

К 125-летию со дня смерти Александра Сергеевича Пушкина

# Он памятник воздвиг себе нерукотворный

## Здравствуй, Пушкин!

Когда-то в одной древней стране жил удивительный музыкант. Для каждого у него находилась добрая песня. Детям нравились легкие, как утренний ветерок, попевки его чудесной дудочки; влюбленные, затаив дыхание, внимали нежным напевам лютни; каменщика, дробящего скалы, музыкант очаровывал игрою на флейте, а для пастухов у него была припасена труба — протяжные, немного грустные звуки...

Однажды на страну напали враги. Певец отложил в сторону любимые инструменты и взял в руки барабан. В тревожной барабанной дробь люди слышали попевки дудочки, напевы лютни и звуки трубы. И вслед за барабанным походом каменщики и земледельцы, чтобы защитить мирный труд, детские радости, счастье влюбленных — все, о чем пел им недавно музыкант...

Эта старинная поэтическая легенда неизбежно приходит на память, когда думаешь о Пушкине.

Закон природы неумолим. Рано или поздно наступает минута, после которой о человеке говорят: он был... Сердце Пушкина остановилось сто двадцать пять лет назад, но мы по праву говорим: он есть, он жив. Не каждому поэту выпадает такой удел, но Пушкину он выпал.

С детских лет и до конца жизни мы видим в Пушкине доброго, верного друга. Как у того певца из легенды, у Пушкина есть свои песни для каждого человека. Мы не различаемся с ними в мирные дни, в трудовые будни, как не различались в тяжелые военные годы. Только великое и вечное может пройти через многие десятилетия и, не потеряв своей первоначальной силы и свежести, волновать сердца людей другой, новой эпохи. Именно это — великое и вечное — заключает в себе гений нашего поэта.

Каждый, кто раскрывает книги Пушкина, входит в необъятный мир истинной поэзии. Здесь нет ничего напыщенного и крикливого, ложного и холодного. Искреннее чувство, ясная мысль слились в одно целое с кристальной чистотой языка, с совершенством нарядной формы. Будь то проза или стихи, во всем бьетесь горячее сердце человека, умеющего умным взором вглядываться в окружающую жизнь и отовсюду извлекать золотые россыпи поэзии.

Читая пушкинские строки, чувствуешь, что они рождены поэтом, не только пишущим на русском языке, но поэтом русским, вобравшим в себя все национальное своеобразие великого народа. Недаром Гоголь говорил: «При имени Пушкина тотчас осеняет мысль о русском национальном поэте. В самом деле, никто из поэтов наших не выше его и не может более назваться национальным; это право решительно принадлежит ему».

В Пушкине нас покоряет глубокое чувство национальной гордости. В годы мракобесия и бесправия поэт горячо верил в неисчерпаемые силы русского народа, в высокое назначение своей родины. И в то же время ему была чужда национальная ограниченность. Всею силой души любя родную землю, пророчески предсказывая ей великое будущее, Пушкин с искренним уважением относился к другим народам. В его произведениях запечатлены не только



картины жизни русских людей, но и своеобразие внутреннего облика горцев Кавказа, нравы цыган, обычаи и характеры жителей Грузии. Вместе с гениальным польским поэтом Адамом Мицкевичем Пушкин страстно мечтал о том времени, когда народы, «распри позабыв, в великую семью объединятся».

Вслед за Радищевым и вместе с декабристами Пушкин восславил свободу. Она неотступно владела его думами; борьбе за волю отдал он могучие силы своего таланта:

Питомцы ветреной судьбы,  
Тираны мира! трепещите!  
А вы мужайте и внемлите,  
Восстаньте, падшие рабы!

Нам дорог Пушкин — борец против зла и насилия, против угнетения и самовластия, против разрушителей мира и жизни. В стихотворении «Анчар» показано самое подлое и низкое, к чему прибегают власть имущие: губя человека, его принуждают нести смерть другим людям. «Невозможно, — писал поэт в одной из заметок, — чтобы люди со временем не уразумели смешную жестокость войны, как уразумели существо рабства, царской власти... Они увидят, что наше предназначение... — быть свободными».

Нам, живущим в годы торжества справедливости, понятны и близки гуманизм Пушкина, его проникновенное уважение к личности и достоинству человека. Он одним из первых разглядел звериную суть буржуазной демократии Соединенных Штатов Америки. С гневом и болью он говорил об Америке, тогда еще молодой капиталистической стране:

«С изумлением увидели демократию в ее отвратительном цинизме, в ее жестоких предрассудках, в ее нестерпимом тиранизме».

Все благородное, бескорыстное, все возвышающее душу человеческую — подавленное неумолимым эгоизмом и страстью к довольству... рабство негров посреди образованности...»

Ненавистью и позором заклеймил Пушкин тех, кто в людях видел послушных и молчаливых рабов. Идеал поэта — свободный, благородный труженик, гордо и смело несущий высокое звание человека.

Художник-гуманист Пушкин учит любить жизнь, понимать и ценить ее непреходящую красоту. Детство и юность, зрелость и старость черпают в его поэзии самые отрадные чувства и настроения. «...Читая его творения, — замечал Белинский, — можно превосходным образом воспитать в себе человека...». Читая стихи и прозу Пушкина, мы как бы прикасаемся к неиссякаемому источнику возвышенного, чистого, бесконечно красивого.

### В ПРАВОБЕРЕЖНОМ ДВОРЦЕ КУЛЬТУРЫ

Широко отмечаются пушкинские дни в Правобережном Дворце культуры металлургов. Уже больше месяца готовятся к этому событию коллектив художественной самодеятельности, слушатели кинолектория и университета культуры.

В день 125-летия со дня смерти А. С. Пушкина состоится большой вечер молодежи. В университете культуры проводятся заня-

В одном из последних своих стихотворений, известном теперь каждому школьнику, поэт говорил:

Слух обо мне пройдет по всей  
Руси великой,  
И назовет меня всяк сущий  
в ней язык,  
И гордый внук славян, и финн,  
и ныне дикий

Тунгус, и друг степей калмык.  
Эти строки оказались пророческими. После победы Октября по всей Советской стране разнеслось вдохновенное слово поэта, родоначальника новой русской литературы. Пушкин пришел ко всем братским народам нашей Родины и, перешагнув ее границы, зазвучал на многих языках планеты. Он был «не только великий русский поэт своего времени, но и великий поэт всех народов и всех веков, гений европейский, слава всемирная...» (Белинский).

Для угнетенных людей капиталистического мира стихи Пушкина — мощный зов к борьбе за свободу и независимость, за человеческие права и лучшую жизнь. Строки поэта с неотразимой силой разоблачают тех новых «клеветников России», которые хотят забыть что сделали советские народы для избавления мира от фашистской чумы, и всячески раздувают военную истерию. Смело смотрит вперед Советская Родина, занятая созидательным мирным трудом. И в этом труде Пушкин — наш друг и союзник.

Летчик-космонавт Герман Титов рассказывает, как накануне своего полета к звездам он с женой ходил по улицам шумной Москвы и, дойдя до памятника Пушкину, положил к его подножию цветы. В этот момент герою вспомнились бессмертные пушкинские стихи:

Здравствуй, племя  
Младое, незнакомое!

«Не к нам ли, строителям коммунизма, — пишет Титов, — были обращены вечные слова великого русского поэта!».

И мы, несущие на развратном знамени гордые, бесконечно дорогие каждому трудящемуся человеку слова: МИР, ТРУД, СВОБОДА, РАВЕНСТВО, БРАТСТВО и СЧАСТЬЕ всех народов, восхищенно смотрим на нашего прославленного современника и говорим:

Здравствуй, Пушкин!

**С. КОШЕЧКИН,**  
кандидат филологических наук

### ЖИВОЙ С ЖИВЫМИ

Разбиты цепи самовластия,  
Сияет солнце, скрылась мгла.  
Звезда пленительного счастья  
Над нашей Родиной взошла.  
Мечты и чаянья свершились:  
Для лучшей жизни и судьбы.  
В одну семью соединились  
Народы, распри позабыв.  
Мы знаем: веря в это время,  
К нему стремясь издавика,  
Грядущее младое племия  
Поэт приветствовал в веках.  
Его немеркнувшее слово  
Дошло до наших светлых лет.  
Оно звучит сегодня снова,  
Как гордый, пламенный привет.  
Живой с живыми он сегодня  
В рядах — плечо к плечу — идет  
Страны могучей и свободной  
Певец, мыслитель, патриот.  
Навек сплоченной дружбой  
братской,  
В одном стремлении — вперед,  
Единым кличем:  
— Пушкин, здравствуй!  
Певца приветствует народ.

**А. КОЛОМИЕЦ**

### Самый любимый поэт

Пушкин... Как дорого это имя каждому культурному человеку! Александр Сергеевич Пушкин был поистине великим поэтом последних столетий. Слух о нем прошел не только по всей Руси великой, о чем мечтал гений литературы, но и по всему миру.

Образное, мудрое пушкинское слово живет в сердцах миллионов и миллионов честных людей.

...Красный уголок паровозного депо внутривозовского железнодорожного транспорта. Здесь в обеденный перерыв собрались рабочие и служащие, старые и молодые люди. С большим вниманием они слушают рассказ журналиста О. П. Карповой о великом русском поэте. Увлекательный рассказ о жизни и творчестве гиганта литературной мысли она подкрепляет чтением его стихов, отрывков из поэм, романов, повестей.

Такие лекции, посвященные памяти Александра Сергеевича Пушкина, были проведены во многих цехах ЖДТ.

...А в библиотеке железнодорожников толпится народ. То и дело слышатся просьбы:

— Мне бы «Графа Нулина».

— Дайте «Арапа Петра Великого».

Заведующая библиотекой Гатяна Ивановна Петрова рассказывает:

— Я много лет работаю в библиотеках, и не знаю другого такого писателя и поэта, произведения которого брали бы с таким большим желанием, с каким берут произведения Пушкина.

Да, Пушкин самый любимый поэт нашего народа. Он, великий сын русского народа, будет всегда с нами.

**В. МАРИНИН**

### „Великий поэт великого народа“

Работники городской центральной библиотеки активно готовятся отметить 125-летие со дня смерти великого русского поэта Александра Сергеевича Пушкина. Здесь подготовлена выставка на тему «Ве-

ликий поэт великого народа Александр Сергеевич Пушкин». На выставке произведения поэта, красочные иллюстрации, высказывания о нем классиков марксизма-ленинизма.

Кроме того, большая работа

с читателями проводится сейчас в абонементном зале. Здесь работники библиотеки беседуют с читателями, делают литературные обзоры по произведениям А. С. Пушкина.