ЗВОНИТЕ НАМ:
ТЕЛЕФОН РЕДАКЦИИ (3519) 39-60-74
ТЕЛЕФОН ОТДЕЛА РЕКЛАМЫ (3519) 39-60-79

ЧУДО-ДЕРЕВО

Дело Мичурина живёт

Дерево сорока фруктов Сэма Ван Акена – это уникальный проект, который успешно воплощается в жизнь.

Вообще дерево представляет собой непрерывный ряд гибридизированных косточковых фруктовых деревьев: персика, сливы, абрикоса, нектарина, вишни, миндаля и других. Вот и цветёт оно в различных тонах: розовых, белых, бордовых и малиновых.

Ван Акен использует метод прививок. Технология создания очень сложна. Берётся уникальный код каждого из сорока деревьев (щепка, бутон и другие) и прививается в дерево. Если «ДНК» приживается, то дерево выживает. Ван вырастил уже 16 деревьев, которые благополучно растут в частных коллекциях. Теперь он планирует вырастить небольшой сад из этих деревьев в условиях города.

УМА ПАЛАТА

Утонувший смартфон

Подросток из Кёльна решил откачать из озера всю воду, чтобы достать утонувший смартфон, который он выронил во время рыбалки с друзьями.

Воду молодой человек откачивал в расположенный поблизости общественный туалет при помощи насоса и двух шлангов, но аппарат ему найти так и не удалось. Вскоре после запуска процесса откачки вода в унитазе общественного туалета начала переливаться через край. Выяснилось, что сантехника не была подключена к системе канализации. Спустя несколько часов владелец стоянки, рядом с которой располагался туалет, заметил, что вокруг сооружения образовалась огромная лужа. Мужчина вызвал полицию. Приехавшие на место происшествия сотрудники правопорядка быстро нашли школьника и оштрафовали его за порчу туалета и попытку осушения пруда.

Подросток рассказал полицейским, что он с самого начала понимал, что телефон, вероятно, не получится восстановить. Однако ему были важны телефонные контакты, фотографии и видео, хранившиеся в памяти аппарата.

УЛЫБНИСЬ!

Нужен крысиный яд!

Возбуждённый мужик вбегает в аптеку:
– Моя тёща хочет отравиться крысиным ядом!
– К сожалению, у нас нет от него противоядия.
– Причём здесь противоядие? Мне нужен крысиный яд!

* * *

Согласно тестам «Космо», Семён – более симпатичная, сексуальная и уверенная в себе женщина, чем его жена.

* * *

Чемпион мира по тетрису может посадить за стол в два раза больше гостей, чем обычный человек.

* * *

В одесском трамвае.
– Милочка, могли бы уступить мне место...
– С какой это стати?! Вы же моложе меня!
– Женщина, я вас умоляю! Я просто-таки лучше выгляжу!..

* * *

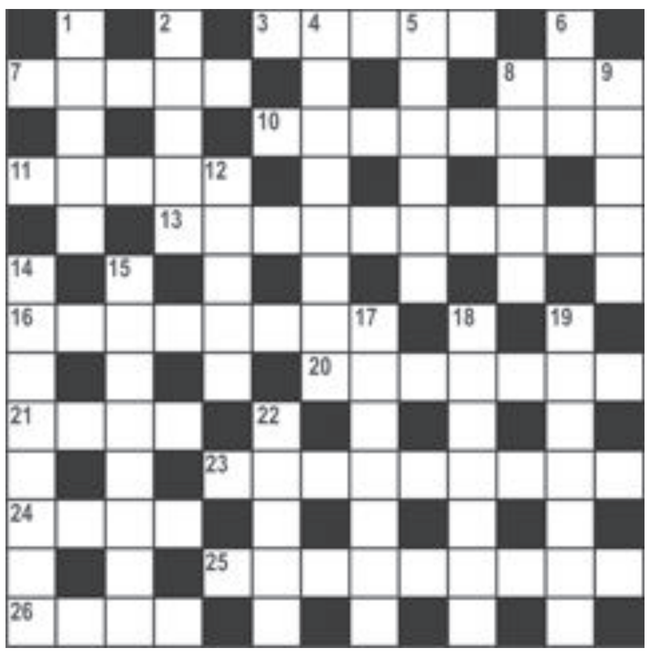
Самый страшный кошмар детства – пойти с мамой в парикмахерскую, остаться ждать её в холле и бояться, бояться, что не узнаешь её на выходе. Вот сейчас её подстригут-покрасят... И как мне её теперь узнать?!

КРОССВОРД

Оберег с копыта

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 3. Вороний глаз. **7**. Интриги на коммунальной кухне. **8**. Кличка героя Владимира Вдовиченкова из сериала «Бригада». **10**. За что ипотеку выплачивают? **11**. Подол, чтобы волочиться. **13**. Какому герою итальянского народа установлен памятник в Таганроге? **16**. Путешествие «за спасибо живёшь». **20**. Кузьма Иванович из фильма «Волга-Волга». **21**. Закуска к чаю. **23**. Романс гондольера. **24**. «... протеста» у дипломатов. **25**. Русский оккупант. **26**. Какой секс-символ сделал татуировку бойцов ИРА для «Отходной молитвы»?

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Первый гонимый праведник из Библии. **2**. Нынешний Джеймс Бонд. **4**. Герой Андрея Болтнева из военной драмы «Торпедоносцы». **5**. От какой травы в мозгах туман? **6**. «На землю мрачную нисходит светлый ...» **8**. Киношный продукт. **9**. Кто из пушкинских героев был удостоен Очаковской медали? **12**. Какой чернокнижник стал героем оперы французского композитора Шарля Гуно? **14**. Гагаринский космодром. **15**. Кто стены ровняет? **17**. Оберег с копыта. **18**. «Прекрасный миротворец». **19**. Дисперсная система. **22**. Овощ, чья ДНК на 30 процентов совпадает с человеческой.



Ответы на кроссворд

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 3. Ягода. **7**. Свара. **8**. Фил. **10**. Квартира. **11**. Шлейф. **13**. Гарибальди. **16**. Автостоп. **20**. Водовоз. **21**. Кекс. **23**. Баркарола. **24**. Нота. **25**. Захватчик. **26**. Рурк.
ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Авель. **2**. Крейг. **4**. Гаврилов. **5**. Дурман. **6**. Мир. **8**. Фильм. **9**. Ларин. **12**. Фауст. **14**. Байконур. **15**. Штукатур. **17**. Подкова. **18**. Доброта. **19**. Коллоид. **22**. Салат.

ЗНАЙ НАШИХ! | Дети из Магнитки отличились «На олимпийском побережье»

«Непоседы» в Сочи

МАРИЯ ТЕПЛОВА

Ансамбль «Непоседы» Левобережного Дворца культуры металлургов отлично представил Магнитогорск на I Всероссийском фестивале-конкурсе детского и юношеского творчества «На олимпийском побережье», проходившем в Сочи в рамках международного проекта «Салют талантов». Спонсорскую поддержку юным дарованиям оказали металлурги Магнитки.

Несмотря на юный возраст, десятилетние ребята, получившие приглашение на престижный конкурс, со всей серьёзностью подошли к творческому испытанию. Они понимали, что на их плечи легла задача не только показать, насколько высок уровень детского творчества в легендарной Магнитке, но и ответственность перед людьми, поверившими в их талант, способность работать и побеждать. На дворе разгар летних каникул, когда детворе хочется побегать на улице, погонять с друзьями на велосипедах, отдохнуть... Но «непоседы» с упорством, присущим настоящим артистам-труженикам, шли на ежедневные репетиции, оттачивая каждое движение танца: тренировались по три часа, доводя конкурсные номера до совершенства. Порой казалось, что уровень исполнения высочайший, танец прекрасно читается, но руководитель хореографического ансамбля «Непоседы» Марина Оллыкайнен находила новые нюансы, и танец вдруг преображался, раскрывая ещё больше необыкновенно красивых оттенков.

– Ребята тонко чувствуют предложенное им Мариной Владимировной видение темы, исполняемого ими образа, который они раскрывают в движениях, подчёркивают жестами, выражая мимикой песню души танца, – всё, что хотелось бы видеть их руководителю. Вот почему каждый танец оригинален, расцветает сочными красками народной хореографии. Очень рады, что нашим деткам выпало счастье заниматься у такого творческого педагога и интересного человека, как Марина Оллыкайнен, – делятся мнениями родители детей из ансамбля «Непоседы».

Ансамблю «Непоседы» восемь лет, многие ребята в нём с самого основания – пришли сюда ещё пятилетними дошколятами, а некоторые здесь и с трёх годиков. Любовь к танцу сдружила их до полного взаимопонимания на сцене с полувзгляда, с полудвижения, сделав их сплочённым танцующим коллективом. Они весёлые, озорные, порою даже несколько шумные – истинные непоседы – в классе и на сцене умеющие собраться и выступить так, что равнодушных зрителей в зале не остаётся. На счету «Непосед» победы во многих конкурсах-фестивалях. Это и такие широко известные проекты регионального значения, как «Музыкальная горошина», «Улица горящих фонарей», «Уральский перепляс», «Бажовский фестиваль». Это и всероссийские фестивали – «Металлинка», «Танцевальная капель». В 2013 году «Непоседы» впервые приняли участие в международном фестивале хореографического искусства «Счастливое детство в кругу друзей», проходившем в Днепропетровске. А в нынешнем году откликнулись на приглашение и решили «на людей посмотреть и себя показать» на фестивале всероссийского масштаба, который проходил в Сочи, да ещё в год проведения Олимпиады! Фестиваль-конкурс так и назывался – «На олимпийском побережье», а волшебная мечта побывать на нём стала реальностью благодаря помощи ОАО «ММК».

> Мечта талантливых ребят побывать на престижном Всероссийском конкурсе стала реальностью, благодаря спонсорской помощи ОАО «ММК»

– Именно ММК обеспечил детям поездку на всероссийский конкурс и всё пребывание в Сочи – проживание, полноценное питание, интересный досуг. «Непоседы» побывали с экскурсией в Олимпийской деревне, прекрасном сочинском парке «Ривьера», смогли полюбоваться выступлениями в дельфинарии, увидели красоты подводного мира в океанариуме, посетили великолепный открытый бассейн и обустроенный пляж на море и, конечно же, самое главное – приняли участие в замечательном фестивале и полезных мастер-классах столичных хореографов, – с мнением руководителя Марины Оллыкайнен солидарны все родители ребят ансамбля «Непоседы». – Не все мамы и папы смогли бы отправить своих ребят на фестиваль к морю, если бы не всесторонняя поддержка Магнитогорского металлургического комбината. Особые слова благодарности: заместителю генерального директора по производству ОАО «ММК» Сергею Ласькову, директору по корпоративным вопросам и социальным программам ОАО «ММК» Сергею Кривощёкову, председателю первичной профсоюзной организации Группы ОАО «ММК» ГМПР Александру Дерунову, начальнику управления информации, общественных связей и рекламы ОАО «ММК» Кириллу Голубкову, директору Дворца культуры металлургов им. С. Орджоникидзе и ЛДКМ Вадиму Марченкову.

А благодарность ребят выразилась в стремлении во что бы то ни стало привезти кубок лауреатов, порадовать спонсоров и всех магнитогорцев, которые за них болели. Никто и подумать не мог, что на пути к победе появится ещё одно испытание – адаптация детских организмов к морскому климату. Они приехали в Сочи за два дня до выступления, чтобы познакомиться со сценой и присмотреться к соперникам. И почти все ребята впервые увидели бескрайние синие морские просторы, огромные, приводящие в восторг волны, обдающие белоснежной пушистой пеной, с шумом бьющие о берег и быстро убегающие в родные глубины. Радости, смеху и веселью не было конца, но адаптация оказалась настолько суровым экзаменом для самочувствия, что накануне фестиваля детям даже потребовалась медицинская помощь. Тем не менее, отказываться от соревнований юные артисты не собирались, заявив о готовности к выступлению. И, видя, как её воспитанники с неизменными улыбками вышли на сцену и демонстрировали своё хореографическое мастерство, Марина Оллыкайнен, находящаяся в зрительном зале во время конкурсного танца, утирала невольно бегущие слёзы переживаний за детей.

Коллективы-соперники у «Непосед» были сильнейшие – из семидесяти пяти городов России, отлично подготовленные, с хорошо поставленными танцами, в красивых костюмах – они заставили серьёзно поволноваться магнитогорских ребят, несмотря на недуг приложивших все усилия для достижения поставленных целей. Результат получился ошеломляющим: среди огромного количества претендентов магнитогорские «Непоседы» стали лауреатами II степени сразу в двух номинациях – эстрадный и народный танцы! В Магнитку ребята привезли победные дипломы и кубки. Такой высокой награды были удостоены четыре конкурсных номера ансамбля «Непоседы»: лирический танец «Моя Россия», воспевающий «страну берёзового ситца», «Казачий пляс», где особый зрительский восторг вызывали ловкие упражнения с саблями, задорное ковбойское «Кантри» и динамичная «Погоня» в гимнастёрках и будёновках – с музыкой из кинофильма «Неуловимые мстители». Яркое и успешное выступление «Непосед» можно назвать общим достижением единой команды Магнитки, ведь в их победе сложилось всё: старание ребят, любовь и забота родителей, неутомимая работа руководителя и поддержка металлургического комбината

ФОТО ДМИТРИЙ РУХМАЛЁВ

АЛКОГОЛЬ

Век сухого закона

Сто лет исполнилось первому в России сухому закону. В августе 1914 года указом Николая II была прекращена торговля алкоголем на всей территории страны.

К 1913 году потребление алкоголя на душу населения в год составило 3,14 литра – примерно в пять раз меньше, чем сейчас. Россия по этой позиции занимала предпоследнее место в десятке наиболее развитых стран. И, тем не менее, проблема беспокоила просвещенных людей – об опасности пьянства говорили и писали Лев Толстой, Фёдор Достоевский, композитор Дмитрий Бородин, юрист Анатолий Кони, академики Иван Павлов и Владимир Бехтерев, многие другие учёные. К 1913 году в России насчитывалось около 1800 обществ трезвости, в которых состояло более полумиллиона членов, издавались десятки журналов и альманахов о пользе трезвости.

После введения сухого закона крепкий алкоголь можно было получить только в ресторанах. И хотя в ответ на указ появились многочисленные способы обхода закона, среднее потребление алкоголя на душу населения снизилось до 0,2 л и впоследствии достигло уровня 1913 года лишь в 60-х годах XX века. Резко снизилось число алкогольных психозов. Число граждан, арестованных в пьяном виде в Петербурге, во втором полугодии 1914 года сократилось на 70 процентов. Количество самоубийц на почве алкоголизма упало вдвое. Подобные же результаты были получены еще по девяти губерниям России. Зато число денежных вкладов в сберкассы увеличилось, прирост составил 2,14 млрд. рублей против 0,8 млрд. рублей в годы до запрета.

«Сухой закон и трезвенническое движение тогда, как сейчас, вызывали острое недовольство производителей алкоголя, – приводит комментарий эксперта «Союза борьбы за народную трезвость» Дениса Шевчука «Российская газета». – Так, золотопромышленник барон Гинзбург заявлял: «От поставок водки для казённых винных лавок, от промышленного винокурения я получаю больше золота, чем от всех моих золотых приисков. Поэтому казённую продажу питий надо любой ценой сохранить и оправдать в глазах пресловутого общественного мнения».

Тем не менее, запрет на продажу спиртного сохранялся вплоть до Октябрьской революции и далее, когда в декабре 1919 года советское правительство продлило его. Постановление «О воспрещении на территории страны изготовления и продажи спирта, крепких напитков и не относящихся к напиткам спиртосодержащих веществ» предусматривало строгие меры за нарушение запрета – не менее пяти лет тюрьмы с конфискацией имущества. Лишь в августе 1923 года запрет был снят, и постепенно потребление алкоголя стало расти, пока не приобрело размеров национальной катастрофы.

В 1985 году попытки резко снизить потребление алкоголя предпринял ЦК КПСС, и за короткий срок в стране значительно улучшились показатели продолжительности жизни и здоровья населения, снизилась смертность.

Новую попытку, уже не столь радикальную, но последовательную проводит правительство в наши дни – растут акцизы на алкоголь, установлена минимальная цена на водку, запрещена реклама спиртного, ведётся большая просветительская работа. Согласно официальным данным, за три последних года потребление алкоголя на душу населения снизилось с 18 литров до 15,2. Но до показателей 1913 года нам пока ещё далеко. Тем более важно изучать и помнить уроки сухого закона 1914 года.

ЗООПАРК

Цаца для Лёлика

В Челябинском зоопарке появился новый питомец: обезьянка-игрунка по имени Цаца приехала на Южный Урал из Ростовского зоопарка, сообщает пресс-служба регионального министерства культуры.

В Челябинске Цацу уже давно ждал жених Лёлик. Игрунка – это самая маленькая обезьянка из ныне живущих на Земле. Крохотное создание чуть больше мыши – от 10 до 15 сантиметров, хвост превышает длину тела практически вдвое. Родина этих существ – Южная Америка. Игрунки – животные очень любопытные, как, впрочем, и все обезьяны. Кстати, в неволе эти животные прекрасно размножаются, на что и надеются в зоопарке.

После прохождения карантина Цацу представили жениху, который тут же проявил себя галантным кавалером и начал ухаживать за очаровательной невестой. «Игрунки – очень общительные обезьянки, семьи у них дружные и крепкие, – рассказала методист зоопарка Елена Чудакова. – Самец и самочка вместе выращивают детёнышей, причём отец заботится о малышах не меньше подруги: носит на своей спине, вылизывает и защищает. Будем надеяться, что вскоре у нашего Лёлика появится возможность проявить свои отцовские качества. А пока посетители зоопарка могут полюбоваться трогательными отношениями миниатюрных обезьянок, которые почти не расстаются и целыми днями сидят рядышком, обнявшись длинными серебристыми хвостами».

АДРЕС РЕДАКЦИИ, ИЗДАТЕЛЯ:
455038, г. Магнитогорск, пр. Ленина, 124/1, тел. (3519) 39-60-74, отдел рекламы: (3519) 39-60-79, e-mail: inbox@magmetall.ru

Учредитель – открытое акционерное общество «Магнитогорский металлургический комбинат» (455000, г. Магнитогорск, ул. Кирова, 93).

Газета зарегистрирована в управлении Федеральной службы по надзору в сфере массовых коммуникаций, связи и охраны культурного наследия по Челябинской области. ПИ № ТУ 74-00052 от 29 августа 2008 г.

Главный редактор Фролов Олег Валерьевич

Выпускающий редактор Рухмалёв Станислав Александрович

При воспроизведении материалов «ММ» в печатном, электронном или ином виде ссылка на «Магнитогорский металл» обязательна.

Ответственность за программу телевидения, прогноз погоды редакция не несёт.

За достоверности фактов и сведений ответственность несут авторы публикаций и рекламодатели.

Авторы публикаций выражают исключительно собственную точку зрения, которая может не совпадать с мнением редакции, издателя и учредителя.

Письма и рукописи не возвращаются и не рецензируются.

Подписано в печать 11.08.2014 по графику в 19.00, фактически в 18.40. Заказ № 3882. Тираж 77927. Объём 4 печатных листа. Печать офсетная. Подписной индекс 24106. Отпечатано ЗАО «Магнитогорский Дом печати» (455000, г. Магнитогорск, пр. К. Маркса, 69).
Тираж сертифицирован Национальной тиражной службой.