

Календарь «ММ»

**12** **Сентября**  
Среда

☉ Восх. 5.55.  
Зах. 18.55.  
Долгота  
дня 13.00.

**Народные приметы:** Если осенью «падает» много звёзд, на следующий год будет неурожай.

**Именины празднуют:** Александр, Даниил, Иван, Павел, Пётр.

**Совет дня:** День сложный в юридическом и финансовом отношении.

**Это интересно**

**Чтобы микстура не подвела.**

Лекарство в домашней аптечке следует хранить в идеальном порядке. Каждая скляночка, коробочка должны иметь надпись с точным наименованием содержимого. Препараты внутреннего употребления лучше держать отдельно от средств наружного применения. Место хранения обязательно должно быть сухим, прохладным, тёмным и совершенно недоступным для детей. Крайне важно соблюдать режим и сроки хранения, указанные на упаковке. Если лекарство изменило внешний вид (высыпал осадок, образовались хлопья), ни в коем случае не употребляйте его. И ещё, кроме домашней аптечки, в доме желательно иметь основной набор предметов ухода за больными. В такой «комплект» входят грелка, пузырь для льда, кружка Эсмарха, пипетки и резиновый жгут.



Кино



## Абсурдно, как в танке

Чтобы проклясть войну, необязательно «живописать» масштабные батальные сцены

**Завтра у завсегдатаев киноклуба Р. С. в кинотеатре с джазовой душой гостит трижды призёр и обладатель «Серебряного льва» Венецианского кинофестиваля, а также камень преткновения израильской общественности – драма «Фокстрот» (18+).**

Неразвлекательная история повествует о благополучной семье, получившей известие о гибели сына в армии, а потом опровержение этой информации, об армейской скуке и нервном перенапряжении солдат из-за ежечасной угрозы быть убитыми в забытой богом и людьми пустыне. Название фильма многозначно: это и отсылка к поэтическому блоку, где служат четверо новобранцев, и танец одного из них – с автоматом в руках вместо партнёра, и эпизод в танцзале, и бесконечные раскачивания сюжета туда-сюда с повторением ситуаций в разных обстоятельствах. Да и с ожившим сыном

не всё однозначно: от сцены к сцене в его образе добавляются новые черты, меняющие отношение к нему зрителя, словно танцевальные па, раскрывающие драму танцующих пар.

И кажется, с каждым новым кадром меняется жанровая принадлежность картины: трагедия сменяется чёрной комедией, а затем фарсом

Пятидесятишестилетний Самуэль Маоз создал «Фокстрот» – свой второй игровой фильм – потрясённый реальными событиями: его дочь едва не погибла в школьном автобусе в результате нападения террористов. Главной темой «Фокстрота» стала абсурдность военного противостояния, разрушающего семейные мирки и человеческие души, перемалывающего людей в мясорубке войны и создающего в обще-

стве ощущение хаоса и несправедливости. Не удивительно, что после жарких споров «Фокстрот» всё-таки получил семь наград израильской Национальной киноакадемии. Обострённое внимание режиссёра к социальным, межнациональным и религиозным конфликтам – неотъемлемая часть его творчества. Возможно, это отклик на собственные переживания и переосмысление отечественной истории: Маоз – бывший танкист, участник ливанской войны, как многие солдаты-ветераны, мысленно постоянно возвращается к её событиям.

Его первая антивоенная драма «Ливан», завоевавшая «Золотого льва» в Венеции в 2009 году, рассказывала о солдатах, оказавшихся во время боевой операции в запертом танке, как в клетке, ожесточённых и окружённых такими же ожесточёнными людьми. Для того, кто прошёл войну, её абсурд виден даже взаперти.

✍ Алла Каньшина

**13** **Сентября**  
Четверг

☉ Восх. 5.57.  
Зах. 18.52.  
Долгота  
дня 12.55.

**Именины празднуют:** Геннадий, Михаил.

**Совет дня:** В трудной ситуации вас выручит парадоксальная реакция.

**Дата:** День программиста.

Улыбнись!

### Расстояние в песнях

Если не хотите, чтобы любимая женщина в вас разочаровалась, женитесь на другой.

\*\*\*

Весы показали, что кость стала шире ещё на восемь килограммов.

\*\*\*

Жена бросила меня, потому что я паникёр и параноик. А нет, она просто выходила за почтой.

\*\*\*

Я отношу себя к хорошим людям, но они приносят меня обратно.

\*\*\*

Одни с годами умнеют, другие становятся старше.

\*\*\*

Единственный человек, с которым вы должны сравнивать себя – это вы в прошлом...

\*\*\*

Если ваше желание не исполняется, попробуйте сменить исполнителя.

\*\*\*

По моей фигуре понятно, что я поклонница хлеба, а не зрелищ!

\*\*\*

Я настолько люблю музыку, что измеряю расстояние до чего-либо в песнях.

\*\*\*

Группа опытных археологов во время раскопок нашла группу менее опытных археологов.

Кроссворд

## Дитя для тяти

**По горизонтали:** 3. «Антиалкогольный генсек». 8. Роковой поединок из драмы «Сибирский цирюльник». 9. Какой Абель стал прототипом товарища Семплеярова из булгаковского романа «Мастер и Маргарита»? 10. Хижина среди пальм. 11. «И вот уже расплавленным алмазом сияют лужи, изнывает...». 14. Где проходили съёмки фильма «Люси» Люка Бессона? 15. Девайс книголюба. 17. Одноактная ... 19. Профессия отца сказочного фабриканта Вилли Вонка. 20. Атмосфера поминок. 23. «Главный академик» из песни «Утренняя гимнастика» от Владимира Высоцкого. 24. Что в цветочный горшок ради дренажа кладут? 26. «Мерзкий карапуз с луком» для Чумы-дель-Торт. 27. Певец из рок-группы.

**По вертикали:** 1. «Разговоры по углам». 2. Звон перед обедней. 4. Домовой иллюминатор. 5. Спортивный драчун. 6. «Дитя для тяти». 7. «Сухой остаток» от «медвежьей услуги». 9. С какого вокзала начинается драма «Родня»? 12. Мышечная... у героини Мерил Стрип из фильма «Август: графство Осейдж». 13. Кто воздвиг храм Артемиды Эфесской? 16. «... щеки полусонной взяв с собою». 18. Игорь Старыгин в плаще мушкетёра. 19. Велик для самых маленьких. 21. Божественный... 22. «Потрошитель» Прометея. 25. Босс с карточной пропиской.

	1	2	3	4	5	6	7
8							
			9				
10							
					11	12	13
14						15	
						16	
17			18	19			
			20				
21		22				23	
24					25		
					26		
27							

22. Орёл. 25. Туз.  
9. Елань. 12. Дискофония. 13. Херсифрон. 16. Жар. 18. Арамис. 19. Дутик. 21. Вкус.  
По вертикали: 1. Лисья. 2. Блатовест. 4. Окно. 5. Боксёр. 6. Чадо. 7. Вред. Купидон. 27. Солгист.  
Тайвань. 15. Рифер. 17. Пёвса. 19. Дангист. 20. Траур. 23. Июфе. 24. Керамзит. 26. По горизонтали: 3. Горбачёв. 8. Дуэль. 9. Енукидзе. 10. Бунгало. 11. Лёд. 14. Ответы на кроссворд

ПОДАЙ И ОПЛАТИ  
**ОБЪЯВЛЕНИЕ**  
в печатную версию газеты  
в режиме  
**on-line**  
www.magmetall.ru

Адрес редакции, издателя: 455038, Челябинская область, г. Магнитогорск, пр. Ленина, д.124, корпус 1. Тел. (3519) 39-60-74, отдел подписки: 39-60-87, отдел рекламы: 39-60-79, e-mail: inbox@magmetall.ru сайт: magmetall.ru (16+)

Учредитель – Автономная некоммерческая организация «Редакция газеты «Магнитогорский металл».  
Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Челябинской области. Свидетельство о регистрации СМИ ПИ № ТУ 74-01224 от 29 декабря 2015 г.

Главный редактор  
Фролов Олег Валерьевич

Ответственный секретарь  
Наумов Евгений Михайлович

При воспроизведении материалов «ММ» в печатном, электронном или ином виде ссылка на «Магнитогорский металл» обязательна.

Программа телевидения предоставлена ЗАО «Сервис-ТВ». Ответственности за программу телевидения, прогноз погоды редакция не несёт. За достоверность фактов и сведений ответственность несут авторы публикаций и рекламодатели.

Авторы публикаций выражают исключительно собственную точку зрения, которая может не совпадать с мнением редакции, издателя и учредителя. Письма и рукописи не возвращаются и не рецензируются.

Подписано в печать 10.09.2018 по графику в 19.00, фактически в 19.00. Заказ № 5134. Тираж 74866. Объем 4 печатных листа. Печать офсетная. Подписной индекс 24106. Отпечатано ЗАО «Магнитогорский Дом печати» (455000, Челябинская область, г. Магнитогорск, пр. К. Маркса, д. 69).