

# МАГНИТОГОРСКИЙ



# МЕТАЛЛ

Газета акционерного общества «Магнитогорский металлургический комбинат»

СУББОТА  
4 марта  
1995 года

№ 43—44  
(8976—8977)

Цена договорная

Газета выходит  
с 5 мая 1935 года

## Товар лицом

На открытие выставки прибыли глава администрации области В. П. Соловьев и председатель областной Думы В. Н. Скворцов, что только подчеркнуло значимость события.

Торжественное открытие было немногословным. Генеральный директор АО ММК А. И. Стариков буквально одной фразой подчеркнул, что «выставка не только представляет товары, выпускаемые акционерным обществом «Магнитогорский металлургический комбинат», но и подтверждает правильность курса реформ, выбранного нами».

Восторженные эпитеты, характеризующие выставку, высказывались в изобилии потом, в ходе осмотра экспозиций и после экскурсии. Начальник управления материально-технического снабжения концерна «Кузнецкуголь» Н. А. Польинцев, приехавший в Магнитку для переговоров с руководителями комбината, пришел на выставку вместе с зам. директора Торгового дома А. И. Заболотным просто из любопытства. Но после осмотра не скрывал своих чувств: «Честно говоря поражен. Ничего подобного я просто не ожидал увидеть. Ваш комбинат сумел развернуть многоотраслевое производство, и это поможет, конечно, выжить в рыночных условиях. Поможет, думаю, и развитию делового сотрудничества с нами, шахтерами, хотя бы в частичной оплате долгов за поставки угля товарам».

А коллега, корреспондент российского телевидения Людмила Шестеркина, хорошо знающая Магнитку, сказала в разговоре со мной: «Сумасшедшие магнитогорцы опять отрохали громкое дело. Но я представляю, чего это им стоило».

Опытный журналист, побывавший на многих выставках, за внешней броскостью и величиной безошибочно определила огромное напряжение подготовки к выставке, да и немалые материальные затраты, вложенные в нее.

Оборудование для размещения экспозиций было закуплено у известной немецкой фирмы. А доставка всех конструкций была сопряжена, как сейчас водится, с множеством различных трудностей. Когда в цехах комбината на дочерних предприятиях интенсивно готовили экспонаты, оборудование еще находилось в пути. Оно прибыло в Магнитку за три дня до открытия выставки.

— Мне пришлось направить на подготовку выставки, — рассказывает директор центра автоматизации производства АО ММК Г. Ф. Шнайдер, — весь состав монтажного участка, 15 человек. И все три дня, включая выходные, они работали по 12—16 часов. Но все

сделали во время.

Думаю на нашу выставку люди не будут выстаивать многочасовые очереди, как на памятную американскую. Но магнитогорцам я бы настойчиво советовал посетить легкоатлетический манеж. Не пожалейте.

Ваше внимание, конечно, привлечет богатое разнообразие мебели, выпускаемой акционерным обществом «Товары народного потребления». Вы будете любоваться изящной эмальрованной посудой и, наверняка, станете прикидывать, кому и по какому случаю купить бытотили другой набор. Вы, наверняка, не раз слотнете слону при виде множества сортов колбасных изделий и деликатесов, изготовленных мясоперерабатывающей компанией. Фабрика хлебобулочных и кондитерских изделий удивит вас широчайшим ассортиментом вкусной выпечки. Многие станут интересоваться стоимостью кирпича и шлакоблоков и возможностью постройки садового или жилого дома из стеновых панелей типа «сэндвич». Вы не сможете удержаться от соблазна потрогать шикарные двери, изготавливаемые разными фирмами. Вам продемонстрируют сворачивающиеся металлические ворота для гаражей и модулей. Трудно будет вам оторвать глаза от изящной обуви, выпускаемой «Вамагом».

Но меня больше всего поразили некоторые экспонаты в экспозиции завода «Марс». Не трикотажные изделия и не плетеная из пивных прутьев мебель, не резино-технические изделия и не механизмы, а две металлические детали, вставленные одна в другую. Это даже не функциональные детали, а образцы, демонстрирующие возможности технологии эрозивной обработки металла. Ни на одном металлорежущем станке самой высокой точности ничто подобное сделать невозможно. Такие тончайшие узоры, именно узоры, в куске металла — это просто фантастика. С освоением этой технологии возможности «Марса» как машиностроительного завода намного расширятся.

Выставка начала свою работу. Наверно, не самый удачный день выбран для выходного — воскресенье, его, думаю, как раз следовало сделать рабочим на выставке. Ее будут, конечно, посещать деловые люди. И не любопытства ради, а для заключения коммерческих сделок. Ведь не зря акция задумана как выставка-продажа. Надо надеяться, все затраты окупятся сторицей. «Сумасшедшие магнитогорцы» учатся представлять свой товар лицом.

М. КОТЛУХУЖИН.

## Информационное сообщение

Совет директоров акционерного общества открытого типа «Магнитогорский металлургический комбинат» (АО «ММК») извещает о проведении годового собрания акционеров общества 7 марта 1995 года.

Место проведения собрания — Дворец культуры металлургов им. С. Орджоникидзе (ул. Набережная, 1). Начало в 10.00, регистрация — 8.00.

Для участия в собрании необходимо представить:  
для физических лиц — документ, удостоверяющий личность;  
для представителей юридических лиц — доверенность на право участвовать в собрании;  
для представителей акционеров — заверенную доверенность на право голосования от лица акционера или группы акционеров.

КОМИТЕТ ПО ПРОВЕДЕНИЮ СОБРАНИЯ.



Фото В. МАКАРЕНКО.

## Мечта, музыка, таланты...

В лицее музыкально-педагогического института начались творческие отчеты. Открыло их вокальное отделение. В лицее оно существует всего первый год, но работают здесь замечательные педагоги — опытная, мудрая П. И. Романовская, заведующая кафедрой вокального искусства А. А. Костеркина, передающие детям не только знания, но и жар души, свое жизнерадостное мироощущение. Идет на сцене продемонстрировали и культуру пения, и культуру поведения. Очень хорошо, что на этом отделении учатся и мальчики. Денне Лантев и Миша Вольский явно дали слушателям понять, что вокал — не только «девчоночье» дело...

Эстафету у вокалистов приняли пианисты. Здесь тоже было чему удивиться. Никогда еще в лицее публике не приходилось наблюдать такого мальчишеского «174» соведи «175» на небесном фортепианном искусстве. Маленькие музыканты продемонстрировали на уровне своего возраста настоящей мужской

характер и артистизм, без экидок на периферии. Девочки, кстати, тоже не пожалели сдать позиции. Настоящим мастером звуковой палитры была Вера Кофейникова (класс педагога Н. Н. Веремеенко). А Светлана Косяк (класс педагога Н. В. Сидяк) своей смелой виртуозностью будто бросала вызов представителем сильной половины, принимавшим участие в концерте.

Мечта ректора МГМПИ им. М. И. Глинки Александра Николаевича Якупова становится реальностью. Вот уже музыкальный пансион «Нотка» собирает отметить год своего существования. У этих малышей — свои творческие достижения. Они будущее музыкально-педагогического института, его «золотой резерв», который продолжает пополняться новыми талантами. Каждую субботу в 13 часов в деканате лица проходит прослушивание. И самые достойные получают после него «спутевку» в музыкальный пансион. Приходите к нам седьмими, вполне возможно, окажется, что

рядом с вами незаметно растет юное дарование.

А личности сегодня не только учатся, но уже достойно защищают честь своего учебного заведения и родного города на региональных и всероссийских конкурсах. Со всем недавно скрипачка Ксения Хныкина (класс педагога Д. Б. Абрамовой) заняла II место на областном конкурсе в Челябинске. А пианисты Даниил Кашин и Евгения Фурманская (класс педагога Т. И. Петренко), победители прошлой недели конкурса «Новые имена», готовятся к новым стартам. Сегодня их ждут на Всероссийском конкурсе юных пианистов им. К. Н. Пугачева в Липецке. Накануне отъезда, 10 марта, ребята выступят в Большом зале МГМПИ с сольным концертом.

Л. ДЛУГОВОЛЬСКАЯ.



ИНВЕСТИЦИОННО-ФИНАНСОВАЯ ГРУППА

**ВАШ ТЕПЛЫЙ ДОМ  
ДЛЯ СЧАСТЛИВОЙ СЕМЬИ**

ПРОДАЖА ЖИЛЬЯ НА САМЫХ ВЫГОДНЫХ УСЛОВИЯХ. ДОВЕРЬТЕСЬ ПРОФЕССИОНАЛАМ. С НАМИ - ЛЕГЧЕ.

**МАГНИТОГОРСК, ПР. ЛЕНИНА, 38 (ЗДАНИЕ МГМИ, ЮЖНЫЙ ВХОД), Тел./ФАКС (3511) 32-85-39**

