

> ЧЕСТВОВАНИЕ

С надеждой на будущее

В ПРОШЛУЮ пятницу в Магнитогорской картинной галерее состоялось чествование работников культуры по случаю их профессионального праздника.

С теплыми поздравлениями выступили глава города Е. Тефтелев, председатель городского Собрания депутатов А. Морозов, начальник управления культуры В. Прохоренко. Их краткие и емкие выступления встретили теплыми рукоплесканиями. Когда же выступавшие переходили к награждениям грамотами и денежными призами, аплодисменты уже не стихали и временами переходили в овации, как, например, в адрес всеобщей любимицы публики Эллы Гогелиани, пишущей свои материалы о бескорыстных служителях Музы.

Из работников Дома дружбы народов в этот праздничный вечер награды получили наши милые дамы Зульфира Саниева, Елена Окунева и Альфия Хайруллина. При той мизерной зарплате, что имеют эти труженицы, такая премия — весомое подспорье. Приветствия и награждения перемежались выступлениями артистов городских очагов культуры, подаривших своим коллегам минуты радости и букеты душевного тепла. Праздник в итоге получился теплым и ралостным.

ВИКТОР ГРИНИМАЕР, заведующий отделом ДДН

Встреча победителей

ДВА ДНЯ участников войны и тружеников тыла принимал Дворец культуры ММК-МЕТИЗ: в канун 65-летия Победы чествовали героев, вручали юбилейные медали, благодарственные письма и праздничные наборы.

Их поздравили руководители завода, представители профсоюзного комитета и совета ветеранов предприятия, а музыкальный подарок преподнес ансамбль русской песни «Зоренька». В его исполнении звучали песни, проверенные временем: «От Москвы до Бреста», «Судьба», «Землянка», «Письмо матери к сыну», «Течет ручей», «Заводская проходная»...

Никого из зрителей не оставили равнодушными и танцевальные номера: то на сцене элегантные «Три сестры» грациозно кружатся в танце, а то зажигательно, ярко, красочно исполняют «Цыганочку». Заместитель председателя совета ветеранов завода Юрий Трутнев специально к этой дате написал и прочитал свое стихотворение «Память»:

Собрались за столом ветераны, Ветераны второй мировой, Те, кто нас от фашизма-тирана В той войне заслонили собой. Вспоминают свой первый отчаянный бой, Как сквозь страх шли на смерть ради жизни, И салют долгожданной Победы весной Как награду за верность Отчизне.

нина звездина, ветеран труда

Потому и лучшие

В музыкальном лицее работают яркие творческие личности

ГОД УЧИТЕЛЯ для магнитогорской консерватории и ее лицея начался чередой юбилеев. В лицее работают удивительные, преданные делу, яркие творческие личности. Среди них – Ольга Щербакова и Галина Баранова.

🕻 Ольгой Александровной (на фото внизу) нам посчастливилось вместе работать под руководством Регины Гриневич во второй музыкальной школе, где царила атмосфера творческой доброжелательности. Ольга Александровна выделялась среди коллег особой влюбленностью в музыку и чуткостью к детскому таланту. В ее классе учились лучшие, среди них - Лариса Преснецова, Ира Голубева, Млада Браун, Белла Чеповецкая, Таня Дмитриева, Лера Михайлец, Вера Платонова, Таня Морозова, Люба Соколова, Лия Никифорова и многие другие. Может, они потому и были лучшими, что учились у такого педагога. Ольга Щербакова подготовила более ста музыкантов. Половина из них стали профессионалами. В марте в камерном зале выпускники Ольги Александровны стали участниками концерта, посвященного пятидесятипятилетию ее педагогической деятельности.

Другая моя коллега Галина Баранова (на фото вверху) отметила тридцатипятилетие творчества. Ей всегда нравилась концертмейстерская деятельность. Она работала концертмейстером в классе Натальи Эйдиновой и двадцать пять лет - с хором «Жаворонок» в сотрудничестве с Марией Никитиной. Все, что переняла от своих педагогов, она передала своим ученикам: студенту Московской консерватории Евгению Шаченко, студентке Петербургской консерватории Даше Ковалевой, лауреату Всероссийского конкурса концертмейстеров 2005 года Даше Шурыгиной и другим юным дарованиям. На юбилейном концерте Галина Федоровна принимала поздравления коллег и учеников

АЛЛА ЛЫМАРЬ, педагог лицея при Магнитогорской государственной консерватории





В статусе международного



>ФЕСТИВАЛЬ

ФЕСТИВАЛЬ гитары имени Ивана Кузнецова впервые состоялся в 2003 году. Он был посвящен выдающемуся гитарному мастеру из Магнитогорска, трагически погибшему годом раньше. Уникальность мастера была в том, что он изготавливал гитары и для гитаристов-классиков, и для авторов-исполнителей в стране и за рубежом. Это стало основой нового фестиваля, который объединяет теперь все направления гитарной музыки.

2005 года фестиваль получил статус международного и толчок в стремительном развитии: география почетных гостей заметно расширилась. Его гостями были заслуженный артист России Виктор Козлов и «Трио гитаристов Урала», народный артист России, один из основателей джазовой гитары в стране Алексей Кузнецов, лауреат всероссийских и международных конкурсов Григорий Новиков, лауреаты всероссийских конкурсов Евгений и Екатерина Пушкаренко. лауреат международных конкурсов Сергей Войтенко, гитарист, актер, участник проектов «Метро», «Нотр-Дам де Пари» Тимур Ведерников, авторы-исполнители Альфред Тальковский, Леонид Сергеев, Константин Тарасов, Галина Хомчик, лауреат фестиваля имени В. Грушина Роман Ланкин, президент Национальной академии гитары Вячеслав Шувалов, лауреаты международных конкурсов Миро Симич (Швеция), Свен Ландестадт (Норвегия), Якоб Хенрикес (Швеция), Филипп Вилла (Франция), Алессандро Минчи (Италия), Эрманно Боттиглиерри (Италия), Рубен Абель Пазос (Испания).

В рамках фестиваля проходит конкурс сической гитары для учац кальных школ, училищ и музыкальных вузов. В 2008 году с приездом участников из Таиланда конкурс обрел статус международного: тогда в нем приняли участие около 60 человек. Это единственный в России конкурс, в котором принимают участие гитаристы других стран, а жюри представлено таким количеством иностранных гостей со всей Европы. В рамках конкурса проходят мастер-классы, лекции профессора Миро Симич «Методы защиты и профилактика для ногтей гитаристов» и психолога Национальной академии гитары Марины Козловой «Технология сценического триумфа». Это единственный в мире фестиваль, где оргкомитет, почетные гости, участники конкурса проживают в одном месте, что дает возможность открытого общения участников с признанными мастерами,

проведения конкурса без выезда с места проживания.

В нынешнем году приглашены Габриель Гуллен (Венесуэла), Саса Дежанович (Хорватия), Ким Хи Хо (Южная Корея), Елеферия Котсия (Англия), Энрике Муноз (Испания), Нутавут Ратанакарн (Таиланд), Миро Симич (Швеция).

Популярность фестиваля с каждым годом растет. На нынешний пришли заявки на участие из многих областей России, из Греции, Австрии, Малайзии, Франции, Мексики, США, Таиланда, Китая и Японии. Кореискии гитарныи мастер изъявил желание сделать подарок победителю конкурса – авторскую гитару стоимостью 6000 евро. Победители конкурса имеют возможность принять участие в гала-концерте фестиваля вместе с известными музыкантами. Президент всемирно известной французской фирмы SAVAREZ, изготавливающей гитарные аксессуары, изъявил желание посетить фестиваль, чтобы познакомиться с его атмосферой и преподнести подарки для всех детей-участников.

В 2010 году в рамках фестиваля планируется международный конкурс гитарных мастеров. Уже есть заявки мастеров из России, США и Таиланда.

Атмосфера фестиваля и развитие русской гитарной школы за последние десять лет привлекают на фестиваль гитаристов со всего мира [®]

ОРГКОМИТЕТ ФЕСТИВАЛЯ