

Образование

Под присмотром медиков

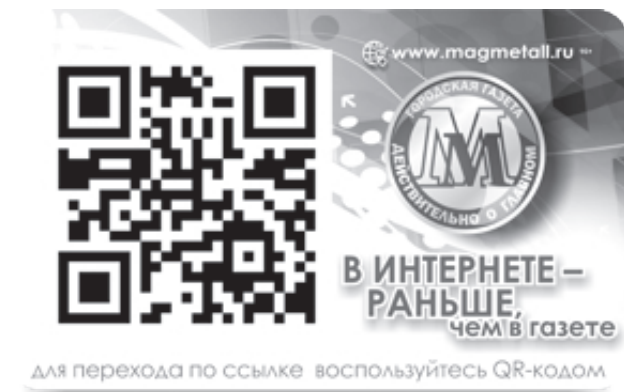
Медицинский работник будет присутствовать в каждой школе России с 1 по 14 сентября, заявил министр просвещения РФ Сергей Кравцов.

Ранее он сообщил, что 1 сентября новый учебный год начнется в традиционном формате, а дистанционный формат обучения будет использован как дополнительный.

«Мы договорились с Министерством здравоохранения, что в течение двух недель, с 1 по 14 сентября, в каждой школе будет присутствовать медицинский работник», – сказал Кравцов в интервью программе «Вести» на телеканале «Россия 1». Сергей Кравцов сообщил, что пока в планах провести линейки 1 сентября в традиционном формате. «Мы, конечно, перестроим в том числе и обеспечение наших школ информационными технологиями. Ни в коем случае мы не перейдем на дистанционное обучение, но информационные технологии будут подспорьем традиционному классическому обучению», – сказал министр.

Ранее премьер-министр Михаил Мишустин сообщил, что решение о формате занятий в российских школах будет приниматься 20 августа по каждому региону отдельно.

Напомним, занятия в российских школах из-за коронавируса были переведены в дистанционную форму в конце марта. Роспотребнадзор и Минпросвещения разработали требования по проведению единого государственного экзамена в условиях пандемии коронавируса COVID-19. Экзамен прошёл с 3 июля по 25 июля.



Каникулы

Отдых отменяется

Работу детских летних лагерей на территории Республики Башкортостан перенесли на 2021 год.

Власти Башкирии приняли решение не открывать этим летом детские лагеря, сообщает информационное агентство Bash.News. Об этом рассказал заместитель руководителя администрации главы Башкирии Урал Кильсенбаев.

Решение было принято в связи с тем, что ситуация с коронавирусом в регионе по-прежнему остаётся напряжённой. По словам Урала Кильсенбаева, каждый день список заболевших пополняется в среднем на 50 человек. Чтобы обезопасить школьников, будут приняты все меры, чтобы к сентябрю минимизировать количество заболевших.

– Нужно приложить все усилия, чтобы к сентябрю выйти с малым количеством заболеваемости коронавирусом, – отметил Кильсенбаев. – В связи с этим было принято решение в этом году в Башкирии детские лагеря вообще не открывать. Приведу пример. В соседнем регионе было открыто два лагеря, и случилась вспышка коронавируса. Представьте себе – детский лагерь превратился в обсерватор. Туда и родителей не пускают и детей не выпускают. Они в течение минимум 14 дней должны были находиться в закрытом режиме.

Отметим, случай заражения коронавирусом был отмечен в санатории-профилактории «Металлург» в Златоусте. Отряд, в котором находился заражённый, изолирован – 20 ребят отправили по домам.

В связи с решением властей Республики Башкортостан, этим летом так и не откроются детские оздоровительные лагеря «Горное ущелье» и «Уральские зори», а также детский загородный комплекс «Абзаково». Отдых детей организован только в комплексе «Карагайский». Заезды начались с 15 июля. За первую смену в нём отдохнули 400 детей из Магнитогорска и Челябинской области. Вторая смена откроется 31 июля.



Психология



© Дмитрий Рухманёв

В мире принцев и принцесс

Ребёнок познаёт окружающий мир через игру

По словам Льва Семёновича Выготского, игра – это творческая переработка пережитых впечатлений, комбинирование их и построение из них новой действительности, отвечающей запросам и влечениям самого ребёнка.

Психологи считают, что сюжетно-ролевая игра – высшая форма развития детской игры. Вживаясь в какой-то образ, ребёнок воспроизводит свои впечатления, переосмысливает и раскрывает их. Понимая, что игровая ситуация воображаема, дети тем не менее испытывают вполне реальные чувства и переживания и тем самым обогащают свой внутренний мир. Примеривая на себя новые роли, создавая всё новые точки идентификации, ребёнок осваивает своё «я». Он хочет стать и становится в игре сильнее, находчивее, умнее, лучше и взрослее.

Сюжетно-ролевая игра – ведущий вид деятельности у детей с четырёх-пяти лет. Без неё невозможно представить нормальное становление личности ребёнка. В них играли и мы, когда были маленькими, и наши родители, и их родители... Мир изменился, герои изменились, да и дети, пожалуй, тоже изменились. А вот потребность в игре осталась.

– Ребёнок познаёт окружающий мир через игру, погружаясь в сказочные сюжеты, он учится социализации, берёт для себя модели поведения, – говорит психолог центра психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи Ольга Белоногова. – Девочки очень любят копировать женские образы: Рапунцель, Золушка, любимые принцессы, потому что они несут женственное начало, учат общению с прекрасными принцами – мальчиками. Через игру дети обретают такие ценности, как добро, честность, справедливость. Всему этому учат сказки, фильмы, мультфильмы.

Психолог подчёркивает: речь идёт о детях после трёх-четырёх лет. До трёх лет малышам не рекомендуется просмотр мультфильмов, если речь не идёт о простых и знакомых по сказкам историях, таких, например, как истории из книжек Владимира Сутеева. И то после этого с малышом необходимо проговорить увиденное. Потому что в раннем возрасте детям ещё сложно понять сюжет, мультфильм для них – просто набор ярких движущихся картинок.

– В современном обществе родители разрешают детям смотреть мультфильмы чуть ли не с пелёнок, – отмечает Ольга Белоногова. – Но всё же стоит задаться вопросом: зачем я это делаю? Чтобы освободить для себя время, отдохнуть – это одно. Бывает, родители думают: если мультфильм имеет возрастную категорию 0+, его можно смотреть. Но с точки зрения детской психологии это неправильно. Важно понимать: яркие зрительные образы, смена цветов – то, как воспринимает мультфильм ребёнок до трёх лет – могут привести к эмоциональной перегрузке. Потом детки не могут уснуть, капризничают, потому что ещё не могут переработать полученную информацию.

А уже после трёх лет подключается сюжетно-ролевая игра: ребёнок выбирает больше всего понравившихся героев и начинает на себя примерять эти роли. Это абсолютно нормально: уровень фантазийного мира у ребёнка возрастает по-другому. Он погружается в сказочный мир, не просто повторяя сюжет мультфильма, а разыгрывая свои истории: то, что ему важно и близко. Через игру побеждает свои страхи – не случайно мальчишки любят вживаться в роли героев: Человека-паука, Железного человека, Черепашек-ниндзя и многих других.

Все они борются со злом и побеждают. Если следить за игрой ребёнка, можно понять, что его беспокоит, что он хочет в себе преодолеть.

В игре дети учатся выстраивать общение. Если их оставить одних, они моментально смогут распределить роли и начнут придумывать свой сюжет. Бывает, ребёнок начинает «застревать» в мире фантазии: отказывается отзываться на своё имя, требует, чтобы все звали его именем любимого героя. В таком случае стоит спросить: чем понравился этот персонаж, почему он хочет подражать ему. Не стоит всегда идти на манипуляции. Например, ребёнок говорит: я не пойду гулять, если ты не назовёшь меня Человеком-пауком. Один раз можно поддаться, сказать: «Хорошо, давай мы сейчас с тобой поиграем, ты будешь Человеком-пауком. Но я очень люблю своего сына или дочь, потому что это мой родной человечек». Так взрослый начинает разделять реальный мир и мир фантазии. Иногда стоит пойти навстречу, включиться в игру. Это поможет установить доверительный контакт, понять переживания ребёнка.

Ольга Белоногова подчёркивает: мы не можем выбирать за детей, в кого им играть. Но можем контролировать, какие фильмы, мультфильмы они смотрят.

– Ребёнок не может отличить хороший мультфильм от плохого, – говорит специалист. – Поэтому важно понимать: какие мультфильмы я хочу, чтобы он смотрел, а какие не хочу. Родители должны знать: мультфильм – это та реальность, в которую ребёнок погружается, и он будет брать оттуда модели поведения, которые будут потом транслировать. Желательно смотреть мультфильмы вместе с детьми, обсуждать увиденное, не навязывать своё мнение, а спрашивать: что тебе понравилось, какой герой больше всего запомнился?

Конечно, мамы и папы хотят, чтобы их дети следовали за хорошими примерами. Но бывает и так: малыш выбирает роль злодея. Это может говорить о том, что он хочет отыграть страх, злость, выразить обиду. Возможно, о психологическом дискомфорте в школе и детском саду. Запрещать? Разумеется, нет. Наблюдать за ребёнком, включаться в игру, разбираться, что происходит в его душе. В мире фантазии даже отрицательного героя можно направить на «светлую сторону», победить страхи и тревоги. Ведь через игру ребёнку легко давать правильные модели поведения.

© Мария Митлина

ЕГЭ

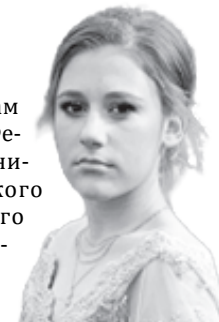
Экзамены позади

В субботу, 25 июля, завершился основной период сдачи единого государственного экзамена.

В министерстве образования региона подчеркнули: экзамены проводили с соблюдением мер санитарно-эпидемиологической безопасности. Для обеспечения объективности и прозрачности ЕГЭ в каждом пункте проведения велось онлайн-наблюдение. Основной период ЕГЭ прошёл без сбоев, результаты по большинству предметов остались на уровне прошлого года, по некоторым предметам незначительно улучшились.

В числе сильнейших выпускников

области по итогам ЕГЭ – Ангелина Федоткина, выпускница Магнитогорского многопрофильного лицея № 1. Она получила 100 баллов сразу по двум предметам: по русскому языку и физике. Ангелина планирует поступать в МФТИ, так как, по её мнению, это лучший технический вуз в олимпиадной среде. Она знает, о чём говорит, так как является олимпиадницей по физике и матема-



Ангелина Федоткина

тике. По русскому языку, кроме школы, Ангелина занималась онлайн. Чтобы добиться блестящих результатов на ЕГЭ, Ангелина уверена, необходимо заниматься самостоятельно: регулярно решать варианты или конкретные типы заданий. Всего в Магнитогорске двое выпускников получили высший балл на экзамене по литературе, двое – по информатике, пятеро – по русскому языку и один – по физике.

Результаты экзаменов, проводимых в резервные дни, 24 и 25 июля, станут известны не позднее 3 августа. Выпускники, не сдавшие ЕГЭ по уважительным причинам, смогут это сделать в дополнительный период с 3 по 8 августа. Результаты дополнительного периода ЕГЭ станут известны не позднее 17 августа.