

Зульфия – значит красивая

> В декабре она будет представлять Магнитку на Всероссийском конкурсе

В КОНКУРСЕ «Женщина года-2010», организованном профкомом ММК, за победу боролись двенадцать работниц комбината и его группы компаний.

Зульфия Ибатуллина выиграла главные призы – звезду и путевку на фестиваль-конкурс «Российская женщина», который состоится в Москве с 4 по 11 декабря.

Времени на передышку не остается. Но с недавних пор для Зульфии выход на сцену перешел из разряда испытаний в интересное приключение. Красивая, подвижная, уверенная в себе, молодая, она блистала на всех дефиле – в летнем ажурном костюмчике, шикарной меховой шубке, феноменально скроенном золотом вечернем платье, подчеркивающим идеальную фигуру. Выступила в конкурсной программе «визитка» без единой помарки – каждое движение, жест, слово, взгляд логично влетали в общий сюжет ее номера, пронизанного восточными мотивами со вкусом сладкого шербета. Трудно поверить, что в студенческие годы Зульфия была другой – скромной и стеснительной.

– Когда впервые перешагнула порог пединститута и очутилась в большом фойе, боялась глаза поднять, потому что стеснялась, – вспоминая, смеется сегодня Зульфия. – Мама нас с братом держала в строгости, воспитывала в старых традициях...

Для мамы Зульфии Салимы Хибатовны до сих пор загадка, как дочь решилась выйти на сцену, да еще перед огромным ликующим залом. Но, конечно, она рада за Зулю и гордится ее заслуженной победой.

Зульфия никогда не мечтала о славе и уж точно не думала о фото в гляцевых журналах или газетных интервью. Выросла на левом берегу в простой семье: отец трудился в горно-обогатительном производстве, мама закончила инфак, но занималась с детишками в школе для глухонемых.

Мечта стать художником у Зули появилась годика в четыре, когда старшая двоюродная сестра, студентка худграфа пединститута, приходила к ним домой с рисунками. Зульфия вначале увлеченно разглядывала их, после сама взялась за кисть и краски. И не зря: ее картины занимали первые места на выставках, а сама автор была любимицей педагогов, сходящихся во мнениях – в Зулиных работах есть «изюминка». Ее изделия в технике батик – роспись по шелку – выставляли в картинной галерее.

Дома у Зульфии немало картин. Больше всего она любит лесные цветы – произведения из юности, появившиеся после студенческих выездов



на пленер. За праздники или выходные она может «одеть себя» к лету,шить деловую блузу для работы, смастерить украшения: недавно коллекцию ее ручных изделий дополнили гранатовый браслет и бусы. Как всякая хорошая хозяйка, применяет творчество на кухне: фантазирует с рецептами, экспериментирует со специями. А ее коронные блюда – лапша, лагман, пов.

Увлечение психологией в институте, чтение книг известных психоаналитиков, постоянный самоанализ, в конечном счете, привели Зульфию к решению бороться со страхами и комплексами. С улыбкой она подсчитывает: на это ушло около десяти лет. Но это время для нее особенно счастливое: замужество, создание семьи и рождение сына Амира она считает точкой отсчета своей настоящей жизни.

С будущим супругом Радиком Зуля познакомилась, благодаря сокурснице. У той девушки был жених, а у него – приятель Радик. Однажды встретившись, Зуля и Радик уже не расставались. Через год дружбы – сыграли свадьбу. Радик окончил Челябинский государственный технический университет, Зульфия училась на 4 курсе МаГУ. Через год на свет появился сын Амир. Зуля только успела сдать госэкзамены, а диплом по искусству батика защищала после академического отпуска – справилась на отлично.

Изучая историю искусств Древнего мира, Зульфия увлеклась культурой Египта, мечтала побывать в Каирском музее. Удалось два года назад

– это была первая заграничная поездка. В путешествие отправились вдвоем с Амиром. И вот уже «фараоны – дети солнца», золотые украшения Тутанхамона, загадочные экспонаты, которые прежде видели в учебниках, оказались на расстоянии вытянутой руки. Зуля даже иногда поправляла экскурсовода, позволявшего вольные интерпретации: привыкла серьезно обращаться с историческими фактами. А вот

Амир – тогда ему было десять лет – рассмешил ее, а потом и всех своих друзей рассказами про то, что фараоны на самом деле «ходили в подгузниках, застегнутых булавкой». Ну, вот такая детская непосредственность возникла ассоциация с увиденным облачением... Такому раскрепощенному и ироничному взгляду на жизнь мама понемногу учится у своего сына.

Когда Зульфия исполняла на конкурсе «Женщина года-2010» восхитительный восточный танец, казалось, она знает все элементы много лет. Но выяснилось, что осваивать «беллиданс» начала лишь в конце мая, когда был объявлен конкурсный марафон с несколькими турами, включая творческий.

– Давно хотела научиться танцевать. Но все было некогда. Как мы привыкли рассуждать? Сейчас вымою полы, потом пойду в фитнес-клуб и куплю абонемент. Вот только приготовлю обед или ужин, потом уделю время себе. Сначала позанимаюсь

с сыном, потом... А это «потом» все не наступает, всегда найдутся дела поважнее, чем ты сама, – говорит Зульфия Ибатуллина. – Поэтому огромное спасибо профкому комбината за организацию конкурса «Женщина года», который подтолкнул меня к тому, о чем давно мечтала. Была цель, ставили сроки, а это, как в школе, дисциплинировало, позволяло находить время для собственного развития. При этом не существовало жестких условий по внешним параметрам: на другие конкурсы, мне, например, ни

когда не пройти по росту со своими 164 сантиметрами. Здесь любая женщина могла выйти на сцену и как модель пройти по подиуму, тем более что этому обучали педагоги из модельного агентства «Краса Магнитки». Все участницы очень благодарны тем, кто занимался с нами, ДКМ имени С. Орджоникидзе, организаторам – профкому ММК, председателю Александру Дерунову, специалисту по культмассовой работе Светлане Лисуновой – за самую идею и организацию конкурса, позволяющего каждой взрослой женщине реализовать творческий потенциал.

Решив участвовать в конкурсе, Зульфия отправилась в фитнес-клуб «Пантера»: записалась сразу и на «беллиданс» – танец живота, и на силовую йогу, и на степ-аэробику. Сейчас втянулась, всех подруг зазывает: это же полезно для женского здоровья. Хотя слова излишни, достаточно посмо-

треть на саму Зулю: отличная фигура, грациозная походка, хорошее настроение – это ведь целое искусство любить себя и быть довольной собой. Этому она тоже научилась за несколько конкурсных месяцев. Сейчас признается: на репетициях всегда сложнее, ведь зал пуст, а если и были болельщики, то не ее. Энергия улетала в пространство и не возвращалась обратно, пустота поглощала ее...

– В финале было легче, потому что выходила на сцену и знала: в зале есть люди, которые любят, уважают и ценят меня, – рассказывает Зуля. – Идя по подиуму, глазами искала их лица среди других зрителей, видела их улыбки и улыбалась в ответ. Осознание этого придавало силы и привело к победе. Спасибо мужу, сыну, родителям за безграничную любовь и веру в меня, председателю профсоюзного комитета НПО «Автоматика» Луизе Корнеевой за то, что уговорила принять участие, заместителю начальника ООТиК Ольге Матиевской за сопереживание, доброту и материнскую заботу и, конечно же, директору Владимиру Никифорову за понимание и организационную помощь, а всему коллективу – за поддержку.

Дефиле в деловых нарядах подчеркивало статус конкурсанток. Зульфии очень шли белая блуза и брючки, в которых она чувствовала себя комфортно. Именно такого стиля Зульфия Ибатуллина – инспектор-делопроизводитель ООО «НПО «Автоматика» – преридерживается на работе. Профессия обязывает быть всегда собранной, в

том числе – внешне. Работа ответственная: тут нужно быть координатором, при необходимости напоминать участникам о начале совещания, исполнителям – о сроках выполнения распоряжений руководителя, оперативно довести информацию, зарегистрировать входящую и исходящую документацию...

НПО «Автоматика» для семьи Ибатуллиных – родное предприятие. Здесь почти пятнадцать лет трудится супруг Зульфии Радик: начинал инженером, сейчас менеджер проектно-конструкторского бюро. А дома он – первый помощник не только Зули.

– Его отзывчивость просто безгранична: Радик всегда помогает обоим мамам – своей и моей, – восторгается мужем Зульфия. – Спасибо родителям, которые вырастили его настоящим мужчиной...

Они любят семейные выезды за город, на природу. Много времени проводят вместе. Но при этом у них негласный закон: один не мешает другому жить и развиваться.

– Никогда не лезу в дела мужа, – раскрывает секреты семейной идиллии Зульфия. – Он сам принимает решения. Только если посчитает нужным обратиться ко мне за советом, могу сказать свое мнение, помочь, но настаивать на своем не буду. Есть такая поговорка: каждый свободен настолько, насколько позволяет ему человек, живущий рядом. У нас в семье – свобода и доверие...

И добавим: у каждого есть занятие для души. Зульфия продолжает посещать фитнес-клуб, Радик ходит в тренажерный зал, Амир изучает английский язык и увлечен футболом. На конкурсе «Женщина года» «её малышки» были рядом: Амир сыграл на сцене роль красноармейца Петрухи, Радик взял на себя техническое обеспечение шуточного кинопроекта «Белое солнце августа», сценарий к которому создавали тоже вместе.

В переводе с персидского Зульфия означает – красивая. На Востоке говорят: красота женщины расцветает от похвал. Пока Зульфия купалась в лучах славы на фотосессии, которая началась сразу после вручения наград, удалось задать пару вопросов ее мужу, который скромно стоял в сторонке и просто любовался Зулей.

– Я всегда знал, что моя супруга – самая красивая и самая лучшая женщина на свете, поэтому для меня решение жюри конкурса – не открытие, – улынулся Радик Ибатуллин.

– А каково быть мужем такой умницы и красавицы?

– Надо быть самим собой, любить жену, уважать ее, поддерживать в трудную минуту и всегда жить интересами семьи, – ответил он.

Вот, кажется, и еще один секрет ее звездного успеха ☺

МАРГАРИТА КУРБАНГАЛЕЕВА
> ФОТО ДМИТРИЙ РУХМАЛЕВ