Как вести себя управляющему

(Окончание. Нач. на 2-й стр.).

Произошла странная вещь. В Пенсильвании через две-три недели всех девушек прекрасно обучили, а в штате Нью-Джерси точно на таком же заводе никак не могли. Начались шутки. Дескать, в Пенсильвании девушки умные, а в Нью-Джерси глупые. Послали в Пенсильванию психолога. Оказалось, что все дело было в методе обучения. В Пенсильвании девушкам говорили, что в этой работе ничего трудного нет. Дескать, давайте попробуем. Сделаете ошибку — ничего, но лучше делайте так-то. Поправляли, но не ругали и не критиковали. В Нью-Джерси же все время внушали, что это очень трудная работа; пугали: «Смотрите, не ошибитесь». За каждую ошибку распекали. В конце концов психологически демобилизовали работниц: они просто боялись прикоснуться к инструментам.

Теоретики хорошего стиля советуют управляющему: умея наказывать, не бойся хвалить. Если вы видите, что человек достоин похвалы, скажите доброе слово. Что же касается наказания, то здесь нужно проявлять максимальную осторожность.

Те же теоретики говорят: нельзя «накидываться» на провинившегося. Даже собираясь сделать выговор, лучше всего начать с похвалы, а затем уже указать ему на его упущения. Фигурально выражаясь, человека должно сперва похлопать по плечу: «Ты ведь хороший работник!», а потом: «Смотри, что ты натворил!» При этом упор рекомендуют делать на личные интересы провинившегося: «Ты портишь свою репутацию! О тебе уже говорят то-то и то-то». Но к концу — опять позитивное слово: «Но ты хороший работник. Я уверен, что второй раз с тоооой это не повторится, и ради твоих же собственных интересов ты выправишь дело!»

Первый выговор всегда должен делаться наедине. Другие об этом не должны знать. Такой беседы с глазу на глаз подчиненный может бояться, но начальника он будет уважать. Если выговор будет справедлив, он не станет рассматривать его как оскорбление человеческого достоинства. Выговор же в присутствии коллег считается высшей мерой наказания. К ней прибегают только в крайних случаях, если не помогают никакие другие средства. Такой выговор легко унижает достоинство чуткого человека, может его озлобить. «Распекание» в присутствии других способно вызвать ненависть к начальнику, желание отомстить ему, «подставить ножку». Такая реакция легко приводит к склоке, легко вырастают анонимные доносы.

Вежливость, приветливость и тактичность — неотъемлемые черты хорошего стиля руководства. Человек всегда внутренне протестует против грубости. Как показывает практика, распоряжение, отданное в твердой, но вежливой форме, всегда приводит к лучшим результатам, чем в форме грубой.

Не ожидайте, чтобы подчиненный первый проявил к вам дружелюбие и приветливость, а начинайте с этого сами. Иногда он может не реагировать на вашу вежливость. Имейте терпение! В конце концов приветливость одержит верх.

Юмор, как известно, поднимает настроение и, следовательно, производительность труда. Одно из обследований показало, что в плохом настроении рабочие выполняли операцию в среднем за две с половиной-три минуты. Когда же их развеселили — рассказали остроумный анекдот, — тот же процесс занял одну-две минуты.

Опытный начальник должен уметь говорить и уметь слушать. Это не значит, что он должен быть искусным оратором, однако нужно научиться излагать свои мысли кратко, четко и ясно.

Важно и умение вызывать людей на разговор. Молчащий человек — всегда загадка. Он трудный объект для управления. Но иной раз не менее важно и остановить не в меру разговорившегося человека, особенно, если он жалуется на кого-то.

Не вздумайте «подливать масло в огонь» и прерывать жалобщика. Дайте ему возможность разрядить свою психологическую напряженность. И когда он «разрядится», подавляющая часть жалобы разрешится сама собой.

И, наконец, последнее, что требуется, — это желание знать и изучать своих подчиненных, интересоваться ими. Это очень важный психологический момент, особенно в больших коллективах, где всегда велика опасность, что человек может «потеряться». Каждый подчиненный, если он видит, что начальник его замечает, работает лучше. Если же человеку кажется, пусть даже только кажется, что начальник не знает его, он теряет интерес к работе. Умение замечать человека, вовремя назвать его просто по имени, поздороваться с ним, поздравить с днем рождения, спросить о его детях — это эффективный способ повышать настроение людей, устанавливать дружескую атмосферу в коллективе.

Не следует забывать, что в описанном стиле работы, на котором настаивают американцы, заключено много ханжества и лицемерия. Энгельс был бесконечно прав, когда утверждал, что отношение фабриканта к рабочему всегда остается не «человеческим», а чисто «экономическим».

Но, разумеется, неправильно было бы в данном случае ограничиваться только критикой описанных правил хорошего стиля руководства и не попытаться использовать все то ценное, что в них есть.

Если американский предприниматель считает выгодным создание благоприятной атмосферы на производстве, то для нашего хозяйственника это должно быть вдесятеро важнее. В нашем обществе, свободном от классовых противоречий, создание плодотворного «психологического климата» на предприятиях и в учреждениях не только может дать, но, как легко может заметить каждый внимательный наблюдатель, действительно дает отличные результаты.

В. ТЕРЕЩЕНКО,
«Литературная газета».
(Печатается в сокращении).

НА ЛЫЖНЕ.
Фотоэтюд Н. Нестеренко.

НА БОЛЬШОЙ ЛЫЖНЕ

В часы, когда приходят поезда из Москвы и других городов страны, перрон Магнитогорского вокзала 10, 11, 12 января заполнялся лыжниками.

Это прибывали посланцы Поволжья и Уральского края, чтобы принять участие в лыжном первенстве Центрального совета добровольного спортивного общеста «Труд».

Вчера около 200 мастеров спорта и кандидатов в мастера спорта СССР начали в Абзаково лыжный пробег на 15-километровой и 5-километровой дистанциях.

Среди претендентов на приз лыжного первенства Центрального совета ДСО «Труд» магнитогорцы: мастера спорта СССР машинист электровоза железнодорожного транспорта комбината Геннадий Андреев и тренер детской спортивной школы Николай Козлов, кандидаты в мастера спорта СССР — работник горного управления Фазыл Гильфанов, сортировщица листопрокатного цеха № 3 Нина Землянская, работница цеха КИП и автоматики Наталья Розенкова.

Соревнования будут длиться два дня.

В. АГРОНОВ.

Новые экспонаты нашего музея

Для Магнитогорского краеведческого музея прошлый год был годом новых интересных находок. Стенды и хранилища музея пополнились интересными экспонатами. Здесь открыты две экспозиции, посвященные Почетным гражданам города и заслуженным людям культуры и искусства.

Материалы первой экспозиции рассказывают о революционной и трудовой деятельности старого коммуниста, участника трех революций Александра Александровича Бородавкина, о трудовом пути одного из первых строителей Магнитки, бывшего техника, а впоследствии управляющего трестом «Магнитострой» Героя Социалистического Труда Леонида Георгиевича Анкудинова. Почетное место в экспозиции уделено жизни и деятельности старейшего доменщика Магнитогорского комбината Алексея Леонтьевича Шатилина и старейшей учительницы города Екатерины Евгеньевны Домрачевой.

На стенде второй экспозиции представлены документы о заслуженном деятеле искусств, художнике Георгии Яковлевиче Соловьеве. Здесь же помещены его картины из истории Магнитки: «У подножия горы Магнитной», «Палаточный город», «Панорама строительства Магнитогорского металлургического комбината». Среди заслуженных деятелей культуры — имя Галины Александровны Карамышевой, директора Левобережного Дворца культуры металлургов, а в разделе искусства — знакомые многим жителям нашего города имена заслуженных артистов Российской Федерации, работающих в нашем театре, Леонида Георгиевича Самарджиди, Ивана Ефимовича Данилина, Дмитрия Орестовича Козловского и некоторых других.

Обогатился новинками и собирательный фонд музея. На одном из стеллажей можно видеть снаряд с землей исторической Брестской крепости — дар жителей Бреста магнитогорцам.

Сталевар мартеновского цеха № 1 Александр Александрович Корчагин, ныне пенсионер, подарил музею свою спецовку.

Чугунная плита с барельефом Ленина и надписью, славящей 50-летие Советской власти, — дар металлургов Магнитки.

А комсомольцы нашего комбината совсем недавно преподнесли музею Знамя молодежи Германской Демократической Республики, переданное нашим комсомольцам молодежью ГДР.

Л. КРОХАЛЕВ.

Невелика рыбка, не велико удовольствие поймать ее. А как приятны, как волнуют торжественные сборы на рыбалку! А чистый морозный воздух. Вдыхаешь его и молодеешь. И настроение — отличное.

Фотоэтюд А. Головинова.

ИЗВЕЩЕНИЕ

18 января в 17 часов 30 минут в зале заседаний парткома комбината состоится расширенное заседание Военно-патриотической секции организации общества «Знание» ММК с вопросом «О подготовке к празднованию 50-летия Советской Армии и Военно-Морского Флота».

Приглашаются лекторский актив цеховых организаций общества «Знание», организации ДОСААФ и офицеры запаса армии и флота.

Партком ММК.
Общество «Знание» комбината.

ОБЪЯВЛЕНИЕ

Типографии ММК срочно требуется художник-ретушер на постоянную работу.

За справками обращаться по телефону 3-38-04.

ПИШИТЕ, ЗВОНИТЕ, ПРИХОДИТЕ НАШ АДРЕС

Левый берег, ул. Кирова, 97 (гостиница, 2-й этаж). Телефоны 3-38-04, 3-47-04 3-31-33, 3-07-98, 3-14-42.

Редактор В. ШУРАЕВ.

ФБ11062 г. Магнитогорск. Типография ММК Тираж 2983 Заказ № 282