



26 апреля 2008 года
Программа
телевидения

28 апреля – 4 мая

ПЛЮС
РЕКЛАМНОЕ
ПРИЛОЖЕНИЕ



Александр МИТЯ,
режиссер, для которого
кино – вечный наркотик

стр. 18



СМОТРИТЕ
НА КАНАЛЕ
«ТВ-ЦЕНТР»

И божья коровка...

БОЛЕЗНЬ И СМЕРТЬ Георгия Михайловича вызвали бурю слухов и домыслов. «Актёр умирает в нищете!» – кричали газеты, однако жена и дочь помощи не принимали и на звонки не отвечали. Смерть Вицина, как и его жизнь, окружена тайной.

...Октябрь 2001 года, Ваганьковское кладбище, хоронят Георгия Вицина. Среди тех, кто пришел проститься с актером, не только люди, в небе – кружат голуби, за гробом тянется свора бродячих псов. «Чем больше узнаю людей, тем больше люблю собак», – любил повторять актер. Знакомая стая собиралась возле его дома каждое утро и терпеливо ждала, когда вынесут еду. Как-то раз Вицин, заметив, что одна дворняга безразлично лежит у канализационного люка, принес ее домой, выходил и оставил Мальчика у себя. Кроме двортерьера, в крошечной квартирке Вициных жили два попугая и божья коровка, спасенная из лужи.

Настоящая слава пришла к Вицину после 40, сразу после премьеры комедии «Пес Барбос». Но вместо того чтобы почивать на лаврах, актер стал бороться со своей популярностью. «Если слава подкрадывается – спрячься!» – все время повторял Вицин. Прятался он не только от своей известности, но и от коллег в перерывах между съемками. В 1993 году в Москве открылся «Музей трех актеров», посвященный знаменитой троице из фильмов Леонида Гайдая. У Никулина и Моргунова это событие вызвало восторг, у Вицина – досаду.

80-летие Вицина праздновали два года подряд – никто точно не знал, когда именно он родился. В паспорте стоит 1918 год, а на самом деле это знаменательное событие произошло на двенадцать месяцев раньше. Сам Вицин заявил – празднуйте, когда хотите, главное – без меня, и заперся в квартире. Ясности с местом рождения актера тоже долго не было. Город, в котором он появился на свет, вообще не упоминался в его биографии. Долгое время считалось, что Вицин родился в Петербурге, а на самом деле его родина – финский городок Тереоки. Сложности были и с фамилией. Он ужасно переживал, когда стали писать «Вицин», и настаивали на «Ы» во втором слове.

Георгий Вицин жил скромно, однако не бедствовал, как писали газеты после его смерти. Большого богатства он не нажил не потому, что не смог, просто не захотел. «Никогда ничего не проси, тогда и тебя трогать не будут» – вот главное жизненное кредо Вицина. На первом месте у актера всегда стояла личная свобода.

Смотрите в пятницу, 2 мая, в 13.35 документальный фильм «Отшельник».