой выразительной оставалась роль Сталина в проекте телеканала «Россия» «В круге первом».

Его герои удивляли, покоряли, заставляли сочувствовать и ненавидеть. Блистательный актерский дуэт Андрея Миронова и Игоря Кваша продолжался долгие годы. Это, конечно, и совместная работа в «Соломенной шляпке», где Кваша сыграл потрясающего служаку – лейтенанта Тавернье. С Андреем Мироновым они будут играть и во всенародно любимом «Человеке с бульвара Капуцинов», где Кваша воплотит образ пастора – коварного, в лучших традициях изощренного злодея.

Когда Владимир Путин вручил государственные награды актерам московского театра «Современник», среди которых был и Кваша, актер приготовил президенту ответный подарок: он вручил Владимиру Путину служебный пропуск в театр, чтобы беспрепятственно ходить на все спектакли. Впрочем, в последнее время Игорь Кваша часто и критиковал власть. Но политика была на периферии. Главной оставалась сама жизнь. Он любил Булгакова и Пастернака, Моцарта и Феллини.

В последние годы Игорь Кваша неожиданно стал телеведущим – вел на Первом канале программу «Жди меня». К чужому горю Игорь Владимирович относится с неподдельным переживанием и искренностью, пропуская через свое сердце невероятное количество трагедий и драм совершенно посторонних ему людей.

«Живешь-живешь, и все кажется, что все еще впереди, – рассуждал Игорь Кваша. – Но потом понимаешь, что жизнь уже ближе к концу. Но пока ты помнишь, пока ты можешь что-то вспомнить – надо это вспоминать и помнить». Таким он был в жизни. Таким останется в нашей памяти.

Уволен из министерства

➤ КАДРЫ
ПРЕМЬЕР-МИНИСТР РФ Дмитрий Медведев подписал распоряжение, которым освободил Игоря Пономарева от должности замглавы Минрегионразвития. На этом посту он курировал вопросы архитектуры, строительства, градостроительной и жилищной политики.

Илья Пономарев родился в 1973 году в Магнитогорске. Окончил Уральскую государственную архитектурно-художественную академию в Екатеринбурге по специальности «архитектор». В 1989–1991 годах работал техником творческой мастерской «Ионик» в

Челябинске. В 1997–2000 годах Пономарев становится директором рекламного агентства «Тема» в Екатеринбурге. В 2000–2006 годах – директор НП «Уральский институт урбанистики» в Челябинске. В 2006–2009 годах работал начальником управления архитектуры и градостроительства администрации Магнитогорска. С 2009 года – директор департамента архитектуры, строительства и градостроительной политики Минрегионразвития.

На должность заместителя федерального министра Илья Пономарев был назначен в августе 2011 года. На сайте правительства говорится, что Пономарев освобожден от должности в связи с переходом на другую работу.

Штрафы для чиновника

➤ ПАРЛАМЕНТ
В ЧЕЛЯБИНСКОЙ ОБЛАСТИ введены штрафы за нарушение законодательства об организации предоставления государственных и муниципальных услуг. Соответствующие поправки в региональный закон об административных правонарушениях одобрили на последнем августовском заседании депутаты Законодательного собрания.

Законопроектом предлагается штрафовать чиновников и работников многофункциональных центров, если необходимая заявителю услуга была не оказана или предоставлена с нарушением сроков. За эти действия (если они не содержат уголовно наказуемого деяния) местные чиновники заплатят штраф в размере от трех до пяти тысяч рублей, работники многофункциональных центров предоставления государственных и муниципальных услуг – от тысячи до 1,5 тысячи рублей.

Кроме того, в случае, когда чиновник или работник многофункционального центра будет требовать от человека документы, не предусмотренные федеральным законодательством при оказании определенного вида услуги, ему также придется раскошелиться. Областным и местным чиновникам такие нарушения обойдутся в пять–десять тысяч рублей, работникам многофункциональных центров – от 1,5 тысячи до трех тысяч рублей.

ГАЛИНА НИКОЛАЕВА