

Образование

## Под присмотром медиков

**Медицинский работник будет присутствовать в каждой школе России с 1 по 14 сентября, заявил министр просвещения РФ Сергей Кравцов.**

Ранее он сообщил, что 1 сентября новый учебный год начнется в традиционном формате, а дистанционный формат обучения будет использован как дополнительный.

«Мы договорились с Министерством здравоохранения, что в течение двух недель, с 1 по 14 сентября, в каждой школе будет присутствовать медицинский работник», – сказал Кравцов в интервью программе «Вести» на телеканале «Россия 1». Сергей Кравцов сообщил, что пока в планах провести линейки 1 сентября в традиционном формате. «Мы, конечно, перестроим в том числе и обеспечение наших школ информационными технологиями. Ни в коем случае мы не перейдем на дистанционное обучение, но информационные технологии будут подспорьем традиционному классическому обучению», – сказал министр.

Ранее премьер-министр Михаил Мишустин сообщил, что решение о формате занятий в российских школах будет приниматься 20 августа по каждому региону отдельно.

Напомним, занятия в российских школах из-за коронавируса были переведены в дистанционную форму в конце марта. Роспотребнадзор и Минпросвещения разработали требования по проведению единого государственного экзамена в условиях пандемии коронавируса COVID-19. Экзамен прошёл с 3 июля по 25 июля.



Каникулы

## Отдых отменяется

**Работу детских летних лагерей на территории Республики Башкортостан перенесли на 2021 год.**

Власти Башкирии приняли решение не открывать этим летом детские лагеря, сообщает информационное агентство Bash.News. Об этом рассказал заместитель руководителя администрации главы Башкирии Урал Кильсенбаев.

Решение было принято в связи с тем, что ситуация с коронавирусом в регионе по-прежнему остаётся напряжённой. По словам Урала Кильсенбаева, каждый день список заболевших пополняется в среднем на 50 человек. Чтобы обезопасить школьников, будут приняты все меры, чтобы к сентябрю минимизировать количество заболевших.

– Нужно приложить все усилия, чтобы к сентябрю выйти с малым количеством заболеваемости коронавирусом, – отметил Кильсенбаев. – В связи с этим было принято решение в этом году в Башкирии детские лагеря вообще не открывать. Приведу пример. В соседнем регионе было открыто два лагеря, и случилась вспышка коронавируса. Представьте себе – детский лагерь превратился в обсерватор. Туда и родителей не пускают и детей не выпускают. Они в течение минимум 14 дней должны были находиться в закрытом режиме.

Отметим, случай заражения коронавирусом был отмечен в санатории-профилактории «Металлург» в Златоусте. Отряд, в котором находился заражённый, изолирован – 20 ребят отправили по домам.

**В связи с решением властей Республики Башкортостан, этим летом так и не откроются детские оздоровительные лагеря «Горное ущелье» и «Уральские зори», а также детский загородный комплекс «Абзаково». Отдых детей организован только в комплексе «Карагайский». Заезды начались с 15 июля. За первую смену в нём отдохнули 400 детей из Магнитогорска и Челябинской области. Вторая смена откроется 31 июля.**



Психология



© Дмитрий Рухманёв

## В мире принцев и принцесс

**Ребёнок познаёт окружающий мир через игру**

**По словам Льва Семёновича Выготского, игра – это творческая переработка пережитых впечатлений, комбинирование их и построение из них новой действительности, отвечающей запросам и влечениям самого ребёнка.**

Психологи считают, что сюжетно-ролевая игра – высшая форма развития детской игры. Вживаясь в какой-то образ, ребёнок воспроизводит свои впечатления, переосмысливает и раскрывает их. Понимая, что игровая ситуация воображаема, дети тем не менее испытывают вполне реальные чувства и переживания и тем самым обогащают свой внутренний мир. Примеривая на себя новые роли, создавая всё новые точки идентификации, ребёнок осваивает своё «я». Он хочет стать и становится в игре сильнее, находчивее, умнее, лучше и взрослее.

Сюжетно-ролевая игра – ведущий вид деятельности у детей с четырёх-пяти лет. Без неё невозможно представить нормальное становление личности ребёнка. В них играли и мы, когда были маленькими, и наши родители, и их родители... Мир изменился, герои изменились, да и дети, пожалуй, тоже изменились. А вот потребность в игре осталась.

– Ребёнок познаёт окружающий мир через игру, погружаясь в сказочные сюжеты, он учится социализации, берёт для себя модели поведения, – говорит психолог центра психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи Ольга Белоногова. – Девочки очень любят копировать женские образы: Рапунцель, Золушка, любимые принцессы, потому что они несут женственное начало, учат общению с прекрасными принцами – мальчиками. Через игру дети обретают такие ценности, как добро, честность, справедливость. Всему этому учат сказки, фильмы, мультфильмы.

Психолог подчёркивает: речь идёт о детях после трёх-четырёх лет. До трёх лет малышам не рекомендуется просмотр мультфильмов, если речь не идёт о простых и знакомых по сказкам историях, таких, например, как истории из книжек Владимира Сутеева. И то после этого с малышом необходимо проговорить увиденное. Потому что в раннем возрасте детям ещё сложно понять сюжет, мультфильм для них – просто набор ярких движущихся картинок.

– В современном обществе родители разрешают детям смотреть мультфильмы чуть ли не с пелёнок, – отмечает Ольга Белоногова. – Но всё же стоит задаться вопросом: зачем я это делаю? Чтобы освободить для себя время, отдохнуть – это одно. Бывает, родители думают: если мультфильм имеет возрастную категорию 0+, его можно смотреть. Но с точки зрения детской психологии это неправильно. Важно понимать: яркие зрительные образы, смена цветов – то, как воспринимает мультфильм ребёнок до трёх лет – могут привести к эмоциональной перегрузке. Потом детки не могут уснуть, капризничают, потому что ещё не могут переработать полученную информацию.

А уже после трёх лет подключается сюжетно-ролевая игра: ребёнок выбирает больше всего понравившихся героев и начинает на себя примерять эти роли. Это абсолютно нормально: уровень фантазийного мира у ребёнка старше по-другому. Он погружается в сказочный мир, не просто повторяя сюжет мультфильма, а разыгрывая свои истории: то, что ему важно и близко. Через игру побеждает свои страхи – не случайно мальчишки любят вживаться в роли героев: Человека-паука, Железного человека, Черепашек-ниндзя и многих других.

Все они борются со злом и побеждают. Если следить за игрой ребёнка, можно понять, что его беспокоит, что он хочет в себе преодолеть.

В игре дети учатся выстраивать общение. Если их оставить одних, они моментально смогут распределить роли и начнут придумывать свой сюжет. Бывает, ребёнок начинает «застревать» в мире фантазии: отказывается отзываться на своё имя, требует, чтобы все звали его именем любимого героя. В таком случае стоит спросить: чем понравился этот персонаж, почему он хочет подражать ему. Не стоит всегда идти на манипуляции. Например, ребёнок говорит: я не пойду гулять, если ты не назовёшь меня Человеком-пауком. Один раз можно поддаться, сказать: «Хорошо, давай мы сейчас с тобой поиграем, ты будешь Человеком-пауком. Но я очень люблю своего сына или дочь, потому что это мой родной человечек». Так взрослый начинает разделять реальный мир и мир фантазии. Иногда стоит пойти навстречу, включиться в игру. Это поможет установить доверительный контакт, понять переживания ребёнка.

Ольга Белоногова подчёркивает: мы не можем выбирать за детей, в кого им играть. Но можем контролировать, какие фильмы, мультфильмы они смотрят.

– Ребёнок не может отличить хороший мультфильм от плохого, – говорит специалист. – Поэтому важно понимать: какие мультфильмы я хочу, чтобы он смотрел, а какие не хочу. Родители должны знать: мультфильм – это та реальность, в которую ребёнок погружается, и он будет брать оттуда модели поведения, которые будут потом транслировать. Желательно смотреть мультфильмы вместе с детьми, обсуждать увиденное, не навязывать своё мнение, а спрашивать: что тебе понравилось, какой герой больше всего запомнился?

Конечно, мамы и папы хотят, чтобы их дети следовали за хорошими примерами. Но бывает и так: малыш выбирает роль злодея. Это может говорить о том, что он хочет отыграть страх, злость, выразить обиду. Возможно, о психологическом дискомфорте в школе и детском саду. Запрещать? Разумеется, нет. Наблюдать за ребёнком, включаться в игру, разбираться, что происходит в его душе. В мире фантазии даже отрицательного героя можно направить на «светлую сторону», победить страхи и тревоги. Ведь через игру ребёнку легко давать правильные модели поведения.

© Мария Митлина

ЕГЭ

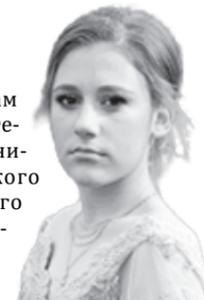
## Экзамены позади

**В субботу, 25 июля, завершился основной период сдачи единого государственного экзамена.**

В министерстве образования региона подчеркнули: экзамены проводили с соблюдением мер санитарно-эпидемиологической безопасности. Для обеспечения объективности и прозрачности ЕГЭ в каждом пункте проведения велось онлайн-наблюдение. Основной период ЕГЭ прошёл без сбоев, результаты по большинству предметов остались на уровне прошлого года, по некоторым предметам незначительно улучшились.

В числе сильнейших выпускников

области по итогам ЕГЭ – Ангелина Федоткина, выпускница Магнитогорского многопрофильного лицея № 1. Она получила 100 баллов сразу по двум предметам: по русскому языку и физике. Ангелина планирует поступать в МФТИ, так как, по её мнению, это лучший технический вуз в олимпиадной среде. Она знает, о чём говорит, так как является олимпиадницей по физике и матема-



Ангелина Федоткина

тике. По русскому языку, кроме школы, Ангелина занималась онлайн. Чтобы добиться блестящих результатов на ЕГЭ, Ангелина уверена, необходимо заниматься самостоятельно: регулярно решать варианты или конкретные типы заданий. Всего в Магнитогорске двое выпускников получили высший балл на экзамене по литературе, двое – по информатике, пятеро – по русскому языку и один – по физике.

Результаты экзаменов, проводимых в резервные дни, 24 и 25 июля, станут известны не позднее 3 августа. Выпускники, не сдавшие ЕГЭ по уважительным причинам, смогут это сделать в дополнительный период с 3 по 8 августа. Результаты дополнительного периода ЕГЭ станут известны не позднее 17 августа.