

Ленин на цеховом экране

В этот день один из блондинов остановили на ремонт. Работы было много. Смена была так насыщена, что, казалось, некогда было сходить на обед.

Однако, когда в мастерскую ремонтного куста прокатных цехов пришел лектор, ни о каких трудностях и недостатках времени не могло быть и речи. Каждому ремонтнику хотелось послушать и посмотреть...

Да, да, именно посмотреть, потому что лектор пришел с проекционным аппаратом, чтобы проиллюстрировать кадры кино своей беседой.

Через пятнадцать минут начнется обеденный перерыв. За это время нужно спешно подготовить аудиторию: повесить экран, плотно закрыть окна, подвести электропровод к кинопроектору.

Придут или нет? — думал Л. Бинеман, член общества «Знание», — у них такой день, а как хотелось бы, чтобы лекцию прослушали все — интересная тема. Но, спустя 15—20 минут, оказалось, что все волнения напрасны. Около семидесяти человек кто где разместились в просторной мастерской.

Сегодня лектор расскажет слушателям об образе Владимира Ильича Ленина на экране советского кино. Несколько вступительных слов, а «зал» гаснет свет, и с экрана добрые, с таким знакомым

прищуром, смотрят на нас глаза Ильича.

Один кадр мелькает за другим. Они очень занимательно показывают, как играл роль В. И. Ленина портовый грузчик, который был очень похож на вождя даже без грима. Вот в роли В. И. Ленина — артисты Штрауз, Смирнов, Кузнецов.

Перед зрителями проходят незабываемые дни жизни Владимира Ильича. С каким участием смотрит он на большого Я. М. Свердлова, какой любовью и сердечностью наполнен его взгляд, когда он держит на руках девочку-сиротку. Как решителен и непримирим вождь, когда дело касается врагов народа.

А вот совершенно новые кадры из фильма «Ленин в Париже», съемки которого уже идут на Московской киностудии. Лауреат Ленинской премии И. Смоктуновский, играющий роль вождя в этом фильме, показал совершенно новую сторону образа Ленина, мыслящего, философствующего...

Лекция вызвала у рабочих множество вопросов, на которые они получили толковые, вразумительные ответы.

— Я очень доволен лекцией, — сказал молодой слесарь Алексей Седухин.

— Приходите к нам еще, — говорили рабочие ремонтного куста прокатных цехов, расходясь по рабочим местам.

Т. ДМИТРИЕНКО.



Попрудились на славу

Сегодня люди оторвут от календаря только первый листок наступившего года. А вот у парокислородчиков календарь уже заметно «похудел».

Лучшие аппаратчики Ю. Машин, А. Орехов, Г. Аликберов, машинист компрессоров А. Карнопов и другие рабочие выполнили годовой план по производству кислорода еще 27 декабря.

Говорят «тринадцать» — число несчастливое. Однако лучшие котлов-утилизаторов Ю. Наумов, И. Чурилов, Ш. Валишин и их товарищи по работе этого не скажут. Именно тринадцатого декабря они закончили трудовой

год, полностью выполнив план по производству пара.

Впереди идут и рабочие участка химводоочистки, завершившие план 1965 года еще двадцать девятого ноября.

Но, пожалуй, раньше всех начали трудиться в счет нового года рабочие, производящие углекислоту. Их трудовой год был закончен еще в сентябре. Этого успеха можно было добиться только благодаря умелому и добросовестному выполнению порученной работы всеми парокислородчиками и, в частности, машинистом компрессора Р. Голобородько, сочетающей хорошую работу с успешной учебой в техникуме.

С. СЫЧЕВА,
инженер-нормировщик парокислородного производства.



Но что ж, нам остается только добавить: «Счастливой жизни вам, молодожены!».



МНОГО ЗАБОТ У СЕМЬИ СТАЛЕВАРА САБИРА МУХАМЕТОВА БЫЛО В КАНУН НОВОГО ГОДА.

СВЕТЯТСЯ, СЛОВНО ЕЛОЧНЫЕ ИГРУШКИ, ГЛАЗА РЕВЯТИШЕК. ИДЕТ СОВЕТ: КАК ЛУЧШЕ УКРАСИТЬ НОВОГОДНЮЮ ЕЛКУ.

СЕГОДНЯ ЭТО ВАЖНЫЙ ВОПРОС И ДЛЯ ГЛАВЫ СЕМЕЙСТВА. ВЕДЬ ОН УМЕЕТ ХОРОШО НЕ ТОЛЬКО ВАРИТЬ СТАЛЬ, НО И ПРОВОДИТЬ ВЕСЕЛО И ИНТЕРЕСНО ПРАЗДНИКИ.

Фото Н. Нестеренко.

ЗДРАВСТВУЙ, ЗЕМЛЯК!

(Н о в е л л а)

Мы сидели на обочине проселочной дороги и ждали попутную машину. Недавно прошел дождь. В терпком таежном воздухе навойливо вился гнус. Чтобы спастись от него, мы подожгли трухлявый пенек. Дым низко стелился по ложбине, белым пледом покрывал ужом извивающийся в зарослях кустарника ручей и пытался дотянуться до золотых верхушек елей и сосен, испаряющих вечернее небо.

У костра мирно текла беседа. Сибиряки делились впечатлением об охоте, вспоминали былые. Я смотрел на их бронзовые в отсветах огня лица, слушал их спокойный говор.

Рослый, косая сажень в плечах охотник прикоснулся концом папироски к стреляющему сучку, пустил кольцо дыма, прищурился, спросил, обращаясь ко мне:

— Ну, а что же ты не похвасташься своими трофеями?

— Очевидно потому, что их нет. Я просто на тайгу решил посмотреть. Красиво у вас тут...

— Приезжий, значит? Издалека?

— Да, из Магнитогорска. Сибиряк подшевелил костер палкой:

— Слышал. Город металлургов. — Да-а, — задумчиво произнес человек в серой кепке без козырька, — разные города есть. Кемерово, к примеру, — город шахтеров, Березники — город химиков, Баку — город нефтяников, и всем, брат, металл нужен. В хозяйстве без металла — это все равно как охотник без ружья. Так-то...

Разговор замер. Машины все не было. Захотелось пить. Я встал и пошел к ручью. Вырезав из джгеля трубочку, по осклизлым

бревнам добрался до воды.

— Василий, давай быстрее, где ты там? — доносилось до меня.

Заторопившись, я потерял равновесие и упал бы в воду, если бы случайно не ухватился за что-то. Это что-то оказалось рельсом. Обыкновенным, металлическим. Дождями исхлестанный, морозами каленый, солнцем палимый, когда он отслужил свой срок, его привезли сюда, в тайгу, чтобы укрепить мост через речку-безымянку. Идут по таежной дороге лесовозы, трещат мотоциклы, урчат трактора. Все это держит побуревшей спиной рельс с коротким и близким сердцу магнитогорца словом «ММК».

— Здравствуй, земляк! — сказал я обрадованно. — Вот так встреча! Как ты здесь очутился?

Ничего не ответил рельс, но если бы он умел говорить, то непременно сказал бы: «Эх, мил человек! Где нашего брата не встретишь? От Курильских островов до Бреста, от острова Врангеля до Кушки... Наша фирма многим известна»...

Я поспешил к людям. На дороге подле погасшего пня стояла бортовая машина.

— Ну, все что ли? — нетерпеливо высунулся из кабины шофер.

— Все.

— Жми на всю железку!

Машина дернулась и, набирая скорость, понесла нас навстречу ветру. По обочинам дороги мелькали буераки, задумчивые ели, говорливые березы, а я крепко держался за борта кузова и думал о Магнитке и ее людях, о тех, кто делает металл. Было свежо, но я не замечал этого, как не чувствует холода юноша в минуты долгожданного свидания.

В. ИСКРОВ.

ВОПРОС: Какие новые механизмы получит рудник?

ОТВЕТ: В наступающем 1966 году на руднике будут внедрены в широком масштабе новейшие шарошечные станки для бурения пород. Они надежны и устойчивы в работе и обладают большой производительностью. Каждый такой станок заменяет четыре станка ударно-канатного бурения, применявшихся на руднике до сих пор.

ВОПРОС: Какие намечаются конструкции существующих производственных мощностей?

ОТВЕТ: К пуску новой мощной доменной печи на нашем комбинате предстоит осуществить большую реконструкцию на агломерационной фабрике № 4. Это позволит нам увеличить производство агломерата на 5—7 процентов и, что особенно важно, значительно улучшить условия труда агломератчиков.

ВОПРОС: Что нового будет на горном транспорте?

ОТВЕТ: В новом году намечаются интересные работы по модернизации участков работы тран-

спорта. Я имею в виду перевод на электрическую централизацию стрелочного хозяйства стальных путей горного управления. Электрические помощники позволят нам значительно увеличить пропускную способность путей, повысить скорость движения и высвободить значительное количество стрелочников, производящих сейчас эти операции вручную.

... Такими планами наших горняков в новом году.