



РАЗВЛЕЧЕНИЯ

ДКС им. Мамина-Сибиряка

21 августа – Танцевальный вечер «Для тех, кому 25+5+5+...» Начало в 20.00.

Справки по телефонам: 22-45-40, 22-07-57.

ГОРОДСКИЕ ПРАЗДНИКИ

Площадь народных гуляний

20 августа – «Счастливые детство» с ЦЭВД «Детская картинная галерея». В программе – мастер-классы для всех желающих: «Как прекрасен этот мир» (рисунки на асфальте), «Мой любимый город» (рисунки на мольберте), «Лето с нами» (конструирование из бумаги), «Веселые ладошки» (аппликация) и «Ах, лето!» (боди-арт). Начало в 11.00.

21 августа – «Дети и родители, в школу не хотите ли?» Досуговая игровая программа для детей и родителей, подготовленная коллективом Дворца творчества детей и молодежи. Начало в 11.00.

ВЫСТАВКИ

КАРТИННАЯ ГАЛЕРЕЯ

(ул. «Правды», 12/1)
Открыта с 10.30 до 18.00, выходные – понедельник.

Выставка самодеятельного творчества (живопись, графика, вышивка, бисероплетение и бисероткачество, резьба по дереву, вязание, аппликация из соломки, мягкая игрушка и многое другое); 100-летию русской Матрешки. «День рождения Матрешки» (живопись, произведения де-

коративно-прикладного искусства из фондов галереи); 25-летию МКГ посвящается. Юбилейная выставка дарений из фондов галереи (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство); Художественное стекло из собрания МКГ; «Уральский расписной поднос».

ДЕТСКАЯ КАРТИННАЯ ГАЛЕРЕЯ

(ул. Суворова, 138/1;
ул. Советской Армии, 9/1)
Открыта с 9.00 до 20.00, в субботу – с 10.00 до 16.00, выходной – воскресенье.

Последняя неделя! «Мой город, ты цветок из камня» (выставка из собрания ДКГ).

Вход свободный. Заказ групповых экскурсий по телефону 31-37-85.

ВЫСТАВОЧНЫЙ ЦЕНТР АДМИНИСТРАЦИИ ЛЕНИНСКОГО РАЙОНА

(ул. Октябрьская, 32, IV этаж, левое крыло)
Открыт с 11.00 до 13.00 и с 17.00 до 19.00, выходные – суббота, воскресенье.

Экспозиция, посвященная 10-летию общественного межрегионального благотворительного движения «Экология души» (живопись, графика, фотография, декоративно-прикладное искусство).

Вход свободный.

КРАЕВЕДЧЕСКИЙ МУЗЕЙ

(ул. Советской Армии, 51а)
Открыт ежедневно с 10.00 до 17.30, выходной – воскресенье.

60-летию Великой Победы посвящается: «Да что там имена, вы снова с нами»; «Будни войны» (фото-выставка); «Почтовое обращение

СССР в годы Великой Отечественной». Постоянная экспозиция: «История Магнитки – история страны»; Животный мир и минералы Южного Урала. Телефон массового отдела 31-83-44.

МУЗЕЙ-КВАРТИРА Бориса Ручьева

(пр. Ленина, д. 69, кв. 1)
Открыт с 10.00 до 17.00, выходные – воскресенье, понедельник.
«Магнитогорск литературный» (обновленная экспозиция).
Заказ экскурсий по телефонам: 37-39-69, 31-83-44.

МУЗЕЙ ОАО «ММК»

(пр. Пушкина, 19, здание ДКИТ металлургов)
Открыт с 9.00 до 17.00, выходные – суббота и воскресенье.

Выставка, посвященная 95-летию А. Г. Трифонова.
Вход в музей и экскурсионное обслуживание бесплатно. Заказ экскурсий по телефону 24-39-06.

КИНОТЕАТР «МИР»

«Украсть и убежать», боевик
Начало сеанса 20 августа в 20.00.
«Ангел-3», боевик
Начало сеансов 22 и 26 августа в 17.00 и 20.00;
23, 24 и 25 августа в 17.00;
27 и 28 августа в 20.00.

К Дню российского кино

«Расписание на завтра», три новеллы из школьной жизни
Начало сеансов 22, 23, 24, 25 и 26 августа в 14.00.

Детский сеанс
Киносборник «Ерлаш»
Начало сеансов 22, 23, 24, 25 и 26 августа в 11.00.

27 августа – Детский праздник, посвященный Дню российского кино. Начало в 10.00.

МАГНИТОГОРСКИЙ ДОМ КИНО

КИНОТЕАТР «Современник»

«Взлани: пернатый спецназ» (1 ч. 15 мин.), анимационная комедия-боевик
Начало сеансов 20 и 21 августа в 9.00, 10.30, 12.00, 13.30 и 17.00;

22, 24 и 25 августа в 10.30, 12.00, 13.30 и 15.00;
23 августа в 12.00, 13.30 и 15.00.
«Ключ от всех дверей» (1 ч. 45 мин.), мистический триллер
Начало сеансов 20 и 21 августа в 15.00, 18.30, 20.30 и 22.30;
22, 23, 24 и 25 августа в 16.30, 18.30, 20.30 и 22.30.

«Чарли и шоколадная фабрика» (1 ч. 55 мин.), семейная комедия
Начало сеансов 26 и 28 августа в 9.00, 11.30, 14.00, 16.30 и 19.00.

«Дом восковых фигур» (1 ч. 53 мин.), триллер
Начало сеансов 26, 27 и 28 августа в 21.30.

NON-STOP:
«Взлани» + «Ключ от всех дверей»

Начало сеанса 20 августа в 00.30.

«Держись до конца» + «Дом восковых фигур»

Начало сеансов 26 и 27 августа в 00.00.

КИНОКОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ «Партнер»

(пр. К. Маркса, 126)
«Остров» (2 ч. 16 мин.), фантастический триллер
Начало сеансов 20 и 21 августа в 12.00, 14.30 и 19.15;
22, 23, 24 и 25 августа в 15.00 и 19.45.

«Взлани: пернатый спецназ» (1 ч. 15 мин.), анимационная комедия-боевик

Начало сеансов 26 августа в 16.00 и 17.30;
27 и 28 августа в 11.30, 13.30, 24.30 и 18.00.

«Ключ от всех дверей» (1 ч. 45 мин.), мистический триллер

Начало сеансов 26 августа в 19.30 и 21.30;
27 августа в 16.00, 19.30 и 21.30;
28 августа в 16.00, 19.30, 21.30 и 23.30.

NON-STOP:

«Дом восковых фигур» + «Остров»

Начало сеансов 19 августа в 00.30;
20 августа в 00.00.

«Взлани» + «Ключ от всех дверей»

Начало сеансов 26 и 27 августа в 23.30.

Уточнить время начала сеансов в день показа можно по телефонам: 37-16-61 («Современник»), 20-03-06 («Партнер»).

Через Ла-Манш на крыльях любви

КИНОПРЕМЬЕРА

В личной анкете он характеризуется просто: «Имя – Взлани; подпольная кличка – Пипсвик». Подлинное имя, несомненно, роднит героя новой «высокополетной, анимированной с помощью компьютера» комедийно-приключенческой сказки «Взлани: пернатый спецназ», идущей сегодня на экранах Магнитогорского Дома кино, с юным рыцарем короля Артура, бесстрашно сражавшимся за возвращение Британии похищенного врагами волшебного меча Экскалибура. Что же касается прозвища, оно явно не соответствует великим жизненным устремлениям маленького лесного голубя Взлани, ибо «пипсвиком» английские военные называют подкалиберный снаряд, а в разговорной лексике слово это толкуется еще проще – «ничтожество».

Но разве можно считать ничтожеством того, кто вступил добровольцем в ряды бойцов второй мировой войны? На ее фронтах сражаются все. В том числе и птицы из Королевского голубиного управления, служить в котором юный Взлани мечтает больше всего на свете.

Впрочем, на войну он попадает поначалу вовсе не из особых патристических побуждений. Просто сидит однажды в уютном английском кабаке и проглядывая военную кинохронику, «маленькая птичка с большими амбициями» видит восхитительную жизнь тех, кто служит в элитной Королевской голубиной почте (КГПС). Это ее бойцы доставляют важные военные сообщения! Это их встречают с почестями! А потом они, наслаждаясь заслуженным отдыхом, знакомятся с прелестными медсестрами-голубками!..

А тут еще вдруг герои хроники оживают наяву: в кабаке внезапно

появляется взвод голубей КГПС под личным командованием Гатси, подвигами которого Взлани восхищается давно. Взводу нужны новобранцы, и амбициозный коротышка выражает горячее желание вступить в его ряды, хотя все в кабаке утверждают, что это дело не для него.

Позже Взлани попадет в особую группу новобранцев, не пригодных, по мнению многих, к несению военной службы. Однако спустя несколько недель на базу неожиданно прилетит Гатси с печальными новостями: пропал еще один отряд, и неопределенные рекруты должны приступить к выполнению боевых заданий, несмотря на то, что они еще к этому явно не готовы... Им предстоит перелет через Ла-Манш в оккупированную немцами Францию, где бойцы Сопротивления передадут им срочное сообщение. Его необходимо немедленно доставить в Англию.

Но когда неопытные бойцы окажутся по ту сторону пролива над вражеской территорией, их миссия станет почти невыполнимой: они сойдутся с пути и останутся без командира. Сумеют ли вчерашние «салажата» выполнить особо важное задание? Удастся ли им остаться в живых и спастись от пожирающих голубей вражеских соколов? Хватит ли Взлани и его друзьям мужества преодолеть страх и дать достойный отпор черным вражеским силам? Вернется ли домой маленький голубь, полюбит ли его прелестная голубка-медсестра Виктория, с которой он успел познакомиться в дни военной муштры на базе?..

В основу этой, в общем-то, сказочной истории легли вполне реальные факты. Действительно, на протяжении тысячелетий люди пересылали с голубями свои послания. Во время первой и второй мировых войн голубиная почта Великобритании достав-

ляла за линию фронта и обратно, через пролив Ла-Манш, очень важные военные сообщения. Люди прикрепляли их к лапкам или к спинкам почтовых голубей и отпускали птиц, зная, что инстинкт поможет им найти дорогу обратно. Далеко не всегда крылатые посланцы возвращались на базу – многие из них гибли в пути. Но благодаря голубям в военное время были спасены тысячи людских жизней! А тридцати одной из 53-х высших наград, учрежденных англичанами для четвероногих и двукрылых героев, были удостоены позже именно голуби.

Режиссер Гэри Чэппен, для которого работа над анимационным фильмом «Взлани: пернатый спецназ» стала режиссерским дебютом, рас-

сказывает, что творческий коллектив поставил перед собой задачу максимально приблизить ситуации в кадре к реальности. Никто из создателей не относился к фильму как к обычному, хотя и полнометражному «мультиту». Ведь события в нем происходят во время второй мировой, и потому необходимо было передать на экране особую атмосферу военного времени. Огромное смысловое и эмоциональное значение придавалось музыке, автором которой стал лауреат многих призов и премий композитор Джордж Фентон.

А кроме того, президент студии «Вангард», где проходила работа над «Взлани», Джордж Уэбстер поставил перед коллективом амбициозную задачу: за два года осуществить

производство полнометражного анимационного фильма с использованием самых передовых компьютерных цифровых технологий. В работе приняли участие более 200 специалистов из 17 стран. На картину выделили самый большой за всю историю производства анимационных фильмов бюджет в 40 млн. долларов!

И вот теперь все мы имеем возможность смеяться и плакать вместе с героями этой, несомненно, героической, но одновременно сентиментальной и немножко грустной комедии для детей и взрослых о том, как крошка голубь пытался изменить что-то к лучшему в этом невероятно большом мире. Хотя все вокруг твердили ему, что он для этого слишком мал...

