# Приходите тушить кошкин дом

### Буратиновцы до основания потрясли склад

МЫ В ДЕТСТВЕ как-то все лето извели на подготовку кукольного спектакля «Кошкин дом». Искали куколперсонажей, разучивали роли.

ак и не инсценировали: перегорели. А Сергею Ягодкину хватило запала до взрослости. Или, может, он просто задержался в детстве: с ним и поговорить-то спокойно невозможно - он инсценирует все, о чем говорит. Попадет на него луч софита - и то он театрально отшатнется, как от удара. Словом, взрослым быть не

Сергей Ягодкин - бывший главреж томского театра «Скоморохи» и новый нашего «Буратино». Влюблен в кукольный театр как в самый театральный и богатый по средствам. Магнитка уже знает Ягодкина по «Игроку», поставленному им в «Буратино» два года назад, новогоднему

«Умке» и завершенной им рабо- Самодовольный мир те Маркса Койф-мана «Аладдин». Мещанства и пошлости И главреж, хоть и противостоит бывший томич, Магнитку знает как Детскому прощению место, намоленное и детской радости жить кукольниками, «с

культурным пластом, заложенным легендами кукольного театра», - прежде всего Виктором Шрайманом. «Чтобы ничего не знать о Викторе Львовиче, надо быть слепым и глухим», - комментирует он. И в самое ближайшее время намерен отправиться к Шрайману в лабораторию кукольников в Сочи.

Буратиновцы насмотрели себе Ягодкина на «Соломенном жаворонке» - вот она, рациональная польза фестивалей. Уверены, что Сергей Игоревич в Магнитке надолго. А он уже выманил из Томска

двух молодых кукольников - Романа Табиева и Марию Кощееву. Надеется вы писать еще двоих. В его планах «Ханума» с аранжированной под регги музыкой, только нет пока подходящего Акопа. У Ягодкина вообще большой список «вечерних» и детских спектаклей - говорит: «Отхулиганимся по полной». Рассчитывает поставить спектакль о «битлах»: с куклами всех видов - от тростевых до марионеток, с театром теней, мультфильмом, актерами, просто лицами и руками. Правда, проект дороговатый, техноемкий.

Зато кукольный театр - самый дешевый: смастерить куклу - рублей двести, а костюм артисту сшить - минимум тысяча. И предстоящая премьера маршаковского «Кошкиного дома» обошлась практически беззатратно: «Мы просто потрясли склад - и нашлось все». Это «все» очень вписалось в идею спектакля о человечности. Самодовольный мир

мещанства и пошлости с пышными оборками на платьях, рюшами на шторах и «богатыми» абажурами противостоит детскому прощению и детской радости жить с ее воздушными змеями и качелями.

Журналисты видели всего несколько сцен из спектакля, но впечатлений достаточно: милая детская возня на детской площадке, вполне современная дискотека в кошкином доме и размеренная «малышовая» речь. Премьера – сегодня. Придете – проверите себя на детскость: пусть не вслух, но мысленно будете подсказывать: «Нет у нас подушки, нет и одеяла..» и прочие «Тили-бом, тили-бом, загорелся кошкин дом» 🚳

> АЛЛА КАНЬШИНА ФОТО > ИЛЬЯ МОСКОВЕЦ



С 4 по 10 апреля «Буратино» принимает у себя Международный фестиваль

Из пяти привозных спектаклей, обещанных программой, один столичный: санктпетербургский театр марионеток «Кукольный дом» представит номинанта «Золотой маски» - «Спящую красавицу». Две пятых фестивального сезона - зарубежные работы: японский актер, художник и режиссер театра кукол Нориюки Сава везет из Праги «Легенды леса», а болгарский театр кукол «Слон» – «Волшебный фаэтон». И еще две пятых: воронежский «Шут» представит чеховскую «Каштанку» и мытищинский театр «Огниво» - чеховский «Вишневый сад». Магнитку и «Буратино» на фестивале будет представлять «Муха-цокотуха». Билеты уже в продаже.







## Профессия, украшающая мир

### Работы студентов МаГУ заполнили стены Детской картинной галереи

ВЫСТАВКУ под названием «Профессия, украшающая мир» открыл профессор Магнитогорского госуниверситета Максим Соколов.

еред учениками и студентами, пришедшими на выставку, выступили проректор Владимир Белый, начальник соцотдела ООО «Огнеупор» Денис Росляков и директор центра эстетического воспитания «Детская картинная галерея» Елена Севилькаева.

Не теряя времени, посетители выставки начали знакомство с работами студентов кафедры художественного металла и керамики. Кафедра была создана в 2006 году и успела зарекомендовать себя как высокопрофессиональный коллектив, готовящий качественные кадры. Представленные на выставке работы не раз участвовали в международных выставках. Среди них, например, есть украшение для платья «Оберег» Анны Обертас, отмеченное на

международной выставке «Неделя моды в Москве (2006), блюдо «Челябинск» Олеси Черемшанцевой, чайная пара из сервиза «Уральские просторы» Алены Кучиной, которая была отмечена на международной выставке «Неделя искусств» в Москве (2007), декоративные фигурки «Квартет» Олега Переседова и многие другие.

Металл и глина превратились в руках старшекурсников в прекрасные произведения искусства, которые могут служить как практическим целям, так и украсить любой интерьер. Декоративные фигуры, украшения, оружие, мебель, глалкие, рифленые, твердые, мягкие, округлые, угловатые.... Рядом с ними представлены дипломные проекты, и можно проследить уже сформировавшуюся преемственность в обучении студентов. Это комплект холодного оружия «Северная столица», набор предметов «Путешествие в страну легенд».

«Этой выставкой мы хотим привлечь аби-

туриентов, окунуть их в мир прекрасного, научить создавать гармонию внутри себя и на основе этого создавать гармоничные произведения», - рассказывает Максим Соколов Выпускники кафелры художественного металла и керамики работают в фирмах Златоуста, в Магнитогорских и Челябинских ювелирных производствах, кузнечных мастерских, в Санкт-Петербурге и Москве.

Благодаря поддержке ректората, администрации города и комбината, сформировался творческий коллектив педагогов, готовых передать большой опыт и воспитать новое поколение художников. Металл Магнитки всегда был основой процветания нашей страны, сейчас он становится художественным металлом, выделяющим наш город и создающим ему новую славу. И слава эта с каждым годом крепнет

АННА ДЕГТЯРЕВА



