

● ДЕБЮТ

Встретимся
в «Каморке»

С 1998 ГОДА регулярно издается «Каморка-59» – литературный и научно-публицистический журнал школы № 59 имени И. Ромазана. Его главный редактор – учитель русского языка и литературы Л. Скиба. Такой удивительно живой, волнующей летописью школы может похвастаться не каждое учебное заведение. Весной порадовал учеников очередной выпуск «Каморки», задуманный «для взрослых» и, конечно же, о любви. Знакомим вас с трогательным рассказом, вошедшим в искренний сборник магнитогорских школьников.

ЕВГЕНИЯ ОРЛОВА

Свидание

Сегодня снова прошел дождь. Зачем он прошел? На улице очень холодно, и он превратился в лед, а я, ступая на него, буду оставлять следы своих горячих лап. Очень мерзко. Мертвое солнце совсем не греет, оно такое белое, словно в сметане, а я знаю, «сметана» – это вкусно... Зачем о сметане? Уж больно хочется есть, но не от голода, а от чувства совсем не знакомого мне, но больно жальшего мое собачье сердце...

Вот уже год я ищу тебя, Хозяин... Почему же ты оставил поиски?.. Я не нужен тебе. Ах да, не нужен...

Судьба играет людьми как марионетками, ее это забавляет, а я, несчастный дворняга, тоже имею право на счастье. Так зачем ты играешь со мной, Хозяин? Где мне искать тебя? Где? Как не ошибиться в тебе, как научиться доверять, как было бы сладостно лизать твои добрые руки, пахнущие домом и ванилью...

Неприглядный пес лежал под скамьей, опустив кудлатую мордашку на наболевшие от холода лапы, а по щекам катились крупные человеческие слезы – горячие капельки падали на замерзшую землю, на мгновение заставляя ее дышать; горькие осенние листья, уже не поражающие своими красками, мокрою бумагой устилали парк, и в сером тумане медленно двигались силуэты. Он остановился, опустил теплую ладонь на курчавую голову пса...

– Я пришел. Я – твой Хозяин.

Осенние листья застилали парк, дорожку, следы долгожданного свидания, самого важного, самого по-домашнему теплого в маленькой жизни обыкновенного человека.

«Все еще горят желания, в душе благоухая...»

НЕ УПРЕКАЙ СУДЬБУ
ЗА «СЕРЕБРО»

Живи сегодня

Живи сегодня, настоящим днем,
Встречай рассвет и ласковое солнце.
И загорайся творческим огнем,
В распахнутое выглянув оконце.
Не торопись отсчитывать шаги
Для достижения сокровенной цели,
Взволнованному сердцу помоги
Перетерпеть житейские метели.
Минувшее анализируй впрок,
Не повторяй допущенных ошибок,
И за хороший жизненный урок
Не пожалей признаний и улыбок.
И отзывайся щедрой добротой,
Участием, вниманием, заботой,
Любуйся повседневной красотой
Родного края и людской работой.
Цени друзей за чуткость и добро,
Они нам посылаются Всевышним.
Не упрекай судьбу за «серебро»,
Что у прически не бывает лишним.
Нам только раз отпущено пройти,
Не трать себя

на «горькое причастие»,

Почаще улыбайся на пути,
Неси свое особенное счастье.
Живи сегодня телом и душой,
Другие завтра будут править балом...
Жизнь лишь с утра нам кажется
большой,
А вечером проси ее о малом.

О возрасте поговорим.
При чем тут прожитые годы?
Еще желанием горим
Через потери и невзгоды.
Судьба несладкою была,
Не раз заказывала трезну,
Но наша молодость цвела
И погибала за Отчизну.
Пусть торопятся года –
Мы все еще мечтою живы,
Нас не осудят никогда
За пагубную цель наживы.
Сквозь грубость, хамство на пути,
Сквозь оскверненные святыни
Смогли с достоинством пройти
От стен поруганной Хатыни.
Слабеет шаг, короче прыть,
Суровой взгляд на окруженье,
Зато уверенность не скрыть
И мудрость самовыраженья.
И опыт пройденных путей,



КОЛАЖ МАРИНЫ НИКОЛАЕВОЙ

Железную закалку духа,
И уважение детей,
Ласкающее не по слухам.
Пусть серебрится голова,
И чувства полнятся тревогой...
Но благодарная молва
Шагает светлой дорогой.
Хотя срывается, шалит
Уже некрепкое здоровье,
Душа – надежный монолит –
Живет в содружестве с любовью.
У возраста особый счет:
От юбилея – к юбилею.
Но тем солиднее расчет –
Грядущий день еще милее.

Мне – семьдесят. Немало, говорят.
Сочувствуют, по-дружески вздыхая...
Им невдомек, что все еще горят
Желания, в душе благоухая.
Еще не меркнет радужный пожар,
Разбрасывая солнечные блики,
И сердце озаряет дивный дар
Неистощимой щедрости великой.
А на закате розового дня
Весь горизонт, обнятый алым светом,
Как в юности, заморозит меня
И душу согревает до рассвета.
Бессонной ночью, в полной тишине,
Когда покой охватывает тело,
Сама любовь является ко мне
И вопрошает: что бы я хотела?
Желала бы я заново пройти
Пусть той же обозначенной дорогой,
Хотя бы часть минувшего пути,
Объятая надеждой и тревогой.
Увы, свече два раза не гореть,
Нет на земле магического слова,
Всем суждено когда-то умереть
И никогда не возродиться снова.
Мне – семьдесят. Неужто так и есть?
Кто и когда мне насчитал годочки?
Неведомый, он позабыл учесть,
Что медленней стареют одиночки.
Что им Господь дает отменный шанс
В своих делах с надеждой не расстаться
И отпускает небольшой аванс –
Живыми в светлой памяти остаться.
Мне – семьдесят. Пусть что

ни говорят

О горестном пристанище конечном,
Но впереди огни еще горят,
Как светофор на перекрестке вечном.
ЛЮБОВЬ БОГДАШКИНА.

Наука – комбинату, городу, стране

РУЧЬЕВСКИЕ ЧТЕНИЯ

4–5 ОКТЯБРЯ в Магнитогорском государственном университете состоится международная научная конференция «VIII Ручьевские чтения. Изменяющаяся Россия в литературном дискурсе».

Конференция, проводимая кафедрой русской литературы XX века МаГУ на протяжении почти трех десятилетий (с 1979 года), каждый раз становится значительным событием в культурной и научной жизни города. Под общим названием – «Ручьевские чтения» проводят научные форумы, проблематика которых каждый раз отвечает специфике, ситуации и задачам текущего момента как в жизни страны, так и в гуманитарных науках. Сегодня кафедра русской литературы XX века МаГУ имеет более чем 20-летнюю историю, 100-процентный состав «остепененных» преподавателей, аспиран-

туру. Руководит ею доктор филологических наук, профессор М. Полехина. Не случайно конференция, организуемая кафедрой, обрела международный статус.

Нынешние «Ручьевские чтения» – особенные. И не только потому, что их тема сверхактуальна, но и потому, что посвящены они юбилею промышленного и культурного центров Магнитогорска: ММК и МаГУ. Комбинату и Магнитогорскому госуниверситету исполняется 75 лет – дата знаковая, в своем роде этапная, заставляющая не только вспомнить прошлое, но и подумать о настоящем и будущем в свете перемен в Магнитогорске и перспективных для всей обновленной России. Суть их касается прежде всего сознания, психологии и духовной жизни человека; они должны быть оценены и эстетически осмыслены. Именно это осмысление и стало одной из главных задач очередной международной научной конференции. Ее тема «Изменяющаяся Россия...» тесно связывает актуальные научные кон-

цепции, разрабатываемые доктором филологических наук, профессором М. Полехиной и возглавляемой ею кафедрой и научной школой, с производственной и культурной жизнью Магнитогорска и России в целом; она позволяет заявить масштаб и значение происходящих в городе и стране событий.

К участию в конференции приглашены ученые вузов России, ближнего и дальнего зарубежья, учителя и учащиеся школ Магнитогорска, писатели, краеведы, историки. На пленарных и секционных заседаниях выступят литераторы и ученые из Германии, Республики Беларусь, Москвы, Санкт-Петербурга, Тюмени, Орска, Хабаровска, Саранска, Омска, Кирова, Ростова-на-Дону, Челябинска, поэты, прозаики, члены Союза писателей России и Союза российских писателей – Н. Воронов, Р. Дышаленкова, Е. Козырева, А. Расторгуев, Н. Карпичева...

Сформированы оргкомитет и общественный совет конференции. В оргкомитет вошли В. Романов –

доктор философских наук, профессор, академик РАН, ректор МаГУ; З. Уметбаев – доктор педагогических наук, профессор, проректор по научной работе МаГУ; И. Сеничев – начальник управления информации и общественных связей ОАО «Магнитогорский металлургический комбинат»; В. Досаев – зав. отделом управления культурой администрации Магнитогорска; А. Дорогова – заведующая отделом по общественным связям администрации Магнитогорска; Н. Троицкая – директор музея имени Б. Ручьева, старший научный сотрудник Магнитогорского краеведческого музея; Н. Воронов – писатель, член Союза писателей России, академик Академии литературы, а также ведущие преподаватели филфака, известные писатели и поэты города. Общественный совет конференции возглавляет член СП России Р. Дышаленкова.

В рамках «VIII Ручьевских чтений» планируется обсуждение ряда дискуссионных вопросов: современное литературоведение о классичес-

кой литературе и православной культуре, новые аспекты исследования историко-литературного процесса, новые подходы к изучению и интерпретации художественного текста, современный литературный процесс, жанрово-стилевые тенденции, литература Южного Урала, художественное постижение времени, современный взгляд на зарубежную литературу, современные технологии в изучении и преподавании литературы.

Конференция должна заинтересовать специалистов разных направлений, привлечь аудитории, обладающие разным научным опытом, людей мыслящих, читающих, неравнодушных – всех, кто по-настоящему озабочен судьбой Родины и живо отзывается на все перемены, происходящие в ней.

Приглашаем к участию в работе конференции. Надеемся на продуктивное сотрудничество.

ТАТЬЯНА ТАЯНОВА,
доцент кафедры русской
литературы XX века имени
профессора А. Заманского.