



ГОРОДСКОЙ ПРОСПЕКТ

Концерт за колючей проволокой

Здесь ставят спектакли без женских ролей

В Магнитогорской исправительной колонии № 18 строгого режима завершается подготовка к 60-летию Победы. Проведен освежающий ремонт, обновлена наглядная агитация, вывешены юбилейные транспаранты. В помещении клуба – выставка стеногазет, которые подготовили умельцы всех отрядов к празднику. А на сцене клуба проводятся последние репетиции концерта Дню Победы.

Костяк самодеятельного творчества – театр-студия «Театр за колючей проволокой» имени Василия Шукшина, обязанный своим рождением около четырех лет назад актеру Магнитогорской драмы композитору-песеннику Виталию Титову и осужденному Александру Гурьеву, человеку по сути театральному, которому с детских лет знаком запах кулис, играющему на сцене нашего театра детские и юношеские роли – «от Павлика Морозова до Павки Корчагина» – еще в те годы, когда театр имени А. Пушкина находился на левом берегу. В начале апреля театр показал уже третий спектакль-мюзикл по зажигательной шукшинской пьесе «До третьих петухов». А к празднику он готовит сцены из греческой драмы Всеволода Вишневского «У стен Ленинграда».

«Театр за колючей проволокой», впрочем, как и все самодеятельное творчество заключенных, живет по своим законам, имеет свою специфику. Репертуар подбирается таким образом, чтобы в пьесах не было женских ролей. За редким исключением, как это было при постановке шукшинской пьесы «А поутру они проснулись», где роль уборщицы тети Нюши согласился играть один заключен-



ный и справился со своей задачей прекрасно. А при постановке «У стен Ленинграда» режиссеру пришлось ограничиться одним актом. Но и в усеченном варианте актерам удалось передать героизм и трагичность защитников города на Неве. К тому же в праздничный концерт пьеса в полном варианте не вписалась бы: ведь в программе еще выступление хора инсценированной песни, духового оркестра, солистов.

Душой и зачинщиком художественной самодеятельности является и осужденный Валерий Мязин, окончивший в «вольной» жизни Челябинский институт культуры и работавший в Уйском руководителем хора и концертмейстером. На зоне он организовал музыкальную школу – обучает способных заключенных нотной грамоте, игре на фортепиано, баяне, аккордеоне. На журналистов особенно произвел впечатление хор, исполняющий инсценированные песни, посвященные Победе: не только из-за чистого звучания, но и исполнительской искренности и вдохновения. Человек многогранных способностей, Валерий Мязин написал такие же идущие от души поэтические строки, посвященные ветеранам войны:

*Отгремели бои
далеко в северном пятом,
Шестдесят лет с тех пор
пролетели, как миг.
И стоят на земле
обелиски солдатам.
Что же ты, ветеран,
голову поник?
Не вернулись твои
сыновья из Афгана
И под Грозным остались
их братья лежать.
Это – новая боль,
это – свежие раны:
Почему же опять
продолжают стрелять?
Кто кроит эти войны
в больших кабинетах,*

*Провожая на бойню
безулых юнцов?
Разве мало того
сорок первого лета
И погибших отцов,
и заплаканных вдов?*

*Ветераны войны –
это гордость России
И отвага, и мужество
русских солдат.
Я с любовью гляжу
в эти лица простые:
Все в них – радость Победы
и горечь утрат.*

*Ветераны войны,
от родного порога
Мы, потомки, пойдём
на заводы, в поля,
И у нас, молодых,
есть иные дорожки,*

На территории зоны есть небольшая церквушка, построенная и оформленная заключенными. Ежедневно в храме Утоли моя печаль проводят службы, нередко совершают обряды крещения и даже венчания – правилами режима возмездия невест в зону сугубо для той тrefбы. Говорят, это самый настоящий духовный центр, где мысли и души заключенных получают благодатную энергетику, совершенно несопоставимую с воспитательскими и лекторскими нотациями о необходимости соблюдения законов. К сожалению, не довелось послушать церковный хор, созданный и пестуемый тем же Валерием Мязиным. Но поверим

Виталию Титову, профессиональному музыканту, на слово: церковные песнопения на три голоса звучат прекрасно. В церкви мы встретили заключенного Виктора Белкина, автора искусной хоровой росписи и многих икон, за очередными планами-раздумьями. «По жизни я художник», – сказал Виктор Филиппович, – но, к сожалению, больше приходится «отбивать», нежели рисовать. А когда есть востребованность души и возможность, я берусь за кисти».

Безусловно, то же самое движет и другими людьми – участниками лагерного художественного творчества, отбывающими срок наказания.

Юрий БАЛАБАНОВ.

В душе царит весна

ПРАЗДНИК

Клуб «Спортивная мама», созданный под эгидой профкома комбината, сегодня собирает подруг на праздник «Веснянка».

Тема звучит по-весеннему, но сам праздник настроен на вечные ценности – здоровье, красота, молодость. Место встречи – ДКиТ, где гостям всегда рады. Время – приятный вечер после рабочей смены. При таком наборе «плюсов», как и следовало ожидать, сотня пригласительных билетов, которые профком направил в цехи и управления ММК, разошлась мгновенно.

– На «Веснянку» приглашены участницы клуба «Спортивная мама», но в этот раз мы уйдем от традиционных соревнований, а предоставим женщинам возможность для общения, – говорит заведующая отделом профсоюзного комитета Лилия Близнюк.

Забегая вперед, раскрою лишь несколько секретов программы, которую готовят сотрудники ДКиТ. Гости праздника будут «перелистывать» страничку из стилизованного женского журнала. Эксклюзивные интервью в нем подобраны по вкусу и предназначены для наших современниц, нацеленных на карьеру и семью, здоровый образ жизни и постоянное совершенствование.

В рубрике «Город и мы» разговор пойдет о роли женщины в обществе: собеседником станет один из успешных мужчин-руководителей. В рубрике «Гостиная» милым дамам предложат консультацию косметолога. А на дегустации «витаминовый блюз» из овощей и фруктов фирменными рецептами поделится мастерица из столовой Дворца. Вслед за грациозным дефиле участниц клуба «Спортивная мама» известная в городе имидж-студия «Мандарин» проведет мастер-класс. Найдется время для оздоровительного комплекса и тренинга. И, конечно, не обойдется без развлекательной «странички», в которой житейскими советами и оптимизмом поделится доморощенная Верка Сердючка. Но это еще не вся программа «Веснянки», которая станет уже третьим клубным праздником спортивных мам комбината.

Клуб «Спортивная мама» открылся при профкоме всего полгода назад, но уже обрел постоянных участниц и традиции. В честь Дня матери работницы ММК участвовали в турнире по боулингу, к 8 Марта собрались на спортивный праздник в легкоатлетическом манеже, а предстоящая «Веснянка» послужит хорошей «разминкой» в преддверии лета. И это лишь начало составления ежегодного «календарного плана» нового клуба, организатором и идейным вдохновителем которого стала Лилия Близнюк, возглавляющая в профкоме отдел по работе с женщинами.

– Девиз нашего клуба – здоровый образ жизни. И спорт в нем занимает главное место, ведь это здоровье, хорошее настроение, красивая фигура. Словом, спорт – это молодость. А идея создания клуба «Спортивная мама» в том, чтобы приобщить к физической культуре как можно больше женщин комбината, – говорит Лилия Близнюк.

Кстати, агитировать Лилия Владимировна может и личным примером. Много лет серьезно занималась шейпингом, а сейчас отдает предпочтение большому теннису. И у участниц клуба выявились пристрастия. Наибольшую популярность завоевали аэробика, дыхательная гимнастика и занятия в группе джампинг. Некоторые опасения по поводу низкой пыли оказались напрасными: быть спортивной сегодня еще и модно. Так что клуб собрал не только тех, для кого спорт уже давно стал образом жизни, но и абсолютных новичков. Немало женщин с удовольствием начали посещать спортивно-оздоровительный комплекс ММК и манеж в УСК «Металлург-Магнитогорск». Хорошим стимулом для них послужило еще и решение профсоюзного комитета поддержать «первопроходцев» льготами при оплате за оздоровительные занятия. А своими впечатлениями и достижениями спортивные мамы поделится на предстоящем празднике «Веснянка».

Маргарита ЛЕРИНА.

Мы – вместе

ФЕСТИВАЛИ

Три лауреатских звания завоевали магнитогорцы на фестивале «Вместе весело шагать!», организованном Министерством образования и науки Челябинской области для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей и нуждающихся в социальной реабилитации.

Поехали в Челябинск лучшие коллективы и солисты. Они были отобраны на городском фестивале «Шаг навстречу», проведенном управлением образования Магнитогорска и Дворцом творчества детей и молодежи в рамках программы «Одаренные дети».

Об успехе на областном фестивале говорят награды. За исполнение песни «Как тебя зовут» Ирины Курдаковой диплом лауреата получил семилетний Юра Косовцев из детского дома № 2 (руководитель Ирина Главатских). Не могло не тронуть слушателей выступление 15-летнего воспитанника школы-интерната № 35 для глухонемых Евгения Сединкина (руководитель Татьяна Склярова).

Такими же званиями отмечены вокальные ансамбли «Маленький принц» (руководители Ольга Ладик и Сария Малюкова) и ансамбль «Задорник» (руководитель Марина Турапек). В одном из них поют девочки, в другом – мальчики. На фестивале они выступили как единый ансамбль. Дипломантом стала Вера Федотова из школы-интерната № 4 (руководитель Татьяна Полуяхтова).

Магнитогорские лауреаты были удостоены чести выступить в заключительном гала-концерте, куда было отобрано 30 номеров из 150.

Марина КИРСАНОВА.

«Имею возможность купить козу...»

ПОЧТИ СЕРЬЕЗНО

С оригинальным предложением выступил Павел Иванович Синирук. «В районе Зеленого Лога, – пишет он, – от трамвайного депо в сторону реки Урал протекает родниковый ручей.

А в районе улицы Жукова у дома № 18 под землей бьет родник. Ниже по ручью у сада «Строитель» добавляется еще несколько родников, образуя небольшую речку. Предлагаю в нескольких местах соорудить дамбы, плотины со шлюзами для образования каскада прудов. Затем там обустроить набережные, посадить деревья. Это будет раем для потомков. Летом – катание на лодках, катамаранах, рыбная ловля, зимой можно будет кататься на коньках, лыжах. Для такого нужного дела спонсоры найдутся, а их именами в благодарность можно будет назвать те же набережные, дамбы, кафе на берегах...»

Безусловно, картина, нарисованная воображением нашего читателя, выглядит привлекательно. Можно добавить еще цветомузыкальные фонтаны на искусственных островах, комплексы разнообразных аттракционов, луна-парк, казино, а летом – зоопарк и цирк-шапито. Неплохо бы еще в чистейших родниковых водах – дельфинарий из-за сурового уральского климата, пожалуй, не потянуть! – соорудить грандиозный подземный аквариум, чтобы потомки могли любоваться местной и экзотической водной флорой и фауной.

Однако опустимся на землю и вспомним хотя бы тост про соприкосновение возможностей и желаний из кинофильма «Кавказская пленница»: «Имею возможность купить козу, но не имею желания, имею желание купить машину, но не имею возможности...» Не исключаю, что у «проекта Синирука» есть серьезные противоречия гидрологического и (или) градостроительного толка. Хотя бы касательно дебита указанных источников, которые могут быть жизнеспособны лишь в дождливое лето. И не исключено, что родник у дома № 18 – всего лишь утечка из магистральных водопроводных сетей. Или речь идет о ценнейшей городской территории, на которой в генплане уже застолблено нечто очень важное для населения.

Насчет источника инвестиций под этот проект автор письма здраво предположил, предлагая привлечь спонсоров, что из казны ничего не светит – бюджета не хватает на латание обычных дыр, а федеральный центр подобную программу явно не оценит – это вам не строительство метрополитена. Что же касается спонсоров... Очень сомневаюсь, чтобы они, постоянно общипываемые налогами и сборами, оценили как перспективный проект, у которого очень много общего с маниловщиной, то бишь с фантазиями голговерского помещика на тему строительства моста через пруд. И ведь никакие «каскады прудов» в Магнитогорске соорудить не надо, хотя бы учитывая многолетний печальный опыт обустройства набережной части заводского водохранилища – той же набережной, пляжей, лодочных станций, парков. А там, как известно, только начать да кончить.

Юрий БАЛАБАНОВ.

*Город – это дух.
Большой город – это «свободный дух».*

Освальд ШПЕНГЛЕР

Песни в честь Победы

ПОСВЯЩЕНИЕ

Завершился X фестиваль юных вокалистов Орджоникидзевского района, приуроченный к 60-летию Победы.

В течение двух дней жюри в составе главы района Валерия Богданова, его заместителя Вадима Чуприна, профессора нашей консерватории Александра Никитина и доцента Любови Минуровой, заслуженного артиста РСФСР Ираклия Гвенцадзе, заведующей отделением народного творчества районного центра Светланы Ташковой и лауреата конкурса вокалистов Натальи Шевцовой оценивали конкурсантов.

Первое место заняла Залина Шарфутдинова, учащаяся шк. № 43 (руководитель Андрей Евсиков), второе – Мария Медведева, учащаяся шк. № 42 (руководитель Олеся Финогенова), третье – Анастасия Соколов, учащийся шк. № 40

Украшение «Любавы-2005»

ЭХО СОБЫТИЯ

Как уже сообщалось, в ДКМ имени С. Орджоникидзе прошел традиционный городской конкурс красоты «Любавы-2005».

Этот конкурс – одна из составляющих большой эстетической программы, которую задумал и вот уже много лет воплощает в жизнь отличник народного образования РФ, кандидат педагогических наук, генеральный директор центра образования В. Кряжвин. Традиции тем и хороши, что создается определенная система подходов к организации праздников, они дают возможность профессионального роста и творческой преемственности. У команды, работающей на конкурсе, принципиально свой подход к организации подобных мероприятий. Ее менее всего волнует проблема участия победительницы в более значимых конкурсах, потому как это, по большому счету, вариант тупиковый: выехали, призового ме-

та не завоевали, и девушки от организатора уходят, так как прототип дорожки в модельный бизнес чрезвычайно сложен, да и усезн этот путь отнюдь не розари. Хотя у «Любавы» есть призеры: Маргарита Синицина приняла участие в региональном конкурсе «Мисс Сибирь» и стала второй вице-мисс. Гуля Мингазеева приняла участие в республиканском конкурсе красоты, проходившем в Уфе, войдя в десятку лучших. Елизавета Овсянникова, успешно пройдя кастинг в Москве, приняла участие в шоу Валентина Юдашкина и получила приглашение на работу в модельные агентства Парижа и Токио.

Задача «Любавы» совершенно иная – с помощью профессионалов центра образования достойно подготовить девушек к участию в конкурсе, дать им возможность стать уверенными в себе, в своих силах, улучшить физическую форму, усовершенствовать внешность, имидж, внутренний мир, научить общаться.

«Весенние соблазны» – так называлась программа, которую представили организаторы конкурса на суд зрителя. Хорошо вписалось в конкурс выступление коллектива «Элен данс шоу» руководителем Елены Мельничук и вокалистки Натальи Пушкиревой. Постановочные работы выполнены педагогом подросткового дома «Эго» Светланой Буровой, работа над образами и дефиле с салонами «Санта-Барбара», «Лоризэн», «Богиния» – заслуга педагога, организатора школы имиджа «Ангел» подросткового дома «Эго» Оксаны Колесниковой.

На «Любавы» никогда не было стандартных танцевальных номеров, как правило, это хореографическое шоу, которое уже много лет готовит хореограф Марина Гренкина. В этот раз танцевальные номера удовлетворили вкус самых взыскательных зрителей: пластическая романтико-

эпическая композиция «Мне в сне привиделось», отдающая дань традициям древней Руси, и чарующий танец «Звезда Востока». В финале девушки были ослепительно прекрасны в свадебных нарядах салона «Богиния», в украшениях, представленных салоном «Санта-Барбара», прически и макияж были выполнены салоном «Лоризэн». Отдельно хочется сказать о стильной, импозантной коллекции из эксклюзивных тканей, любезно предоставленной магазином «Студия EURO ткани», которая была отобрана на парижской выставке Premier Vision и является единственной в нашем городе.

Более 300 учащихся пригласил на конкурс центр образования в целях эстетического воспитания подростков и молодежи города. Жюри, в составе которого стилист В. Лихобаба, режиссер А. Волкова, хореограф В. Сайкина, менеджер агентства «Александрин», представитель Уральского регионального агентства «Карлен Моден» Франции А. Болкисева и другие под председательством первого заместителя главы города В. Храмова, признало победительницей конкурса Маргариту Синицину, получившую в подарок золотое кольцо и серьги. Первой вице-мисс стала Ксения Гвоздева: ей вручен телевизор от концерна «РиО Ульяновск», второй вице-мисс стала Юлия Скокова, которая получила от фирмы «Урал тур» путевку в круиз по Волге. Остальные участницы признаны лучшими в номинациях «Шарм», «Очарование», «Стиль», «Овация», «Лучшая фигура». Лицом конкурса избрана Дарья Колесникова, которой вручена корзина с продукцией косметической фирмы Faberlic, а косметическая фирма Mari Key отдала свое предпочтение Ксении Гвоздевой.

Главными спонсорами конкурса были генеральный директор компании «Фазтон» Я. Тока-



рев, директор ООО «Меком» В. Малков, отдел по делам молодежи при городском администрации. Сувениры предоставила компания «Кока Кола». И, конечно же, нельзя не отметить великоколепные букеты, оформленные с большим эстетическим вкусом и предоставленных цветочным салоном «Белая лилия».

Анна ЧИСТЯКОВА.