

Премьера



Ю. Игорь Пятинин

# Погадать на короля

Драматический театр ответил на сакральный вопрос влюблённых: «Они поженятся?»

**Комедия «Женитьба, или Совершенно невероятное событие в двух действиях» в творчестве Николая Гоголя считается забавной безделушкой мастера, который не придавал ей большого значения. Между тем её называют предвестницей «купеческой» драматургии Александра Островского.**

Постановка «Женитьбы» (16+) по тексту великого драматурга в Магнитогорском драматическом театре имени Александра Пушкина нашла в пьесе такие краски, которые открывают глубину гоголевского взгляда на современников. Режиссёр-постановщик, он же сценарист и, в соавторстве с Гульнар Хибатуллиной, художник по костюмам Алексей Вотяков вместе с труппой так мастерски разыграли карту – гадалую, конечно, что у зрителей премьерных спектаклей не осталось сомнений: это история любви.

Как водится в гоголевском мире, персонажи комедии – ничем не вы-

дающиеся люди из небогатых чиновников, мелких дворян, младшего офицерства, «необразованного» купечества. Но это ведь только социальные характеристики – за ними же целый мир, отголосками которого на сцене звучат тревоги и надежды «маленького человека».

Жизнь потенциального жениха – надворного советника Подколесина – мужская территория. В спектакле она стилизована под стим-панк: с гимнастикой, деловым распорядком дня и трепетным отношением к механике. Сыгранный Владимиром Богдановым Подколесин предстаёт безнадёжным романтиком, прячущим ранимость и робость за рациональностью образа жизни. И не оттого ли столь напорист без надобности в своих матримониальных уговорах и разрушительных советах змей-искуситель, он же приятель жениха Кочкарёв – заслуженный артист РФ Михаил Никитин, что завидует его самодостаточности, которой не находит в себе? Это он пытается заглушить своим граммофоном негромкую мелодию отлаженной старым холостяком му-

зыкальной шкатулки, выдающую тонкую натуру владельца. Это его усилиями сватовство из праздника превращается в круговерть наивных интриг.

Невеста Агафья Тихоновна окружена лубком: конфетки-бараночки, перины-подушечки, песни-пляски, ахи-вздохи. Да и сама она, тихая и мечтательная, в исполнении Анны Дашук, – лучшее украшение этого щемящего душу мира. Правда, никем пока не занятое сердце красавицы склонно к перемене, как ветер мая: стараниями ловкой свахи (заслуженная артистка РФ Надежда Лаврова, чья щедрая игра – отдельный спектакль), женихи вокруг так и выются, и за каждым угадывается судьба. В создании образов участвуют не только реплики, но и пластические этюды: бывалый Жевакин – заслуженный артист РФ Юрий Дуванов, степенный Яичница – Николай Савельев, суетливый Анучкин – Пётр Ермаков, смешны каждый в отдельности, но и трогательны – по-своему.

Верный призванию художника и сценариста, Алексей Вотяков

обыграл в вешном мире спектакля, кажется, всю подноготную своих персонажей. Тесто, попадая в разные руки, в вольных мужских разговорах лепится в бабу с формами эпохи матриархата, в тревожных снах жениха формируется в его фантастически гигантскую суровую матушку – вот где стоит копнуть причину затянувшегося холостячества, а на кухне невесты расплывается в блин-маску на лицах стряпух, да и пока его шлёпают-подбрасывают женские ладони, звучит, как перкуссия. Поводом к музыке и танцам в спектакле служит всё: настроение персонажей, обряды, презентация технических новинок. В репертуаре – от русской плясовой до «Рамштайна» – сказались не только драматический, но и вокальный талант Леры Андреевой, одинаково органичной в спектакле в ролях развязной шансонетки, авторитарной домохозяйки и старомодной тётюшки.

Соседство и несходство русского и немецкого в спектакле не случайно: отечественная литературная традиция несколько веков противопоставляет два народа, а значит, два подхода к жизни: одни – носители задушевности, другие – духа рационализма. Кто-то, а Гоголь весомо приложил руку к развитию этой темы. Особенно заметен этот контраст на слухах. Подколесинский Стефан в исполнении Игоря Панова с комической серьёзностью занимается балетной подготовкой,

скрупулёзно подкручивает детали машин, бесстрастно, но добросовестно заботится о барине и церемонно обсуждает с ним по-немецки бытовые пустяки. Зато невестин Яшка – Иван Погорелов – с культей и на деревяшке одинаково уверенно владеет наукой страсти нежной, балалайкой и собственной мускульной силой. А дворовую девку Дуняшу в спектакле играют сразу три актрисы – песенницы и плясуньи: не переслушаешь напевы, не наглядись на пляски.

В звуковой фон включаются зрительский смех – комических моментов не счесть, и аплодисменты театралов, завершающие каждый вокальный выход артистов, подготовленный Верой Ямтовой, и хореографические эпизоды, – их автор – питерский режиссёр по пластике Мария Большакова.

Русский размах, русская удаль и печаль читаются в спектакле в полной мере. А за беззаботной тональностью звучит нота светлой грусти: ведь почти все персонажи одиноки и хотели бы переменить судьбу. Но готовы ли? – у каждого в душе – пусть маленький, но богатый и хрупкий мир. Алексей Вотяков, работавший над «Женитьбой» под режиссерским псевдонимом Артемий Данилов, представил своё видение развязки этой истории любви.

Алла Каньшина

Астропрогноз с 7 по 13 ноября

## Не разменивайтесь на мелочи, чтобы не упустить главного

**Овен (21.03–20.04)**

Ваша способность в любой ситуации выглядеть прекрасно не останется незамеченной. Будет преобладать чувство ответственности и стремление как можно лучше сделать любое дело. Сбавьте обороты! В образ добавьте немного дерзости – особенно в макияж и причёску.

**Телец (21.04–20.05)**

Часто придётся исправлять чужие огрехи, поэтому есть вероятность уйти с головой в работу. Будьте аккуратны – перегрузка может сказаться на здоровье. В личных отношениях кто-то из близких будет настойчиво требовать от вас решительных шагов и сиюминутных открытий. Не следует торопиться – берите хотя бы сутки на обдумывание.

**Близнецы (21.05–21.06)**

Решимость в сочетании с прагматичным подходом к делу помогут

вдохнуть новую жизнь даже в безнадежные дела. Стремитесь к развитию, и если подвоятся курсы повышения квалификации, – дерзайте. Вы освоите новаторство быстрее всех остальных. Ближе к концу недели не разменивайтесь на мелочи, чтобы не упустить главного.

**Рак (22.06–22.07)**

Если вы не относитесь с пренебрежением к чужим советам и не утратили способность учиться, не упустите шанс. Неделя подарит знакомство с человеком, который окажется мудрым наставником. Будьте внимательны, избегайте конфликтов и все выходные проводите на свежем воздухе. К концу недели точные решения будут приниматься на автомате.

**Лев (23.07–23.08)**

Не гнушайтесь любой работой, эта неделя финансово благодатна.

К тому же появится уверенность в себе, повысится привлекательность в глазах противоположного пола, способность вдохновить окружающих. Также возрастёт чувствительность в кончиках пальцев, что немаловажно для мастеров. Восстанавливайте силы прогулками.

**Дева (24.08–23.09)**

Вас будет кидать из крайности в крайность. То появится соблазн плыть по течению, когда усилия явно необходимы. То решите во всём разобраться одним махом. Максимум терпения и такта, а также больше времени на решение проблем, чем вы планировали, – и всё получится. В образе придерживайтесь тёплых тонов и естественности.

**Весы (24.09–23.10)**

В начале недели может случиться конфуз в работе с клиентом.

Дальше – неплохой период. Можно рассчитывать на новые контакты и получение полезной информации. Правда, есть вероятность конфликтов, вплоть до прекращения отношений. Но вы это обратите себе на пользу!

**Скорпион (24.10–22.11)**

К созданию образа и стиля вы подойдёте, применив психологию, философию и магию. Руки сами будут творить чудеса. Небольшая интрига подарит прилив энергии и радикально изменит жизненную ситуацию. Обаяние позволит рассчитывать на романтическое знакомство, очень прочное.

**Стрелец (23.11–21.12)**

Достаточно успешная неделя. В начале недели эмоциональная нестабильность и склонность драматизировать пустяки могут помешать. В остальном все козыри с вами – быстрота реакции и вера в то, что всё делаете в пример каждому. На выходных заинтересуетесь новым необычным хобби. Уделите внимание модным аксессуарам.

**Козерог (22.12–19.01)**

Сложно будет найти баланс между личной жизнью и работой.

Если первая будет превалировать – потеряете в деньгах. Если проявите безотказность в работе – зачахнут отношения. Поможет безудержная энергия, элегантный стиль и неспешность во всём. Вероятна покупка, на которую долго копили деньги.

**Водолей (20.01–19.02)**

Перемены в профессиональной сфере на этой неделе должны закончиться лучше, чем ожидали. А эксперименты в работе непременно найдут сторонников. Велика вероятность, что после насыщенного трудового периода вас потянет на природу. И это лучший способ, чтобы набраться сил. После 11 ноября будьте чуть раскованнее.

**Рыбы (20.02–20.03)**

Неделя будет насыщена. К рабочим делам добавятся просьбы о помощи от знакомых, родственников и детей. Придётся перекраивать свой график, но только не в ущерб уходу за собой! Ваш безупречный вид будет только помогать! Какие-то события до 10 ноября вызовут всплеск эмоций и повлекут необдуманные шаги. Утешит шопинг.