

Философ и мудрец

«Острова» Григория Горина

К 75-летию со дня рождения писателя-сатирика, драматурга, и сценариста Григория Горина, на канале «Россия К» – программа из цикла «Острова» (14 марта, 19.45) и художественный фильм «Тот самый Мюнхгаузен» (в этот же день в 20.25).

Программа «Острова» посвящена неизвестному Григорию Горину. Любовь

Горина, Аркадий Арканов, Марк Захаров, Эльдар Рязанов, Александр Ширвиндт и другие делятся рассказами о совместном творчестве с писателем. Включены эксклюзивные фото- и видеоматериалы из личного архива его супруги Любови Гориной. На Первом канале – документальный фильм «Григорий Горин «Живите долго!» (12 марта в 00.25), (12+).

«Россия К», 14 марта, 19.45 (12+).

Улыбнись!

Настоящий космополит

Единственный ограничитель скорости в России – это моргающий фарами автомобиль на встречной полосе.

Периоды жизни среднестатистического мужчины:

20 лет, в течение которых мать спрашивает его, куда он идёт;

40 лет, в течение которых жена задаёт ему тот же вопрос.

И когда он умирает, все вокруг гроба повторяют то же самое.

Пока молоды, нужно безумствовать! Нарушать правила! Вот сегодня, к примеру, я на ноль делил.

Я настоящий космополит: умею ругаться по-русски, столоваться по-шведски, целоваться по-французски и уходить по-английски.

Кроссворд

Между кубом и квадратом

По горизонтали: 3. Прозвище героини Ирины Розановой из фильма «Интердевочка». 8. Новозеландцы из коренных. 9. Какой пёс к серым хищникам беспощаден? 10. Одна из рабочих профессий писателя Венедикта Ерофеева. 11. Нечто баранье, во что угрожают согнуть. 14. Между кубом и квадратом. 15. Антибактериальный овощ. 17. Из какого растения делают самую популярную в Европе горчицу? 19. Участок реки со стремительным течением. 20. «Феодалные хоромы». 23. Противоядие для нонсенса. 24. Армейский священник у католиков. 26. Алмазная характеристика. 27. Изгой человечества.

По вертикали: 1. Колпак на каталонце. 2. Магический камень в колдовском перстне из сказочного детектива «Тайный сыск царя Гороха» Андрея Белянина. 4. «Открытый ...» в школе. 5. «Туррическая Мекка» Египта. 6. «Сок жизни». 7. Титан бодибилдинга из Голливуда. 9. Ягода внутри вареников. 12. Стихотворный размер «Илиады». 13. Баскетбольная команда, входящая в НБА. 16. Музыкальный стиль. 18. Парадоксальный Оскар. 19. Кто тугой мощной трясёт? 21. Динамичная игра на компьютере. 22. Огненный камень пророков. 25. Какая река кормила древних египтян?

1	2	3	4	5	6	7
8						
		9				
10						
				11	12	13
14					15	
					16	
17			18	19		
		20				
21	22				23	
24					25	
					26	
27						

По горизонтали: 1. Барретта. 2. Хризопраз. 4. Урок. 5. Лук-порей. 6. Бода. 7. Ривз. 9. Вышивки. 12. Египет. 13. «Мини-супер». 16. Рок. 18. Вайльд. 19. Ботач. 21. Эжшн. 22. Опал. 25. Нил.

По вертикали: 1. Барретта. 2. Хризопраз. 4. Урок. 5. Лук-порей. 6. Бода. 7. Ривз. 9. Вышивки. 12. Египет. 13. «Мини-супер». 16. Рок. 18. Вайльд. 19. Ботач. 21. Эжшн. 22. Опал. 25. Нил.

Ответы на кроссворд

Вернисаж



В преддверии весеннего праздника в картинной галерее открылась персональная выставка компьютерной вышивки Ольги Лисовской «Иголочки сказочный узор». Накануне дня Восьмого марта трудно представить более женскую тему экспозиции. Автор представила 80 работ, выполненных в различных техниках.

Удивить «вышитыми» экспонатами искушённую магнитогорскую публику сложно: в галерее проходит выставка предметов домашнего декора. Картинами, выполненными мулине в технике крестика и глади, поразили на биеннале самодельные художники Магнитки. У Ольги Лисовской натюрморты, портреты знаменитостей, салфеточки, игрушки и ещё множество предметов домашнего декора также созданы иглами и нитками, но изделия выполнены на компьютерной вышивальной машине. Сложность в том, что необходимо уметь «запрограммировать» изделие. Однако не стоит недооценивать роль автора в казалась бы чисто техническом процессе. Работа дизайнера машинной вышивки сложна и кропотлива: это и подбор материалов, и создание программ, и неусыпный контроль за работой машинки. От профессионализма мастерицы зависит качество изделия.

– Машинная вышивка открывает огромные возможности, – объясняет Ольга Алексеевна. – Можно создать любое изображение, включая художественные полотна и фотопортреты.

Это увлечение можно назвать очередным творческим этапом в жизни мастерицы. В прошлом были вязание спицами и крючком, плетение из бисера, вышивка крестиком, кройка и шитьё. Процесс машинной вышивки, который Ольга увидела в Интернете, буквально завоорожил. За пять лет она настолько освоила технику, что решилась представить работы в галерее.

Считается, что механизация

Ольга-искусница

Её экспозиция – прекрасный весенний подарок женщинам Магнитки

любого процесса несовместима с творчеством. Изделия Ольги Алексеевны опровергают этот постулат. Не один день проходит от рождения до воплощения дизайнерской идеи. Кроме того, сам процесс вышивания не даёт сидеть сложа руки. Особенно он трудоёмок во время создания портретов. Чтобы передать светлоту, объём, необходимо использовать разные оттенки пастельных тонов. И главное, надо уметь управлять с компьютерной программой, что требует базовых знаний. Говорят, охота пуще неволи. Творческий зуд заставил Ольгу, по образованию педагога и экономиста, освоить тонкости технологии машинной вышивки: дистанционно она окончила шесть курсов. И продолжает учиться. Овладев разными техниками вышивки, мечтает освоить вершину мастерства – умение создавать кружевной дизайн.

Ручная вышивка во все века считалась традиционным женским занятием, появление швейной машинки в середине XIX века значительно убило процесс. Ришелье и крестик были популярны в социалистические времена, когда модницами были те, у кого родители были умельцами. Изысканный воротничок на платье моя мама шивала почти неделю. Машинная вышивка с программным управлением позволяет сократить процесс до нескольких часов. Узор и дизайн изделия – это уже авторская, а значит, уникальная, творческая разработка.

Имела счастье наблюдать за вологодскими мастерицами: виртуозная работа с коклюшками напоминала манипуляции

фокусника. Но даже при столь высоком профессионализме на создание, например, воротничка и ажурного галстука, которые представлены в экспозиции, у кружевницы уходило несколько дней. На изготовление этих же аксессуаров женской одежды по готовому дизайну Ольга потратила в общей сложности шесть часов. Иными словами, рутинная, механическая работа, доверенная машине, сокращает время исполнения, что сказывается на стоимости изделия. Немаловажным фактором является и качество исполнения, безупречное в изделиях машинной вышивки.

Это увлечение можно назвать очередным творческим этапом в жизни мастерицы

Экспозиция открывает серию портретов знаменитостей, среди которых Владимир Высоцкий, Ирина Алфёрова, Анна Герман, Владимир Тальков, Мэрилин Монро, Джонни Депп. Это копии известных фотоснимков, выполненные в технике фотостежка и сфумато. Есть «ниточные» воплощения живописных полотен профессиональных художников. Трудоёмкость создания «вышитых» копий заставляет поразиться скрупулёзности автора в передаче цветовых оттенков, точности сохранения сюжета и деталей оригинала.

Однако уникальными эти работы не назовёшь: они повторяют известные фотоснимки и художественные произведения. Творческое начало проявляется в авторских изделиях Ольги Лисовской. Тонкое кружево в отделе платьев, туник, кофточек и вечерних туалетах позволяет считать одежду уникальной. Тонкий вкус, чувство стиля и цвета позволяют говорить о появлении в городе талантливого дизайнера одежды.



Ольга Лисовская

© Дмитрий Рухмалёв

Ирина Коротких ответит на ваши вопросы на сайте magmetall.ru