

Телеэфир



© Евгений Рухмалёв

Весенний юбилей «Зелёного острова»

22 марта телекомпания «ТВ-ИН» покажет горожанам 800-й выпуск популярнейшей программы Александра Сидельникова

Это абсолютный мировой рекорд. Александр Иванович относится к нему со свойственным юмором, хотя важности события не отрицает – ТВ-ИН даже подал заявку на регистрацию рекорда в федеральный телеканал «Стрим-Усадьба».

– Зарубежные телеканалы – всякие там «Би-би-си» – против нас пацаны, даже говорить неудобно, у них циклов больше пятидесяти программ не бывает, – смеётся Александр Сидельников. – Достаточно серьёзные садоводческие циклы есть в Самаре, к пятистам выпускам приближаются, в Новосибирске – в районе трёхсот. Ближе всего подошла программа «Наш сад», она началась ещё в советское время, выходила на трёх каналах, три автора поменялось, но прошло всего 740 выпусков. Наш рубеж программы для садоводов-любителей не преодолел никто.

Хронометраж программы в эфире – полчаса. Таким образом, если запустить непрерывный марафон «Зелёного острова», он будет идти в эфире больше 16 суток. Точнее сказать никто не сможет, ибо раньше в конце недели программа выходила в часовом формате – теперь его отменили. Есть другие цифры: первый выпуск программы «Зелёный остров» вышел в эфире телекомпании «ТВ-ИН» 11 мая 1997 года – 19 лет назад. Правда, самой программе больше 26 лет: сначала она выходила на

коммерческом телеканале, затем – на государственном. Но в связи с кризисом девяностых на МГТРК от неё отказались. Так Сидельников оказался у Намятова.

– С Валерием Ивановичем быстро нашли общий язык, – рассказывает Александр Иванович. – Но на комбинате был серьёзный кризис, приём на работу прекращён, новых людей брали только за личной подписью генерального директора – Анатолия Старикова. Намятов протянул ему заявление, увидев, что программа для садоводов, Анатолий Ильич тут же размашисто расписался, так что своей «пропиской» на ТВ-ИНе обязан в том числе ему.

Потом была долгая работа с главным режиссёром телекомпании Юрием Бакуровым. Сегодня его нет с нами, но Александр Сидельников всегда будет благодарен ему за то, что научил основательности: концепция программы, план каждого выпуска – вплоть до того, куда поворачиваться и как говорить в каждом кадре. Оператором первого выпуска «Зелёного острова» стал Аркадий Стариков – присутствующий и на юбилейных съёмках, он округляет глаза: «Правда, это был я? Не помню». Зато с удовольствием рассказывает, как обычно проходят съёмки программ садоводческого цикла:

– Обычно снимаем в павильоне телекомпании. Но в сезон выезжаем к Александру Ивановичу в сад, и это любимые наши часы, – смеётся Аркадий Стариков. – Потому что

операторы настраивают камеру и, пока Иваныч записывает текст, разбредаются по саду – есть ягоды, яблоки и прочие вкусности.

Но сегодня в честь юбилея ТВ-ИН почти в полном составе, есть даже представители рекламного отдела, которые с гордостью говорят: Сидельников – самый «продаваемый» телеведущий. В том смысле, что рекламодатели выстраиваются в очередь участвовать в его программе.

Павильоном юбилейного выпуска «Зелёного острова» стал одноимённый с программой магазин для садоводов – Александр Сидельников с улыбкой рассказывает, как десять лет назад его владелец обратился с просьбой дать имя своему магазину. Сидельников согласился – с тех пор сотрудничество продолжается. На время съёмки магазин не закрывается – покупатели бродят по салону, рассматривая цветы, горшки и прочие товары, потом, дойдя до видеокамер, останавливаются, прислушиваются. Как обычно, в кадре улыбающийся Сидельников, за ним на экране – заставка «Зелёного острова» и несколько растений в причудливых горшках. Не поверите, но юбилейный, да к тому же рекордный выпуск «Зелёного сада» Сидельников посвятил не себе любимому, а... выращиванию бонсай – экзотического и довольно дорогого растения, цена которого доходит до десяти тысяч рублей. Этому увлечению Александра Ивановича уже 15 лет – он с гордостью

указывает на стоящее перед ним деревце, которому уже 11 лет.

Впрочем, есть в съёмках и момент торжественности: в гости к Сидельникову пришли его друзья, для которых из нарядного самовара наливают чай. Кроме конфет и печенья, на столе тарелки с вареньем – от Сидельникова.

– Это не варенье, а свежий продукт, – поправляет меня «именинник». – Я измельчил ягоды клубники, добавил немного сахара – процентов двадцать от веса, дал застояться полчаса, а потом сразу заморозил. Тепловой обработки нет – все витамины, вкус, а главное, аромат сохранены. То же сделал с жимолостью и другими ягодами.

В гостях у Александра Сидельникова сегодня его друзья – садоводы-опытники Николай Балуев, с которым начинали делать «Зелёный остров» 26 лет назад, и Юрий Шевченко, у которого одна из лучших коллекций томатов в Магнитогорске. Ещё одного гостя знает весь город – это Александр Морозов.

– Это вы его знаете как председателя городского Собрания депутатов, а для меня он опытный садовод, – говорит Александр Сидельников. – Вы бы видели его сад – это ж конфетка! А какие там абрикосы! Александр Олегович открыл мне такие тонкости в работе с этими плодами, которых я не знал.

Главный садовод Магнитки без стеснения признаётся в том, что знает не всё – потому в его эфире бывают ведущие опытники со всего мира – однажды был гость из Канады и даже колумбийский садовод, который рассказывал о своих любимых розах с песнями и плясками. Съёмки «Зелёного острова» проходили в Челябинске и Оренбурге, Барнауле и Новосибирске, Брянске и Чите. При этом Сидельников не считает себя таким садовым преподавателем – напротив, видит свои цели совсем в другом.

– Как изогнуть корешок при посадке, в какой горшок посадить и как подстригать крону, это не главное, – улыбается Александр Иванович. – Моя цель – завлечь садовода. Вот если он загорелся, то дальше всему научится и без меня.

Самые любимые программы самого Сидельникова – про ягоды культуры. Сам сладкоежка, он любит рассказывать о клубнике, землянике, малине. Казалось бы, всего четыре времени года, потом – снова повторение. Но рутинной «Зелёный остров» уж точно не назовёшь – постоянно появляются новые темы, идеи и теории.

– Вот та же жимолость: девять лет учил садоводов при посадке её «заглублять», – рассказывает Александр Иванович. – Прочитал новые исследования, посоветовался с другими садоводами – оказывается, не надо «заглублять», теперь учу новым правилам.

Юбилейный, 800-й выпуск программы «Зелёный остров» выйдет в эфир телекомпании «ТВ-ИН» во вторник, 22 марта. Для Александра Сидельникова, как и для всех садоводов Урала, число это почти сакральное.

– Во-первых, это начало астрологической весны, день весеннего равноденствия, – оживляется Сидельников. – Во-вторых, 22 марта древние жители Южного Урала отмечали новый год. Вообще-то 800-й выпуск «Зелёного острова» должен был выйти в апреле, но я специально сделал дополнительный выпуск 23 февраля и 8 марта, чтобы «вытянуть» юбилей на 22 марта.

Судя по популярности программы и самого Александра Сидельникова, 800 выпуск – далеко не предел. А значит, будут и другие юбилеи и рекорды. Свидетелями которых, надеюсь, мы с вами ещё станем.

Рита Давлетшина