

КОГДА ПЯТЕРКА НЕ РАДУЕТ

В конце октября во Дворце культуры им. С. Орджоникидзе пришли почитатели футбольной команды «Металлург». По сложившейся традиции команда отчитывалась за прошедший игровой сезон-85.

Не скажешь, что этот сезон для «Металлурга» был радостным, ничем не примечательным. Впервые во всеуслышанье было объявлено о намерении бороться за первое место в зональном розыгрыше. В ходе своего юбилейного—30-го сезона в чемпионатах страны — команда не раз радовала своей игрой. Впечатляющими были первые четыре—пять последних игр зонального розыгрыша. В них забито 25 мячей и пропущено всего 3. По числу забитых за сезон мячей в ворота соперников (49) «Металлургу» не оказалось равных. Под стать лучшему бомбардиру С. Михневичу (13 забитых мячей) выступили и другие бомбардиры: С. Парастаев (10 мячей)

и В. Пикунов (9 мячей). Год от года надежнее стоит в воротах А. Батов. Ничего он пропустил 23 мяча, меньше, чем в любом из проведенных им сезонов.

В игре дома с «Турбиной» (Брежнев) В. Пикунов забил 1200-й гол за всю историю выступления «Металлурга» в чемпионатах страны. А в последней игре сезона «Металлург» с рекордным для команды счетом (6:1) обыграл обычно сильный «Локомотив» (Челябинск). Были и успешно проведенные выездные игры, после которых продолжала расти репутация команды.

И тем не менее остался неприятный осадок от сезона, о чем говорили выступавшие болельщики. По большому счету команда не выполнила данного перед началом сезона обещания. В игровой таблице «Металлург» занял 5-е место. При этом и это место не было вплоть до окончания игры с

челябинцами: гарантированным. За него пришлось хорошо потрудиться в споре с разыгравшимся в сезоне «Гастелло» (Уфа).

Так что же произошло? Почему работавший без перебоев «мотор» команды в летнее время «зачихал»? Ведь игроки были те же, умения им было не занимать. Старший тренер А. Н. Козлов назвал основные причины: отсутствие врача в команде в течение первой половины сезона привело к накоплению травм и последующему пропуску игр Парастаевым, Ильяшевичем, Писаревым и Худяковым. Ослабление внимания к воспитательной работе привело к дисциплинарным нарушениям на пять игр С. Чурилова, на три игры В. Хайрутдинова, на одну игру С. Михневича. Психологическая усталость от игр на три фронта (игры чемпионата, кубков РСФСР и СССР) требовала отдыха.

В августе и сентябре «Металлург» показывал весьма

неровную игру и наряду с выигрышами у сборной II зоны (4:2), «Светотехники» (Саранск) — 2:0 и «Динамо» (Киров) — 3:0, уступил «Рубину» (Казань) и «Звезде» (Пермь) с одинаковым счетом 0:1. Только победная серия из 5 заключительных встреч, когда команда собралась и провела игры на высоком волевым уровне, позволили вплотную приблизиться к первой тройке команд зоны. На большее не хватило времени.

И все же команда вновь подтвердила репутацию незаурядной команды зоны, с которой стали считаться все без исключения коллективы. Недаром управление футбола России провело в августе в Магнитогорске тестирование игроков команд второй зоны, и лучшие игроки зоны попытались обыграть «Металлург», но уступили нашим ребятам (2:4).

С приходом в команду старшего тренера мастера спорта А. Н. Козлова коман-

Футбол

да из аутсайдера превратилась в одного из лидеров зоны и за четыре последние года занимала места: седьмое, второе, третье и пятое. За четыре года лучшую сумму занятых мест показала только «Звезда» (Пермь). «Металлург» имеет лучшую разницу за эти годы забитых и пропущенных мячей — 83. Идущий по этому показателю вторым челябинский «Локомотив» имеет 70 мячей. В 1984 году А. Козлов вышел в десятку лучших тренеров РСФСР и теперь едет учиться в Высшую школу тренеров в Москву.

В завершение встречи председатель горспорткомитета В. С. Дремов вручил старшему тренеру А. Н. Козлову и начальнику команды В. Н. Турлыгину Почетные грамоты. Комитет комсомола комбината наградил ценным подарком лучшего игрока сезона Ю. Худякова.

Ю. ДЫКИН,
наш общественный корреспондент.

На лоно природы

ПРИГЛАШАЕМ ОТДОХНУТЬ

Магнитогорское бюро путешествий и экскурсий организует выезды на поезде «Здоровье» по маршруту Н-Абзаково: 16, 17, 23, 24, 30 ноября.

В программе отдыха спортивные игры, соревнования «Веселые старты», шахматные и шашечные турниры, решение кроссвордов по туристской тематике, конкурсы, прогулки по лесу. Стоимость путежки 1 руб. 80 коп.

Магнитогорское бюро путешествий и экскурсий принимает заявки на коллективные выезды в районы отдыха Н-Абзаково и Урал-Тау в субботние и воскресные дни декабря. Заявки принимаются до 15 ноября. Обращаться по адресу: пр. К. Маркса, 139. Телефон 79-52-13.

КИНОЭКРАН НОЯБРЯ

Завораживает, притягивает зрителя таинственный мир кино, театра. Кто они, звезды экрана и сцены? Что происходит с ними, когда гаснут прожекторы, пустеют съемочные площадки или опускается занавес? Эти вопросы не могут не интересовать зрителей, и поэтому фильмы об актерах и режиссерах всегда привлекают особое внимание. Не раз последние годы кинематограф обращался к этой «внутренней» теме искусства. Многие, вероятно, помнят интересные киноленты «Голос», «Успех». Сценарий нового фильма «Аплодисменты, аплодисменты...» так же, как и эти картины, основан на художественном вымысле. И все же трудно избавиться от ощущения, что исполнители в какой-то степени играют самих себя, пытаются осмыслить проблемы собственной жизни и творчества.

Создатели этой ленты, снятой на киностудии «Ленфильм», назвали свою новую работу «серьезной комедией». Комедия здесь соседствует с пародией, фарсом, уступает место мюзиклу и исподволь переходит в драму. Такая калейдоскопичность не случайная, ведь настроение всей картины обусловлено сменой душевных состояний ее героини: парадоксальной, импульсивной и всегда неожиданной актрисы Леры Гончаровой. Лера, блеснув талантом много лет назад в нашумевшем музыкальном фильме, незаметно для себя попала в кабалу к «легкому жанру». Но, «срывая аплодисменты» в периферийных Домах культуры, она не переставала мечтать о «настоящем кино».

Кинодраматург В. Мережко написал эту роль специально для народной артистки СССР Людмилы Гурченко. Особенности жанра нового фильма представили прекрасную возможность для раскрытия разностороннего дарования популярной актрисы. Гурченко поет и танцует, вызывает смех и в то же время заставляет глубоко сопереживать ее героине, но все это подчинено главному — показу борьбы за свой талант, которую

ведет Лера Гончарова. Ведь только со стороны может показаться, что жизнь актрисы — это бесконечный карнавал, праздник. На самом деле в ней есть и усталость, и несбывшиеся мечты, и момент глубокого кризиса: даже застоя, выйдя из которых порой бывает очень трудно. Конечно, судьба героини и биография исполняющей ее роль актрисы — отнюдь не одно и то же. Но, безусловно, пережитый когда-то и самой Людмилой Марковной крутой поворот в творческом пути, своеобразное второе рождение во многом сближают ее с героиней и придают исполнению актрисы особую остроту и достоверность.

Успеху картины во многом способствуют и работы талантливых мастеров экрана О. Табакова и А. Ширвиндта, а также музыка А. Морозова.

Особенного внимания заслуживает и другой фильм ноябрьского репертуара — «Чиора». Кинолента известных грузинских кинематографистов Н. Неоновой и Г. Цулая обращается к острому, нелегкому проблемам, существующим в мире детей и подростков. Их взаимоотношения, конфликты, увлечения — весь этот дра-

матический мир юности — тема традиционная для грузинского кинематографа. Широко известны фильмы «Ну и молодежь», «Когда зацвел миндаль» и многие другие. Фильм «Чиора» в чем-то грустнее, драматичнее предыдущих.

Он и она, Любовь пылкая и романтическая. Совсем юные герои только что закончили школу, но планы на будущее — самые серьезные: несмотря на протесты родителей, они намерены пожениться и поэтому тайком уезжают к морю. И это их бегство, которое мыслилось молодым фактическим свадебным путешествием, оказалось для них прежде всего экзаменом (и суровым!) на зрелость, способность жить самостоятельно, соизмерять свои запросы и возможности, отвечать за свои поступки.

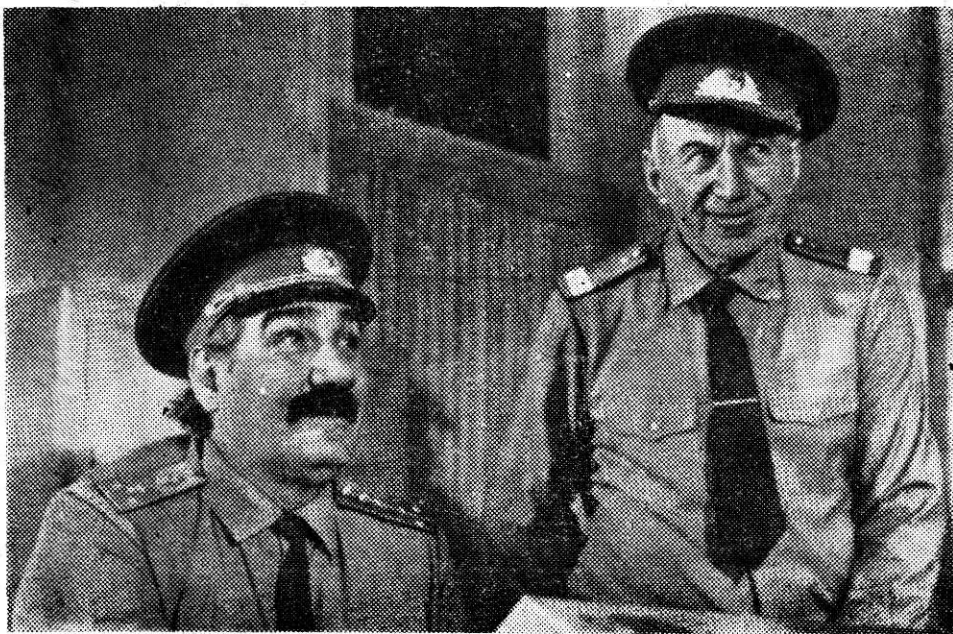
В картине сознательно заострены проблемы, нет обнадеживающего, оптимистичного финала, и, может быть, именно поэтому фильм тревожит душу, заставляет задуматься о самом важном — о воспитании в себе чувства долга, долга личного и общественного.

Художественный фильм «Законный брак» (автор сценария А. Белов, режиссер

А. Мкртчян) возвращает нас в осень 1941 года. На путанных дорогах эвакуации случайно встретились москвич Игорь Волошин, молодой актер, подающий большие надежды, и Ольга Калининна, почти умиравшая от жесточайшей малярии. Взаимоотношения молодых людей, заключивших фиктивный брак (только в этом случае Ольга могла вернуться в Москву), складываются как-будто в комедийном ключе, но постепенно сюжет напрягается, приобретает драматическую глубину и сложность. Медленно и робко рождается в душе героев большое чувство, в которое так трудно поверить — война все заслоняла, подчинила все мысли одному стремлению: отстоять Родину, выстоять самим, не слошаться. Но нежность, любовь, нахлынувшие так внезапно на Игоря и Ольгу, оказываются всеисильными. Снялись в этой картине любимые многими зрителями И. Костолевский и Н. Белых-Хвостикова.

В ноябрьском репертуаре два индийских фильма «Нур», «Умеющий молчать» и французская кинолента «Невезучие» (в главной роли П. Ришар).

Л. ДОРМАНЧЕВА,
редактор кинопроката.
На снимке: кадр из фильма «Чиора».



Редактор Ю. С. ЧЕРЕДНИЧЕНКО



ВТОРНИК, 12 ноября
Шестой канал
8.00. Время. 8.40. Творчество юных. 9.10. Документальный фильм. 9.35. «Противостояние». Художественный фильм. 2-я серия. Части 1-я и 2-я. 11.30. Новости. 14.00. Новости. 14.20. Документальные фильмы. 15.20. «Приветствие». 15.55. Песни Евгения Жарновского. 16.30. Шольникам о хлебе. 17.00. «Военно-стратегический паритет». Документальный фильм. 17.30. Чемпионат мира по спортивной гимнастике. 18.15. Сегодня в мире. 18.30. Страницы русского балета. 18.50. Программа нашей жизни. Обсуждаем проекты ЦК КПСС. Выступление члена ЦК КПСС, главного редактора газеты «Правда» Г. Афанасьева. 19.20. Премьера художественного фильма «Противостояние». 3-я серия. 20.30. Время. 21.05. Концерт, посвященный Дню советской милиции. По окончании — Сегодня в мире. Двенадцатый канал
8.00. Утренняя гимнастика. 8.15. «Юканд». Документальный фильм. 8.35 и 9.35. Основы информатики и вычислительной техники. 9-й класс. 9.05 и 12.40. Немецкий язык. 1-й год обучения. 10.05. Учимся читать. И. С. Гурченев. «Отцы и дети». 10.35 и 11.40. Музыка. 3-й класс. Музыка народов СССР. Передача 1-я. 11.05. Семья и школа. 12.10. История. 10-й класс. 13.10. Эстетическое воспитание. 13.40. Страницы истории. Последние залпы войны. 14.20. По страницам произведений М. Пришвина. 15.05. Новости. 15.10. Челябинские новости. 17.30. Новости. 17.50. «Национальный парк «Самарская Лука». Телефильм. 18.05. «Вместе дружная семья». 18.30. Экран народного контроля. Резервы антагонизмов животноводства. 19.05. Реклама. 19.15. Челябинские новости. 19.30. Спокойной ночи, малыши! (М). 19.45. Игрет ансамбль камерной музыки «Барокко». 20.30. Время. 21.05. «Кара-Даг — земля заповедная». Телефильм. 21.30. Чемпионат СССР по хоккею. «Спартак» — «Динамо» (Москва). 2-й и 3-й периоды. 22.55. Челябинские новости: хроника, интервью, комментарии.
СРЕДА, 13 ноября
Шестой канал
8.00. Время. 8.40. Мультфильмы. 9.10. Премьера документального фильма «Захотите — заходите». 9.40. «Противостояние». Художественный фильм. 3-я серия. 10.45. Концерт. 11.25. Новости. 14.00. Новости. 14.20. Документальные фильмы. 15.00. Умелые руки. 15.30. «Ревенки». 15.40. Концерт хора мальчиков г. Сан-Франциско. 16.10. Стадион для всех. 16.40. «Частный случай в Конотопе». Документальный фильм. 17.00. Концерт старинной музыки. 17.30. Встреча школьников с двенадцатилетним Героем Социалистического Труда председателем колхоза им. Фрунзе Белгородской области В. Я. Гориным. 18.15. Сегодня в мире. 18.30. Мир и молодежь. 19.05. Поэт А. Мудрый. 19.25. Премьера художественного фильма «Противостояние». 4-я серия. 20.30. Время. 21.05. Композитор Борис Чайковский. 22.30. Сегодня в мире. Двенадцатый канал
8.00. Утренняя гимнастика. 8.15. «Юканд». Документальный фильм. 8.35 и 9.35. Основы информатики и вычислительной техники. 9-й класс. 9.05 и 12.40. Немецкий язык. 1-й год обучения. 10.05. Учимся читать. И. С. Гурченев. «Отцы и дети». 10.35 и 11.40. Музыка. 3-й класс. Музыка народов СССР. Передача 1-я. 11.05. Семья и школа. 12.10. История. 10-й класс. 13.10. Эстетическое воспитание. 13.40. Страницы истории. Последние залпы войны. 14.20. По страницам произведений М. Пришвина. 15.05. Новости. 15.10. Челябинские новости. 17.30. Новости. 17.50. «Национальный парк «Самарская Лука». Телефильм. 18.05. «Вместе дружная семья». 18.30. Экран народного контроля. Резервы антагонизмов животноводства. 19.05. Реклама. 19.15. Челябинские новости. 19.30. Спокойной ночи, малыши! (М). 19.45. Игрет ансамбль камерной музыки «Барокко». 20.30. Время. 21.05. «Кара-Даг — земля заповедная». Телефильм. 21.30. Чемпионат СССР по хоккею. «Спартак» — «Динамо» (Москва). 2-й и 3-й периоды. 22.55. Челябинские новости: хроника, интервью, комментарии.

Коллектив сортопродатного цеха глубоко скорбит по поводу смерти МЕЛЬНИКОВА Юрия Матвеевича и выражает соболезнование семье покойного.

Коллектив центральной лаборатории комбината скорбит по поводу смерти участника Великой Отечественной войны РАДАЕВА Семёна Яковлевича и выражает соболезнование семье и родственникам покойного.

Ищите. звоните. приходите!
НАШ АДРЕС:

455002, ул. Кирова, 70, 3-й подъезд, 4-й этаж.
Телефоны: редактор — 3-76-04; заместитель редактора — 3-75-70; ответственный секретарь — 3-47-04; промышленный отдел — 3-07-98; 3-40-35; партийный отдел — 3-31-33; отдел культуры и быта — 3-14-42; фотолаборатория — 3-47-04.