



АФИША

СПЕКТАКЛИ

ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР им. А. С. Пушкина

21 мая – «Театр-эксперимент» на малой сцене. **Премьера!** Андрей Курейчик. «Детский сад». Режиссер-постановщик – Сергей Меледин. *Начало в 18.00.*

22 мая – «Эти свободные бабочки». *Начало в 18.00.*

24, 25 и 31 мая – Социальный проект «Театральный город». Комедия «Берегите себя». *Начало в 18.30.*

28 мая – «Козий остров». *Начало в 18.00.*

29 мая – «Полковник Птица». *Начало в 18.00.*

Репертуар июня

1, 3 и 22 июня – «Театр-эксперимент» на малой сцене. «Детский сад». *Начало в 19.00.*

3 июня – «Исполнитель желаний». *Начало в 18.30.*

4, 9, 14, 21 и 28 июня – Социальный проект «Театральный город». Комедия «Берегите себя». *Начало в 18.30, 4 июня в 18.00.*

5 и 25 июня – «Эти свободные бабочки». *Начало в 18.00.*

7 июня – «Блин-2». *Начало в 18.00.*

8 и 19 июня – «Козий остров». *Начало в 18.00.*

10 июня – «Такси. Скорость. Две жены...» *Начало в 18.30.*

11 и 26 июня – «Полковник Птица». *Начало в 18.00.*

18 июня – «Snappy Dance Theatre» Марты Мэйсон (Бостон, США). *Начало в 19.00.*

24 июня – «Изобретательная влюбленная». *Начало в 18.30.*

Билеты продаются в кассе театра с 10.00 до 18.00 (тел. 37-52-93). Возможна оплата по пластиковым карточкам КУБ, VISA, MASTER CARD. Коллективные заявки и справки по телефону: 37-59-35, 37-25-52.

ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА

22 и 27 мая – А. Петров. «Сотворение мира» (балет в 2-х действиях). *Начало 22 мая в 18.00, 27 мая в 18.30.*

26 мая – М. Самойлов. «Аленький цветочек» (детский мюзикл). *Начало в 14.00.*

29 мая – Ж. Бизе. «Кармен» (опера в 4-х действиях). *Начало в 18.00.*

Билеты продаются в кассе театра (пр. Ленина, 16). Принимаются коллективные заявки. Справки по телефонам 22-74-75, 22-14-08.

КОНЦЕРТЫ

КАМЕРНЫЙ ЗАЛ КОНСЕРВАТОРИИ

(ул. Грязнова, 22)

25 мая – Концерт фортепьянной музыки из цикла «Учитель и ученик». Играют учащийся музыкального лицея Георгий ШАРОВ и студентка музыкального колледжа Елизавета ТУЛЕНКОВА (класс старшего преподавателя Н. Ф. Гарань). *Начало в 18.30.*

Билеты продаются. Справки по телефону 37-16-52 (концертный отдел).

ВЫСТАВКИ

КАРТИННАЯ ГАЛЕРЕЯ

(ул. «Правды», 12/1)

Открыта с 10.30 до 18.00, выходной – понедельник.

60-летию Победы посвящается. «Память огненных лет» (из фон-

дов МКГ); Сергей СОЛОДОВНИКОВ. Живопись.

ДЕТСКАЯ КАРТИННАЯ ГАЛЕРЕЯ

Открыта с 9.00 до 20.00, в субботу – с 10.00 до 16.00, выходной – воскресенье.

Выставочный зал корпуса по ул. Суворова, 138/1

«Помним имя твое, солдат» (портреты ветеранов Великой Отечественной войны).

Выставочный зал корпуса по ул. Советской Армии, 9/1

«Ради жизни на земле» (выставка-конкурс детских работ Уральского федерального округа).

Вход свободный. Заказ групповых экскурсий по телефону 31-37-85.

КРАЕВЕДЧЕСКИЙ МУЗЕЙ

(ул. Советской Армии, 51/а)

Открыт ежедневно с 10.00 до 17.30, выходной – воскресенье.

«История Магнитки – история страны»; Животный мир и минералы Южного Урала; «Да что там имена – вы снова с нами» (60-летию Великой Победы посвящается). Телефон массового отдела: 31-83-44.

МУЗЕЙ-КВАРТИРА

Бориса Ручьева

(пр. Ленина, д. 69, кв. 1)

Открыт с 10.00 до 17.00, выходные – воскресенье, понедельник.

МУЗЕЙ ОАО «ММК»

(пр. Пушкина, 19, здание ДКиТ металлургов)

Открыт с 9.00 до 17.00, выходные – суббота и воскресенье.

Выставка, посвященная 95-летию А. Г. Трифонова.

Вход в музей и экскурсионное обслуживание бесплатно. Заказ экскурсий по телефону 24-39-06.

МАГНИТОГОРСКИЙ ДОМ КИНО

КИНОТЕАТР «Современник»

«Звездные войны-III: месть стихов» (2 ч. 25 мин.), киноопека
Начало сеансов 21, 22, 28 и 29 мая в 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00 и 00.00;

23 мая в 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 и 22.00;

24, 25 и 26 мая в 16.00, 19.00 и 22.00;

27 мая в 16.00, 19.00, 22.00 и 00.50.

«Бешеные скачки» (1 ч. 24 мин.), семейная комедия
Начало сеансов 26 и 27 мая в 9.00, 11.00 и 13.00.



КИНОКОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ

«Партнер»

(пр. К. Маркса, 126)

«Бешеные скачки» (1 ч. 24 мин.), семейная комедия

Начало сеансов 21 и 22 мая в 11.00 и 13.00.

«Ужас Амитвилля» (1 ч. 32 мин.), триллер

Начало сеансов 21 мая в 15.00, 17.00, 19.00 и 21.00;

22 мая в 15.00, 17.00, 19.00, 21.00 и 23.00;

23, 24, 25 и 26 мая в 17.00, 19.00, 21.00 и 23.00.

NON-STOP:

«Ужас Амитвилля» + «Бешеные скачки»

Начало сеанса 21 мая в 23.00.



Уточнить время начала сеансов в день показа можно по телефонам: 37-16-61 («Современник»), 21-46-07 («Партнер»).

«Снэппи» – это стильно

ГАСТРОЛИ

Не больше десяти минут – именно столько, говорят, длится любой танцевальный номер «Снэппи Данс Театра» из американского города Бостона, единственный хореографический вечер которого состоится в нашем городе на сцене Магнитогорского драматического театра им. А. С. Пушкина 18 июня.

Имя одной из основательниц этого уникального коллектива, представляющего абсолютно новое направление в танцевальном искусстве, – хореографа Марты Мэйсон – наверняка знают и помнят многие магнитогорские театралы. Двенадцать лет назад вместе с американским режиссером Робертом Аджиашвили она участвовала в постановке на сцене нашего театра спектакля по пьесе Хайнера Мюллера «Битва». Хореография в нем стала основой драматургического действия, и те, кому посчастливилось присутствовать на единственном премьерном показе спектакля (позже он был основательно переделан другим режиссером, камня на камне не оставившим от первоначального замысла произведения), наверняка помнят изумительную пластическую выразительность исполнявших самую Мартой танцев в новеллах «Ночь длинных ножей» и «Мещанская свадьба».

Тогда же в интервью корреспонденту одной из магнитогорских газет Мэйсон призналась, что мечтает «работать со сво-

ей группой», с которой можно будет создавать не танцевальные шоу, а воплощать в пластике идеи и образы. В 1997-м эта мечта, судя по всему, наконец, осуществилась. «Снэппи Данс Театр» менее чем за десять лет своего существования успел не только завоевать ряд профессиональных наград различных международных конкурсов. Его танцовщики умеют донести до зрителя подлинную красоту танца, его выразительные возможности, раскрыть эмоциональный потенциал пластики человеческого тела.

В 2003 году на заключительном этапе «Десять и не больше» ежегодного летнего фестиваля танца Бэйтс Колледжа в Бостоне, едва успев перешагнуть первое пятилетие своего существования, «Снэппи Данс» вошел в восьмерку лучших из 26 финалистов конкурса, в программе которого молодые хореографы представляют небольшие по продолжительности номера экспериментального плана. Представленный им хореографический номер «Флип» («Switch») на музыку Яна Тьерсена критика назвала тогда «самым блестящим» из увиденных ими в конкурсной программе.

Драматургической основой танца для хореографов-постановщиков «Снэппи Данс» Марты Мэйсон и Кейти Бош служат не сюжетные истории, а... впечатления. Те, что остаются в нашей памяти о наиболее ярких и запоминающихся событиях жизни. «Уложив» их в короткий промежуток сценического времени (во времени реальном эти композиции занимают от трех до десяти минут), танцоры создают на глазах у зрителей яркий фейерверк сменяющихся друг друга настроений – от пронзительно лирического до откровенно комического, от вызывающего на глазах неожиданные слезы сопереживания до заставляющего искренно улыбнуться увиденному...

В поисках наибольшей выразительности здесь активно практикуется «свободный выбор» – смешение всех стилей и видов танца. Более того, в хореографических постановках театра можно обнаружить элементы атлетики, гимнастики, циркового и театрального искусств. Что же касается оригинального названия коллекти-



ва, то присутствующее в нем английское слово «snappу» имеет множество значений, есть среди которых «находчивый», «остроумный», «модный», «броский», «стильный», «стремительный»... Все это, по мнению создателей «Снэппи Данс Театра», отвечает его характеру и предназначению, а кроме того, выгодно выделяет «марку» среди подобных ему компаний, большинство из которых называется в честь хореографов-создателей.

«Костяк» коллектива – это группа полных единомышленников, готовых посвятить танцу всю свою жизнь: арт-директор и хореограф-постановщик Марта Мэйсон; исполнительный директор, а также генератор оригинальных и перспективных идей развития коллектива Юрген Вайс; выпускница Университета танца в Айове, постановщица танцев, работающая в театре с момента его основания, Кейти Бош и танцовщица Бонни Дункан. В Магнитогорске гости из Америки побывают «проездом» из Финляндии в Санкт-Петербург. Просто возникшей между двумя фестивалями «паузы» будет маловато, чтобы отправиться на заокеанскую родину. Так что, в самый раз окажется небольшое гастрольное турне по городам Урала, среди которых магнитогорская сцена займет почетное первое место.



Под парусами Ильменя

ФЕСТИВАЛЬ

Менее месяца остается до праздника самодельной песни «Ильмены-2005», который традиционно состоится в окрестностях Миасса с 10 по 12 июня.

Фестиваль по праву считается крупным культурным событием России и собирает более 20 тысяч гостей от Санкт-Петербурга до Петропавловска-Камчатского. На Ильменах будут работать три традиционные площадки: «Главная сцена», «Лесная сцена», «Детская республика». Появится и новая – «Возвращение к истокам», так называемая площадка ролевых игр. На ней самые известные исполнители историческо-фэнтезийной песни планируют показать истоки авторской песни, поведать, о чем пели барды, менестрели, скальды.

Помимо традиционных конкурсов пройдут сольные концерты «звезд» жанра. На фестивале приглашены: Галина Хомчик (Москва), Владимир Войтенко и квартет «Non-stop» (Самара), Сергей Боханцев (Екатеринбург), дуэт «Мастер Гриша» (Москва), Дмитрий Хмелев (Москва), ансамбль «Мультики» (Челябинск-Москва), ансамбль «Зеленая лампа» (Нижний Тагил-Екатеринбург), дуэт «Седьмая бригада», ансамбль «Мост любви» (Россия-Канада) и братья Кристовские (группа «Уматурман»). Режиссер праздника песни – преподаватель театрального института им. Щукина Михаил Цитриняк. На фестивале будут действовать творческие мастерские: «Исполнительское мастерство», «Режиссура в авторской песне», «Менеджмент в авторской песне». Олег Митяев – ныне не гость на Ильменском фестивале, а один из его организаторов. При его поддержке осуществляется вся творческая составляющая праздника. Пресс-служба фонда известного российского барда организует специальные программы – «диалоги», в которых, общаясь между собой, но в присутствии зрителей гости песенного праздника будут говорить о том, что их волнует.

На фестивале планируется открыть спортивные площадки, кафе, «Ильменский Арбат». Праздник песни, как и в прошлом году, будет широко освещаться в СМИ, генеральный информационный спонсор – ЧГТРК – организует прямую телевизионную трансляцию для зрителей нашей области.

Геннадий ГИРИН.

