

> ЛУЧШИЕ
Учитель года-2009

30 МАРТА в 15 часов в Магнитогорском драматическом театре имени А. Пушкина состоится церемония награждения участников и победителей городского конкурса «Учитель года-2009».

Ежегодно конкурс «Учитель года» проводится по пяти номинациям: «Учитель школы», «Педагогический дебют», «Классный руководитель», «Педагог дошкольного образования», «Педагог дополнительного образования». Символом его является птица-пеликан, так как педагог заботится о своих воспитанниках, вкладывая в каждого частичку своей души.

В этом году 56 педагогов города боролись за звание лучшего. Они показали свое мастерство, поделились опытом, представили педагогические идеи и новые подходы к обучению, воспитанию, развитию детей. Конкурсанты рассказали о своих интересах и увлечениях, защитили инновационные проекты, провели конкурсные занятия и уроки. Каждый этап конкурса был волнителен для участника. Со стихами, шутками, сценками из школьной жизни педагоги выходили на сцену.

Педагог талантлив во всем. Он не только обучает, разрабатывает и внедряет педагогические ноу-хау, но может быть профессионалом в других областях культуры, искусства, спорта. Свои таланты финалисты конкурса представят в ходе праздника. Порадуют зрителей и участников концертные выступления художественных коллективов управления образования.

Победители и призеры

Номинация «Педагогический дебют»:

учитель иностранного языка школы № 33 Ирина Игоревна БАЗУЕВА;
учитель-логопед школы-интерната № 52 Евгения Александровна ГОНТАРЬ;
учитель информатики школы № 5 Елена Сергеевна ТРЕТЬЯКОВА.

Номинация «Учитель школы»:

учитель математики школы № 5 Наталья Сергеевна НИКИФОРОВА;
учитель физики школы № 10 Галина Александровна ТРЯПИЦИНА;
учитель русского языка и литературы гимназии № 18 Марина Валерьевна СТАВИЦКАЯ.

Номинация «Педагог дошкольного образования»:

воспитатель детского сада № 6 Олеся Александровна ПАЛАМАРЧУК;
воспитатель детского сада № 147 Ирина Михайловна ИНЧИНА;
воспитатель детского сада № 97 Валентина Николаевна ЧИСТОВА.

Номинация «Педагог дополнительного образования»:

преподаватель детской музыкальной школы № 3 Ольга Васильевна КИЗЕРОВА;
педагог дополнительного образования центра детского творчества Орджоникидзевского района Анна Викторовна СЕНЧИЛО;
педагог дополнительного образования Ленинского дома детского творчества Ольга Михайловна ЗАЙКИНА;
педагог дополнительного образования Дворца творчества детей и молодежи Екатерина Александровна ПИЧУЛЯК.

Номинация «Классный руководитель»:

учитель математики и информатики школы № 47 Ирина Николаевна КУПРИЯНОВА;
учитель химии школы № 14 Ираида Викторовна ШАЙДУРОВА;
учитель начальных классов школы № 56 Наталья Александровна РЕШЕТИНА.

И победа, и участие

> Немного найдется на свете людей, которые родились по просьбе сестры

А ЛИЗА ЧУВАТОВА появилась на свет именно так: старшая сестра Катя дала родителям на нее заказ. Инспектору милицейского отдела кадров Юле и экономисту треста «Электротранспорт» Александру Чуватовым осталось только выполнить ее просьбу.

И теперь Лизина «начинка» – половина Катина. Во-первых, обе они на одно лицо, и оно – папино. Даже родители путают их фотографии, где сестры в одном возрасте. Во-вторых, обе маленького роста. Лиза на классном фото в ряду первоклашек на голову ниже всех. В-третьих, обе они акробатки и танцовщицы: младшая тянулась за старшей и так же рано пришла в самодеятельность, как она. Лет с трех. В-четвертых, Катя отличница и Лиза... надеется. Во всяком случае, шанс есть. Недавно ошеломила родителей, когда решала с папой примеры с переходом через десяток: что-нибудь вроде «57–38». Считала единицы отдельно от десятков и вдруг выдала: «В единицах – минус один». Взрослые обомлели: таких понятий из «высшей математики» ей не преподавали. Правда, русского она побаивается: «Трудно на контрольной писать. Ошибешься – и будет «низкий уровень».

Пока Лиза просто первоклашка и успехов накопить не успела. Да и трудно тянуться за шестнадцатилетней сестрой. Но мама с папой вопрос ставят однозначно: в творчестве и учебе, как и в жизни, есть два достижения – победа или участие. Дома даже не принято вывешивать медали и грамоты дочерей, если они не за первые места. Участие – тоже неплохо, просто надо перед собой быть честным: оно начинается со второго места. Но важнее другое: у участия есть еще значение – сочувствие. От такого не отказываются.

И Лиза старается. «Главное, довести ее до двери. Дальше мы ей не нужны», – признаются родители. Это они о Дворце культуры металлургов имени Орджоникидзе: Лиза знает здесь каждый уголок. Поступив в дворцовый театр моды «Дочки-матери», она в первый же сезон в День металлурга предстала на сцене Ледового с чтением стихов. В театре моды у нее уже немалый послужной список. Есть любимые роли: мышь, например, в сценке про мышей с котом – только всегда страшновато, когда ждешь нападения кота сзади. Есть и сценки с историей: когда «Дочки-матери» готовились к участию в прошлогоднем всероссийском конкурсе «Герой нашего времени» и требовался сольный номер, мама с папой придумали особенный сарафан, от которого «сплясала» вся постановка. Сарафан красный, на жестком каркасе, а под ним легкий, голубой. Жаль, не удалось продемонстрировать сценку с ним в Москве: конкурс внезапно отменили. Ох уж эти взрослые!

Одежда для маленькой Лизы – не пустяк: она отражает настроение и создает его. Даже школьная форма на ней чуть-чуть не такая как у всех: мама сделала юбочку не прямую, а пышную. Все девочки – немного «выбразули». И все мамы им в этом помогают. Но одежда все-таки не главное. Побываете на релетициях руководителя театра моды Раисы Мельник – оцените усилия: костюмы, сюжеты, хореография. Помните сценку, когда крохи выходили на подиум в маминых туфлях? Такое



Лиза Чуватова с руководителем театра моды «Дочки-матери» Раисой Мельник после победы на «Металлинке»

сначала подметить надо, а после на сцену перенести. В создании таких композиций участвуют все «Дочки-матери» – недаром на недавней «Металлинке-2009» коллектив стал лауреатом первой степени в жанре «Театр мод».

Несмотря на нежный возраст, Лиза в «Дочках-матерях» уже старожил. Понятно, почему ее не отпустили, когда с поступлением в первый класс встал вопрос об отказе от театра моды. Вопрос не праздный: у малышки, кроме школы, все рабочие дни заняты акробатикой и бальными танцами. Для «Дочек-матерей» остаются только выходные, а отдыхать когда? Решено было отдыхать на ходу – Лиза и это умеет.

Мама говорит: у нее замечательная интуиция – то самое качество, которое ценится в творчестве. Почувствовать чужое настроение, суметь его выразить – у девочки к этому несомненный талант. Правда, мама с папой замечают, что и пользоваться им в жизни она умеет. С одной стороны, первая приласкается, даже если нет ее вины в размолвке. С другой, умеет вызывать интерес и пользоваться им. Свежий пример: семья приезжает за продуктами на базу, и в первую же минуту кладовщица тает при виде крохи, угощает глазированным сырком. «Но Лиза все делает, чтобы ее было за что любить», – уточняет папа. И разве это не главный человеческий талант, годный и в родительском, и в детском возрасте? ☺

АЛЛА КАНЬШИНА
ФОТО > ДМИТРИЙ РУХМАЛЕВ

> Несмотря на нежный возраст, она в «Дочках-матерях» уже старожил