

ХРОНОМЕТР

За право быть лучшим

На комбинате проходит первый этап научно-технической конференции молодых специалистов. Ее цель - привлечь молодежь к научно-исследовательской деятельности...

Маргарита ИВАНОВА.

Нужен рабочий класс!

На базе профессионального лицея № 13 прошло совещание «Повышение качества подготовки рабочих кадров для металлургических предприятий в учреждениях НПО в современных условиях».

Для участия в совещании в Магнитку прибыли первый замминистра образования и науки Челябинской области Татьяна Калугина...

Инициатива встречи коллег по образовательному цеху принадлежала директору ПЛ № 13 Борису Булахову. Участники совещания обсудили актуальные вопросы по созданию условий для подготовки будущих рабочих...

Интерес гостей вызвало знакомство с особенностями подготовки рабочих кадров в Магнитогорске. Ежегодно металлургический комбинат заключает договор с базовыми лицеями...

Двухдневное пребывание в Магнитогорске завершилось для участников совещания экскурсией по профессиональному лицей № 13 и посещением производственных объектов ОАО «ММК».

Маргарита ЛЕРИНА.

«Золото» Европы

В Новосибирске завершился чемпионат Европы по биатлону среди взрослых и юниоров, на котором школу биатлона спортклуба «Металлург-Магнитогорск» представлял ее воспитанник - прошлогодний победитель юношеского первенства мира мастер спорта, студент МАГУ Павел Борисов.

К сожалению, Павлу не удалось стартовать в спринтерской гонке - заболел. В индивидуальной гонке магнитогорского мастера подвела стрельба - пять промахов. В итоге - 14 место. Зато в составе эстафетной команды он завоевал золотую медаль чемпиона Европы среди юниоров. У него впереди - чемпионат мира среди юниоров в марте в Финляндии.

Юрий КСЕНИН.

Творчество земляков

25 февраля в 18.30 в большом зале Магнитогорской государственной консерватории имени М. Глинки состоится авторский концерт заслуженного работника культуры РФ Александра Мордуховича «Я - Память, мне время подвластно».

Песни на стихи магнитогорских поэтов А. Павлова, Р. Дышаленковой, В. Гутникова и Н. Гаврилова исполняет лауреат всероссийского конкурса вокальный дуэт «Лорелея» - Алена Никитина и Лариса Цыпина, партию фортепиано - заслуженный артист России В. Галицкий. В концерте принимают участие лауреат международных конкурсов Алексей Видякин - скрипка, лауреат всероссийского конкурса Екатерина Якушка - кларнет, лауреат международных и всероссийских конкурсов Владислав Вальс - саксофон, Татьяна Бутовская - партия фортепиано. Концерт ведет заслуженный работник культуры России Валерия Гапеева.

«Первой леди» будет «Лада»

Любой каприз клиента - закон для «АлдисАвто»

Доморощенные ценители достоинств автомобилей, превозносящие иномарки, то и дело с легкостью необыкновенной порочат легковушки отечественного производства. Нелепые высказывания в их адрес позволяют себе порой и некоторые «политэкономические» vip-персоны, что совсем уж ни в какие ворота. А так ли уж плохи российские легковые машины? Им, слава богу, просто не хватает заботы и доброго слова истинных специалистов. Поэтому «ММ» решил взять на информационный «буксир» продукцию российских автозаводов и тех, кто занимается ее реализацией. К числу таковых относится молодая и весьма перспективная фирма «АлдисАвто» - официальный дилер АвтоВАЗа.

В ее распоряжении - просторный светлый салон, поднявшийся на улочке Марджани, чуть ниже перекрестка проспекта Ленина с улицей Советской Армии, из которого она «вытекает». Его площадь - 1500 квадратных метров. Такого в городе больше не найти. В ноябре прошлого года эти автохоромы из стекла впервые распахнули свои двери, а в декабре здесь уже была проведена первая крупная партия машин. На днях поступила очередная.

Организовала салон известная автолюбительница Магнитки компания «Автопункт», не один год занимающаяся реализацией таких престижных иномарок, как BMW. Вначале ее созданием «управляла» простая, но прогрессивная идея: покупая машину, человек должен иметь возможность приобрести в том же или соседнем павильоне все необходимое для нее. Затем эта идея обрела крылья и трансформировалась в более радикальный замысел: сделать салон во всех отношениях современным и достаточно вместительным для того, чтобы можно было предложить несколько брендов для людей с разными вкусами и материальными возможностями. От неприятельской «Оки», которая может пригласиться пенсионеру для поездок в сад, до роскошных машин солидных зарубежных производителей. Но упор решено было сделать на машинах отечественного автопрома. А «первой леди» должна быть «Лада» во всех ее разновидностях. То есть должен быть представлен весь модельный ряд. При этом сразу ставилась задача: торговать российскими автомобилями не менее ответственно и профессионально, чем



Фото Евгения РУХМАЛЕВА.

«Второй тайм» учителя

Техническое творчество держится на энтузиазме таких подвижников, как Владимир Микуленский

24 февраля в школе № 4 открывается выставка технического творчества воспитанников учителя труда, отличника профтехобразования, неоднократного лауреата медали ВДНХ СССР Владимира Микуленского, который накануне, 23 февраля, отмечает свое 65-летие.

Посетители выставки наверняка по достоинству оценят работы ребят. В основном это различные поделки из дерева: люстры, торшеры, осветительные плафоны, пельницы, блюда, шкатулки, рамки, инкрустации, художественная резьба по дереву, «матрешечья» роспись и многое, многое другое, выполненное юными умельцами при помощи ручных инструментов и деревообрабатывающих станков. Еще до открытия выставки привлекала внимание ребят и педагогов из других школ и учреждений дополнительного образования и даже верных многолетних шефов школы № 4 из листопрокатного цеха ОАО «ММК». Думается, своей необычностью по нынешним временам, когда техническое творчество в городе елтепится и держится исключительно на энтузиазме таких подвижников, как Владимир Микуленский. Когда на кружковую работу за многие годы не выделялось ни рубля, ни досочки, ни инструмента, а все приходилось и приходится «добывать» по родительские деньги или небогатую зарплату педагога.

Владимир Иванович сравнительно со своим трудовым стажем в школе работает недавно, всего восемь лет, практически как вышел на пенсию. Это, так сказать, его «второй тайм». Но с детьми и подростками, как и с техническим творчеством, его связывают десятилетия.

Родился Владимир Микуленский в захудалой казахстанской деревушке перед самой войной. Время было голодное, полдеревни вымерло от тифа. В 1946 году Володя привезли в Магнитогорск сестры, устроившиеся на работу на бетонный комбинат. Жили в бараке втяремом - четыре сестры и он - в десяти метровой комнатке, перебивались, как говорили, с хлебужка на квас. Вносил в семейный бюджет свою лепту и малыш: с ватогой сверстников «прочесывал» свалки металлолома с зубилом и молотком, вырубал и сдавал «цветяки», а на вырученные рубли Володя уже и одевался, и обувался. Помогал по хозяйству - колот дрова, что-то мастерил, собирал для пеньки вполь железнодорожных путей кокс и уголь. Так и пролетело детство.

Окончив семилетку, Владимир подался на шину, еще к одной сестре. А у той - своих пятеро по лавкам. Захребетником не был, вся тяжелая работа была на нем, мужике весом в 62 кило. И на копилке работал, и зерно в ашиках по восьмидесяти килограммов таскал, навоз в лютовую стужу на битюгах тоннами вывозил на поля. Вот тут-то, наверное, и придунал Микуленский свое первое «рационализаторское» изобретение: навоз надо не просто сваливать, а разбрасывать вилами под вспышку. И смекнул он, как этот процесс облегчить при помощи бревнышка метра четыре в длину. И получилось! Вскоре все стали применять «микуленское бревно», которое и сваливало, и разбрасывало навоз по полю.

Через два года Володя, узнав от младшей сестры, что ищет набор в ремесленное училище, вернулся в Магнитку. Пошел «на

токаря» в первое ремесленное, три года отработал в ОМЦ на комбинате, продолжил учебу в вечерней школе. Затем - армия. Металлиста-умельца с почти десятилеткой определили в зиптные ракетные войска, в которых Микуленский дослужился до командира ракетной установки. А после службы - новый поворот: пошел Микуленский в только что открывшийся второй канатный цех на МКЗ учеником канатчика. Причина прозвучала: к тому времени у него уже была семья, росла дочка, а у токарей тогда зарплатки были скудными. Дальше - больше. Поступил в техникум на вечернее, через год уже стал подмастерья, стал начальником смены.

В 1977 году Владимира Микуленского «делегировали» мастером в базовое 105-е училище готовить кадры, где он и «застрял» на долгие 17 лет. Его группы неизменно были лучшими. Потому что все делал честно, с душой. Там он и начал заниматься с ребятами техническим творчеством. Бесплатно, в течение шести лет, пока не получил серебряную медаль ВДНХ за действующий перемоточный станок, на котором по сей день таят микроранат: его купила «калибровка», как и действующую модель канатной машины.

Была у Владимира Микуленского и еще одна любопытная строка в трудовой биографии. Когда в годы перестройки началось кооперативное движение, организовал он при училище кооператив по производству канатов - ребята не только учились, но и зарабатывали. Причем зарабатывали больше, чем рабочие в цехе. А распался кооператив, когда на базе 105-го объединили несколько училищ. Стал Микуленский с ребятами делать трюки для Дмитрограда, основного поставщика автомобильных ремней для ВАЗа. Крутом были неплатежи, бартер, а сюда деньги за продукцию привозили наличкой - по

тому что качество было высоким, лучше, чем на МКЗ. Это опять Микуленский отличился: один специалист по канатам, между прочим, кандидат технических наук, посетовал как-то Владимиру Ивановичу, что уже год бьется над тем, чтобы распушить канат не скручиваясь в колыба. Микуленский с этой «болелькой» справился за два дня, добившись искомой прямолинейности. Ознакомившись с результатом, ученый развел руками:

«Вот уж истинно: все просто - гениально».

Природный педагог, Владимир Микуленский считает школьные программы уроков труда недостаточными, особенно для мальчишек: в жизни мужчины многие домашние работы должен делать своими руками, а не искать «соседа» или пресловутого «ядю Васю». Поэтому он, помимо уроков, часто задерживается в своем классе-мастерской в окружении любопыт-

ных питомцев, для которых у него всегда есть ответы на самые каверзные вопросы, доброе слово, совет. Для которых он не жалеет ни времени, ни неиссякаемой энергии - несмотря на почтенный возраст. Хотя справедливости ради нужно заметить, что юбилей до сих пор размывается с... двухпудовой гирей. Пожелаем ему долготы, здоровья и благодарных учеников.

Юрий БАЛАБАНОВ.



Владимир Иванович со своими учениками.

Фото Дмитрия РУХМАЛЕВА.

Поклонимся великим тем годам

В ПРЕДВЕРИИ ТОРЖЕСТВА

В Магнитогорске празднование 60-летия Победы пройдет 8 мая на Центральном стадионе в 20 часов. Естественно, для фронтовиков, тружеников тыла, ветеранов - всех, кто отстоял и приближал Великую Победу, подготовлено яркое впечатляющее действо. Оно утверждено главой города и проводится два с половиной часа, в нем примут участие до тысячи человек - это артисты, школьники, студенты, посланцы воинских частей, милиции. Начата большая подготовительная работа: шьют различные костюмы - от одежды 40-х годов прошлого века до мундира маршала Жукова, сооружают конструкции Спасской башни, рейхстага и Кремлевской стены, подбирают военный реквизит... Первый вариант сценария праздника готов: «Поклонимся великим тем годам». Режиссер Евгений Марков видит торжество как массовое действо, состоящее из десяти блоков, каждый из которых выхватывает определенный временной отрезок яркое событие 1941-1945 годов.

Разумеется, рассказывать в подробностях о том, что будет происходить на поле и трибунах Центрального стадиона 8 мая, не имеет смысла, но в сценарии учтены и задействованы события не только войны, но и жизни в тылу, труд Магнитки на оборону, память о погибших и почести живущим ветеранам, театрализованные игровые моменты и аллегорические картины, созданные силами самодельных коллективов, солдат. Плюс взрывы, стрельба, самолеты, звуковые и световые эффекты, художественный фон из сменяющихся «живых» картин, солдатская кухня, знамя над рейхстагом, музыка, песни военных лет, военные марши. Завершится впечатляющее торжество салютом над полем и фейерверком над городом.

Руководит подготовкой праздника председатель оргкомитета, заместитель главы города Геннадий Жук, а вся подготовительная организационная работа легла на «плечи» управления культуры и творческих коллективов города. Генеральные репетиции и прогоны начнутся 27 апреля.

Элла ГОГЕЛИАНИ, консультант управления информации и общественных связей администрации города.

ВОПРОС-ОТВЕТ

«Лишние» метры

Уважаемая редакция! Жилищно-инвестиционный фонд «Ключ» построил крупнопанельный десятиэтажный дом по пр. Ленина. Но почему-то жилая площадь после замеров, проведенных БТИ, увеличилась в каждой квартире на 0,5 м² в сравнении с проектной? Фиксированная стоимость одного квадратного метра составляет 11 тыс. рублей, теперь жильцам придется доплачивать по 5 тыс. рублей.

За счет чего увеличилась жилая площадь? В фонде «Ключ» ссылается на БТИ. Может, «Магнитогорскому металлу» ответить?

Дилара ШАВАЛЕЕВА, директор труда, строитель.

Случай, когда жильцы выезжают в новые квартиры, площадь которых значительно отличается от заявленных ранее, далеко не редкость. Строительные нормы и допуски предусматривают подобные колебания в площади квартир. На это влияют толщина панелей и плит, а также отделочные работы, в которых используются разнообразные строительные материалы. В итоге площадь квартир может быть или больше, или меньше. Поэтому после сдачи строителями готового дома он тщательно «обмеряется» специалистами БТИ. Во всех договорах, заключаемых с ЖИФ «Ключ», подобные нюансы оговорены, и в случае расхождения будущей владельцы квартиры или доплачивают разницу или, если площадь жилья меньше, получают компенсацию от ЖИФ «Ключ». К слову, многие строительные фирмы Челябинска подобных компенсаций не выплачивают, но обязательно возьмут с вас за «лишние», непредусмотренные метры.

Михаил СКУРИДИН.

Лифты не падают

Недавно мы переехали в 10-этажный дом. Я с большой неохотой пользуюсь лифтом, уже несколько раз застряла. Но давняя нехота: квартира-то на последнем этаже. Меня мучает вопрос: не обречены ли однажды cabina лифта, похоронив всех пассажиров?

Ирина СИДОРОВА.

Такая опасность исключена в принципе. В конструкциях всех без исключения лифтов предусмотрены так называемые клиновые уловители. Если скорость лифта по каким-то причинам превысит расчетную более чем на 25 процентов (независимо, вверх ли движется cabina или вниз), уловители мгновенно сработают и надежно зафиксируют лифт. «Свободное падение» кабины может продолжаться лишь доли секунды, а его протяженность не может превышать полуметра.

Ситуация, когда лифт обрывается и разбивается в районе первого этажа, может быть только в топливудских боевиках.

Застрахованы все пассажиры

Выходя из маршрутного такси, моя жена споткнулась и упала. В итоге - перелом лодыжки. Имеет ли она право компенсировать расходы на лечение за счет владельца автомобиля?

Владимир ГРАЧУНОВ.

Такое право у пострадавшей существует, - сообщила главный специалист одной из страховых компаний Елена Тимофеева. - Страховая выплата потерпевшему в ДТП предусмотрена правилами ОСАГО. Пассажиру, получившему травму, нужно обязательно знать, с какой страховой компанией владельцем маршрутки заключен договор автостраховки. Нужно заявить страховщику о своих претензиях. Эксперты разберутся в ситуации, а затем назначат сумму выплаты.

Кроме того, пострадавшая имеет право требовать возмещения морального ущерба, а также компенсации из-за потери трудоспособности и по закону «О защите прав потребителей». Впрочем, сразу предупредить, доказывать свою правоту придется долгим хождением по инстанциям.

Александр ЮДИН.