Подарок—музыка

Советские и монгольские учащиеся ГПТУ № 15 в кабинете эстетического воспитания по вечерам слушают фрагменты из двенадцати классических опер на болгарском языке.

Откуда в училище появились голоса болгарских певцов?

Во время пребывания в Магнитогорске группы партийных работников Болгарской Народной Республики гости посетили наше училище. Состоялась сердечная, оживленная беседа, в которой наряду с работниками училища приняли участие первый секретарь горкома КПСС Валентин Иванович Дмитриев, секретари горкома партии Константин Николаевич Сидоров и Владимир Васильевич Колосок, председатель горисполкома Иван Михайлович Босенко, первый секретарь горкома ВЛКСМ Николай Гуржий и заместитель начальника областного управления профтехобразования Семен Иванович Панин.

Болгарские гости ознакомились с учебными и педагогическими кабинетами, осмотрели спортивный зал, построенный руками советских и монгольских учащихся.

В конце заключительной беседы руководитель делегации, заведующий организационным отделом ЦК БКП товарищ С. Х. Харизанов передал в дар училищу грамзапись фрагментов из классического оперного репертуара в исполнении лучших певцов Болгарии.

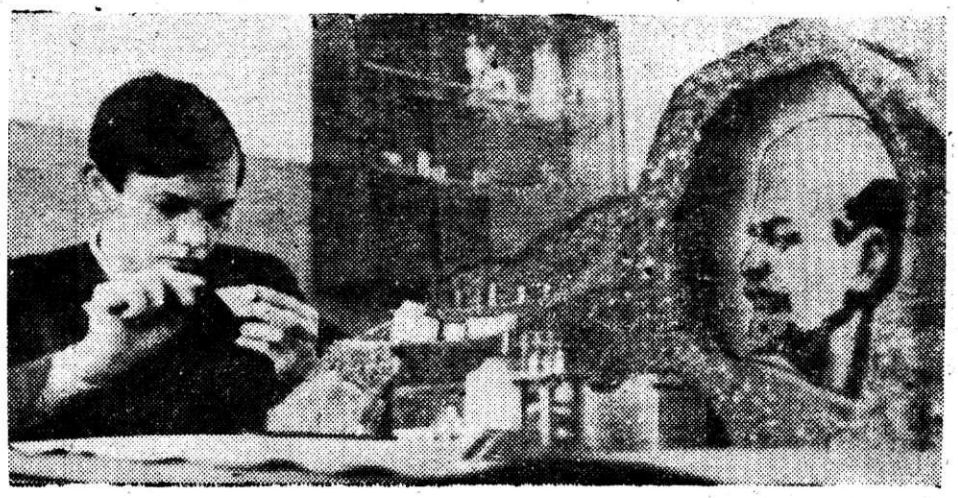
С этого дня в училище и звучат голоса болгарских певцов.

В. ОСТАПЕНКО,
зам. директора ГПТУ № 15.

МИР РЕВНИТЕЛЬНЫХ УВЛЕЧЕНИЙ

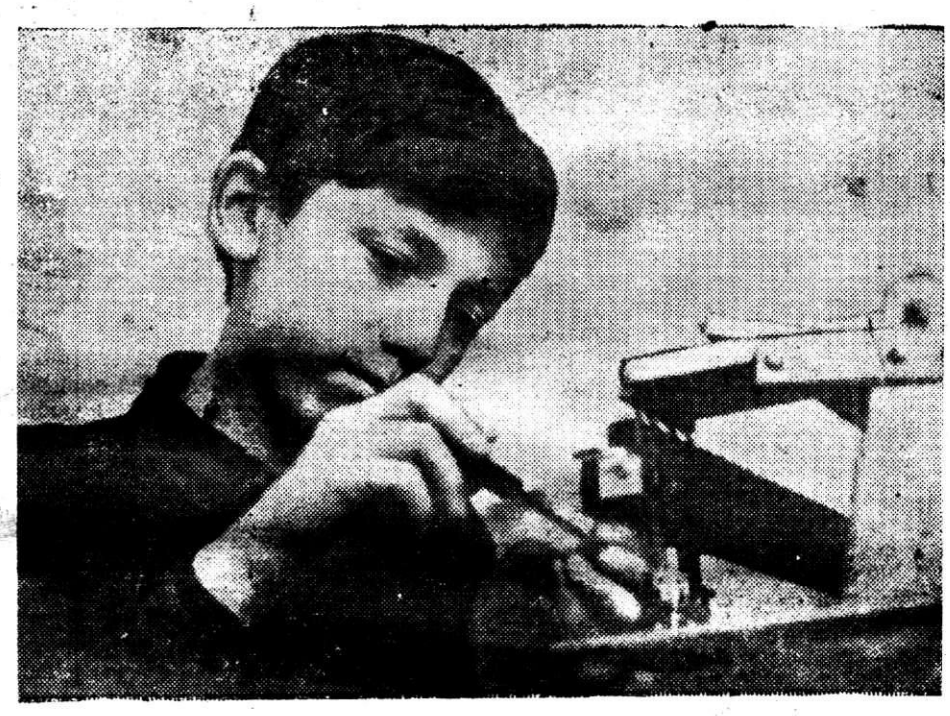
Сотни ребят ежедневно посещают кружки Дома юных техников при левобережном Дворце культуры металлургов. Здесь под руководством опытных руководителей они готовят модели, которые потом демонстрируются на выставках, а некоторые из них даже на Выставке достижений народного хозяйства в Москве.

Фото Н. Нестеренко.



Загид ШАЙДУЛЛИН из кружка КИП и автоматики работает над аппаратом для воспроизводства речи глухонемых.

Сережа УРКУДИНОВ из кружка юных мастеров готовит макет «Магнитогорск — воплощение ленинских идей».



НА ЛЮБОЙ ВКУС

Моды, как известно, переменчивы, а работники магазинов не всегда успевают следить за спросом покупателей. В особенности беден ассортимент мужских и женских головных уборов.

Как быть? В Магнитогорске эта проблема решается просто: в ателье № 1 Текстильшвейобувьторга мастер Третьяк и его помощники сошьют по просьбе заказчика головной убор любого фасона. Сейчас, судя по изделиям, которые лежат в ателье на складе готовой продукции, ощущается приближение весны. Здесь можно видеть новинки сезона — дамские шляпы с большими круглыми полями, шляпы в форме шлемов с различными застежками, шапочки-береты с откинутым назад верхом, вязаные шляпки в форме капора, жесткие и мягкие береты.

В. ПЕТРОВ.

ДОПОЛНИЛ БЫВШИЙ ПАРТИЗАН

Во Дворце культуры имени Ленинского комсомола состоялось очередное занятие металлургов, посещающих факультет киноискусства университета культуры. В этот день разговор шел о советских исторических фильмах, многие из которых посвящены Великой Отечественной войне. Как же было не послушать воспоминания одного из защитников Родины, бывшего партизана легендарного отряда К. С. Заслонова, ныне работника калибровочного завода Николая Яковлевича Борисова.

Встречу с Борисовым закончил фильм «Суворов».

П. ВОЛОДИН.

Эта Хисамунирова

Пятого февраля, подходя к трамвайной остановке, я загадал: если сумма цифр четырехзначного номера на «спине» трамвая будет равна первым двум цифрам, мне удастся сегодня помириться с женой, если нет — не буду и пытаться. Когда «пятерка» подошла, я чуть не подпрыгнул от радости. 1172! По одиннадцати! Сходится!!!

Радостный, я протянул кондуктору 3 копейки. Но женщина почему-то вместо того, чтобы протянуть мне билет, бросила его на пол. То же случилось и со следующим пассажиром. И еще со следующим. И еще. В ответ на замечания недоумевающих пассажиров слышалось: «Сам ты!.. Сама ты!.. (Что означают многоточия, каждый, хоть раз пользовавшийся услугами городского транспорта, видимо, представляет).

...Вечером на полуулыбку жены я вместо приготовленных утром нежных примирительных слов вскричал вдруг несвойственным мне фальцетом: **«Сама ты!.. (Что могло быть здесь написано вместо многоточия, некоторые женатые люди, видимо, представляют).**

Завтра на мой бракоразводный процесс в качестве свидетеля явится кондуктор «пятерки» — эта всемогущая и необоримая Ф. Хисамунирова.

Дон ХИХОТ.

Зарисовку с натуры сделал очевидец и участник этого происшествия художник «Магнитогорского металла» П. Хныкин.

Он посвящает ее начальнику управления трамвая товарищу Доронову.

ИЗВЕЩЕНИЕ

Сегодня, 10 февраля, в 18 часов в малом зале правобережного Дворца культуры металлургов состоится очередной пленум комитета ДОСААФ комбината.

Просим принять участие в работе пленума секретарей партийных, комсомольских организаций, председателей профсоюзных организаций и цеховых комитетов ДОСААФ.

Комитет ДОСААФ комбината.

ВНИМАНИЕ!

Комитет ДОСААФ металлургического комбината продолжает набор на курсы радио-телемастеров и мотоциклистов.

За справками обращаться: ул. Уральская, 44, интернат № 2 (вход со двора). Телефон 2-17-78.

Вторник, 10 февраля

ЦТ. 12.15 — «Мастера советского спорта». Валерия и Юрий Титовы. 12.45 — «Это — Япония» (цветное телевидение). 19.15 — «Верность революционным принципам ленинизма». (По материалам Международной конференции по критике буржуазных теорий антикоммунизма). 19.45 — Перед матчем по боксу СССР—США. Слово тренерам. 20.05 — «Ребятам о зверятах». Тележурнал. 20.30 — «Ленинский университет миллионов». Исторический материализм. «Общественное сознание и его роль в развитии общества». 21.00— «Путь реки к морю». Премьера художественного телефильма. 1-я серия (Чехословакия). 22.20 — Отвечаем на вопросы изучающих Тезисы ЦК КПСС к столетию со дня рождения В. И. Ленина. 23.15 — Г. Даниэльс. «Дело мертвого Тигра». Премьера телеспектакля. (Цветное телевидение) 00.40 — Три страницы журнала «Знамя». 01.10 — «По родной стране». Киножурнал.

Среда, 11 февраля

МСТ. 18.30 — Сельские вести. 19.00 — Для родителей. Телепостановка «Здравствуйте, наши папы!» 20.15 —Новости.

ЦТ. 20.30—«Время». Информационная программа. 21.00—Бокс. СССР—США. Международная встреча. 23.30 — «По ленинским местам». Репортаж из Смольного. (Ленинград). 23.55— В эфире — «Молодость». «Горизонт». 01.00 — «По родной стране». Киножурнал.

Редактор
Ю. А. ЛЕВИЦКИЙ.

ПИШИТЕ, ЗВОНИТЕ, ПРИХОДИТЕ НАШ АДРЕС:

ул. Кирова, 70, 6-й подъезд, 2-й этаж.

Телефоны: редактор — 3-38-04; заместитель редактора — 3-50-70; ответственный секретарь — 3-47-04; общие — 3-07-98, 3-40-35, 3-31-33, фотолаборатория — 3-14-42; радио — 3-69-38.

ФБ16292 г. Магнитогорск, Типография ММК Заказ № 1345 Тираж 5200