

Проект



«Хозяйка» рубильника, 1943 год



Строительство мартеновского цеха № 3 началось в 1939 году и продолжалось в годы войны



Иван Белявский, фото из семейного архива

Эпоха в кадре

Родные Ивана Белявского передали редакции «ММ» уникальный фотоархив

Сотни негативов 40–70-х годов прошлого века обрели вторую жизнь благодаря родным фотографа Ивана Белявского. Они передали «ММ» плёнки, на которых запечатлены стройки Магнитогорска и ММК. Возведение мартена во времена Великой Отечественной, «немецкие» дома и служивые, которые курировали пленных, жилые кварталы на правом берегу начала 50-х, повседневная жизнь больницы треста «Магнитострой» 70-х, множество снимков людей и зданий и вовсе без подписи – тайну старых фотографий ещё предстоит разгадать.

О том, каким человеком был Иван Иванович, рассказала его вдова Анна Харитоновна Белявская. Родился в Магнитке в 1934 году. Ещё подростком пошёл работать в типографию. В 1960 году туда устроилась печатником и Анна. Её не смутило, что на левой руке у парня не было четырёх пальцев – остался только большой. Он потерял их в 16 лет – производственная травма. Но инвалидом его никто не считал, включая и его самого. Когда поженились, и картошку мог

почистить, и огород вскопать, и с детьми управлялся.

По словам Анны Харитоновны, у него всегда была тяга к знаниям. Совмещал работу в типографии и учёбу в школе рабочей молодёжи. В Челябинске выучился на цинкографа. Занимался изготовлением цинковых клише для типографской печати. Работа требовала внимательности, кропотливости, к тому же была вредной – в процессе травления использовалась кислота. Болел желудок, вкусовые рецепторы давали сбой – не чувствовал, где кислое, где солёное. Здоровье выправилось, только когда сменил работу. Рассчитывал на горячий стаж, но подвела запись в трудовой книжке, – не «цинкограф-травильщик», а просто «цинкограф».

Выписывал много газет и журналов, очень любил читать. Ещё одна его страсть – фотография. Героями снимков были домашние: жена, дочка и сын. Колдовал над проявкой, кюветы для химикатов до сих пор в деле – как поддоны для цветочных горшков. А его «ФЭД-2» стал семейной реликвией.

В трест «Магнитострой» устроился в 1965 году – фотографом в отдел технической информации. Методично снимал, как возводятся строи-



Строитель мартена, 1943 год



Рабочий с лебёдкой, 1943 год



Клепальщик, 1943 год

ДОСКА ПОКАЗАТЕЛЕЙ ПРОРАБСКОГО УЧАСТКА СУЖ-7 г. Романова Б.И. №12 от 1964г.				
№	ФАМИЛИИ БРИГАДИРОВ	ПРОФЕССИИ	СТАЖ ЧЕЛОВ. ЛЕТ	СРЕДН. ЗАРАБОТ.
1	Фозаев	газочин	112	3-4
2	Лихачкин	контр	132	4-5
3	Степанов	контр	115	3-5
4	Усманов	комвент	117	4-5



Наглядная агитация на домне № 9 ММК, 18 апреля 1964 года.