

Знай наших!

# Московский экзамен

Железнодорожник из Магнитки вошёл в десятку лучших профессионалов России



© Андрей Серебряков

**Работник локомотивного цеха ОАО «ММК» Андрей Крылов успешно выступил на Всероссийском конкурсе профессионального мастерства в номинации «Лучший машинист маневрового тепловоза».**

Конкурс проходил под эгидой Минтруда и соцзащиты, Министерства транспорта РФ, Национального союза железнодорожников. Его цель – повышение престижа высококвалифицированного труда машиниста, пропаганда профессионального мастерства, рас-

пространение передового опыта. Представлял Магнитку на крупнейших рабочих соревнованиях, по итогам цехового конкурса, делегировали машиниста тепловоза Андрея Крылова. Вначале он прошёл региональный этап в Екатеринбурге, собравший более сорока представителей промышленных предприятий из семи федеральных округов. В числе сильнейших получил путёвку в Москву на финал: федеральный этап конкурса состоялся в октябре в уникальном месте – музейно-производственном комплексе паровозного депо на станции Подмосковная. И вот ожи-

даемый результат: Андрей Крылов подтвердил высокий профессиональный класс, войдя в десятку лучших машинистов тепловоза России.

Организаторы составили серьёзную программу конкурсных испытаний. На отборочном туре участников тестировали по устрой-

ству и эксплуатации тепловоза, а на приёмке локомотива им требовалось указать все до единой «заготовленные неисправности». Сюрпризы ожидали и в финале: для ответов на экзаменационные тесты из тридцати вопросов нужны были солидный багаж знаний,

логика и сообразительность. Что делать, к примеру, если локомотив наехал на тормозной башмак? Якобы башмак, которым закрепляют подвижной состав на путях, забыли вовремя убрать, поэтому его зажал между колесом и песочной трубой. Из вариантов выхода не все выбрали правильный.

– Честно говоря, у меня ни разу не возникало таких ситуаций, – признаётся Андрей Крылов. – Но теоретически догадался, что предпринять. И пусть подобные задачи решают только на конкурсах. На железной дороге должны быть бесперебойные перевозки и безаварийное движение. Залог стабильности – чёткое выполнение требований нормативных документов, регламентирующих работу, слаженность локомотивной бригады, состоящей из машиниста и его помощника, тесное взаимодействие со всеми специалистами, обеспечивающими выполнение маневровой и поездной работы.

Практическое задание в Москве усложнял тот факт, что добрая половина конкурсантов – промышленников, в том числе Андрей Крылов, впервые оказались в кабине тепловоза серии ЧМЭ-3 – чехословацкий маневровый с электропередачей.

**Филигранное управление машиной-тепловозом – наглядный пример мастерства машиниста**

– Локомотив этой серии мне незнаком: это всё равно как после автомобиля, к которому привык, пересеть в совершенно другой. Уже в кабине инструкторы показали, как управлять тепловозом, – рассказывает Андрей Юрьевич. – При этом выполнить задание нужно точно и быстро. Сначала проверьшь кран машиниста, условный № 254: перед выездом каждый обязан обследовать тормозное оборудование, в том числе и кран вспомогательного тормоза. Докладываешь: «Я готов!» Главный судья кладёт на рельсы десятирублёвую монетку. Машинисту нужно проехать до неё считанные сантиметры и вовремя остановиться, показав точность в управлении тепловозом. Затем монетку забирали и давали новую команду – проехать несколько метров и плавно прицепиться к паровозу, на автосцепке которого стоял стакан, до краёв наполненный водой. Естественно, нельзя было воду расплескать и тем более уронить стакан. Всё получилось. Подвижной состав на комбинате оборудован автосцепкой, так что это действие у нас отработано до автоматизма.

Экзамен на филигранное управление машиной-тепловозом – его вес составляет почти сто тонн – стал наглядным примером виртуозности профессионалов. Зрелищность конкурсу добавляла воссозданная историческая обстановка вековой давности в музейно-производственном комплексе

депо на станции Подмосковная, где экспозиции соседствуют с ремонтом и эксплуатацией действующих паровозов, а поездки на ретропоезде очень популярны у современников.

– Церемония награждения проходила в центре научно-технической информации РЖД на Рижском вокзале, где интереснейшая экспозиция у всех вызвала буквально детский восторг, – рассказывает Андрей Крылов. – Создан красивый макет целого города с инфраструктурой, где двигаются поезда, тепловозы выполняют манёвры. Кроме того, организаторы пригласили на экскурсию по Москве, так что впечатлений много.

Андрей Крылов более двадцати лет работает на комбинате. Начиная помощником машиниста-составителем, вырос как машинист. В нынешнем году ко Дню железнодорожника награждён Почётной грамотой ОАО «ММК». Но скромно говорит, что лучших машинистов в цехе – целый коллектив, он всего лишь один из многих. И с благодарностью называет своих учителей:

– Первые навыки дал преподаватель в училище Николай Плотников. В цехе – машинист-инструктор Александр Зиненко, начальник службы Шакир Гизетдинов. Большую роль сыграл и кадровый центр «Персонал», вместе с которым цех идёт в ногу со временем: недалеко от седьмой проходной техшколы по изучению электровозов и тепловозов оборудована электронными плакатами...

В «Персонале» его учил мастерству Владимир Рязанов. А сейчас и у самого Андрея Крылова много учеников. Уже восемь лет он периодически исполняет обязанности преподавателя техшколы: обучает молодёжь, помогает коллегам повысить квалификацию, по специальной программе учит работать на новых тепловозах ТЭМ-9 с микропроцессорной системой управления. Щедро делится богатым опытом – на стальных магистралях комбината перевозил руду, уголь, металлолом, стальные слябы, рулоны проката, а в каждом уроке стремится донести главное: обеспечение безопасности движения – основа работы железнодорожного транспорта. На конкурсе это тоже оценивали в первую очередь, начиная с корпоративной спецодежды и средств индивидуальной защиты, подачи сигнала перед началом пути и остановки, привычки спускаться из кабины по лестнице лицом к тепловозу, крепко держась за поручни. Андрей Крылов уверен: для машиниста важна не только дисциплина, но и принципиальность в характере. Кстати, с дорогой, правда, не железной, связаны и его родители: отец, Юрий Андреевич, был водителем в автобусном парке и тоже в качестве инструктора обучал молодёжь. Там же контролёром трудилась мама Нина Васильевна. Из традиций семьи и его собственное, честное и добросовестное, отношение к выбранной профессии.

✍ Маргарита Курбангалеева

Встреча

## Вернули в молодость

**Осенний золотой листопад каждый год одаривает нас яркими красками и светом – именно в эту прекрасную пору пожилые люди собираются во Дворце культуры ОАО «ММК-МЕТИЗ».**

Начальник управления персоналом и социальных программ Олег Парфилов, председатель профкома Андрей Солоцкий, лидеры городского и районного ветеранских

движений Александр Макаров и Евдокия Левченко, председатель заводского совета ветеранов Владимир Марков поблагодарили пенсионеров за большой вклад в становление завода, пожелали всем счастья, здоровья, долгих лет жизни и тепла домашнего очага. Цветы и подарки были вручены юбилярам и садоводам, принимавшим активное участие в городской выставке «Дары осени».

Прекрасный музыкальный сюр-

приз преподнесли концертный оркестр духовых инструментов, солисты концертного объединения Лариса Цыпина и Владимир Терентьев. Поскольку 2016-й – Год кино, то и сценарий праздничного представления посвятили этой теме. Известные песни из любимых кинофильмов согревали сердца, словно возвращая в молодость. Ветераны рукоплескали и подхватывали знакомые всем слова, звучавшие в известных кинолентах: «хорошее

настроение» из кинофильма «Карнавальная ночь», «гляжу в озёра синие» – «Тени исчезают в полдень», «а ну-ка песню нам пропой, весёлый ветер» – «Дети капитана Гранта», «три белых коня» – «Чародеи»... А знаменитый «Ноктюрн» в исполнении Владимира Терентьева: «Я к тебе приду на помощь, – только позови... Что бы ни случилось, ты, пожалуйста, живи, счастливо живи всегда...» был созвучен настроению ветеранов, как самое сокровенное и дорогое, когда душа поёт от услышанной песни. С первых звуков все узнали мелодию вальса из кинофильма «Мой ласковый и нежный зверь», музыкальные произведения

из кинофильмов «Приключения Шерлока Холмса и доктора Ватсона», «Два капитана», «Свой среди чужих, чужой среди своих». На ура приняли солирование Юрия Соколовского, виртуозную игру оркестра под руководством энергичного и темпераментного дирижёра Сергея Приходько. В завершение встречи все ветераны получили праздничные наборы, а у парадного крыльца Дворца, как всегда, их ожидали автобусы, чтобы каждого доставить домой.

✍ Галина Литвин, заместитель председателя совета ветеранов ОАО «ММК-МЕТИЗ».