

▶ **ВАЛЕРИЙ ЗОЛОТУХИН** | Оперировать популярного актера отказались в России, Израиле, Германии...

Между жизнью и смертью



АНДРЕЙ ШТИЛЬ

Когда 71-летний Валерий Золотухин попал в реанимацию Института рентгенодиагностики в Москве, стало ясно, что актер — между жизнью и смертью. А все началось два месяца назад, когда с Валерием Сергеевичем стали твориться странные вещи.

У мужа что-то спуталось в сознании, — переживала супруга звезды Тамара Владимировна. — Как бы это сказать? Частичная потеря короткой памяти: он путает события, произошедшие недавно.

Похоже на инсульт... Я просто теряюсь... Это очень страшно, когда человек не понимает, что и как происходит. А так вроде все нормально, он ходит и разговаривает.

Тогда врачи предположили у актера начало старческого слабоумия — болезни Альцгеймера. Но когда сделали томографию мозга, то ахнули! В голове обнаружилась... огромная раковая опухоль!

Именно она стала причиной странного поведения Валерия Сергеевича — резких перепадов настроения, раздражительности, депрессии и частичной потери памяти...

Весь ужас в том, что эта опухоль — по-научному глиобластома, уже неоперабельна — объ-

яснили врачи. Она росла около года, и болезнь зашла слишком далеко. Там распад идет уже чуть ли не на полголовы... Глиобластома — одна из самых агрессивных и быстрорастущих дранией. Коварство этого рака в

том, что он начинается фактически без симптомов. А когда они все-таки появляются, то похожи на последствия инсульта, и в этот момент уже поздно что-либо делать... Валерия Золотухина отказались оперировать в клиниках России, Израиля и Германии, куда обратилась любовница актера 38-летняя Ирина Линдт. У нее от звезды есть ребенок — восьмилетний Ваня. Ирина убита горем, узнав о беде любимого и о том, что никто не взялся ему помочь.

— Это бесполезно! — лишь развели руками врачи.

Еще в январе они пообещали Золотухину год жизни, но потом все развивалось так стремительно, что уже никто никаких прогнозов не давал. Актер перестал говорить и ходить. И в реанимации его искусственно ввели в медикаментозный сон, чтобы облегчить страдания: ведь опухоль причиняет боль во всем теле... Какая непостижимая драма! Семье остается только молиться. Ибо шанс на спасение любимого народом актера всего один на миллион.

— Пытаемся использовать нетрадиционные методы, — сказала павшая духом Ирина Линдт ☹

Как возникает рак мозга

Глиобластома — опухоль, которая вырастает из вспомогательных клеток нервной ткани мозга. В организме постоянно образуются дефектные — раковые клетки. Иммунитет их уничтожает. Но если происходит сбой, например, из-за курения, алкоголя или стресса, раковые клетки размножаются. Возникает опухоль. Она все время растет, захватывая новые ткани мозга. Ухудшается память, появляются головные боли, тошнота, психозы и другие нервные расстройства. Лечение глиобластомы осложняется тем, что вырезать опухоль бывает невозможно. Ее размер слишком велик, в ходе операции нельзя не затронуть жизненно важные участки мозга. Тогда остается надежда только на лучевую и химиотерапию.

▶ КОМЕДИЯ

Кузя сыграл Кузнецова

Форвард челябинского «Трактора» Евгений Кузнецов попробовал себя на актерском поприще. Хоккеист снялся в 68-й серии молодежной комедии «Универ», где сыграл... Евгения Кузнецова.

Согласно сценарию, спортсмен соперничает из-за девушки с аспирантом в исполнении популярного актера Арарата Кещяна и даже вступает с ним в кулачный поединок. Известный шоумен Стас Ярушин (он тоже занят в этом сериале) рассказал, что роль в сценарии была прописана для звездного футболиста Александра Кержакова, но нападающий питерского «Зенита» отказался от съемок. Кузнецов, который на тот момент находился в Москве, выручил киношников, буквально в один день отпросившись на съемки.

▶ БОМОНД

Свадебная круговерть

Главный секс-символ страны Владимир Машков снова женится! Эта новость на днях взбудоражила близких друзей актера, которым он поведал о грядущем торжестве.

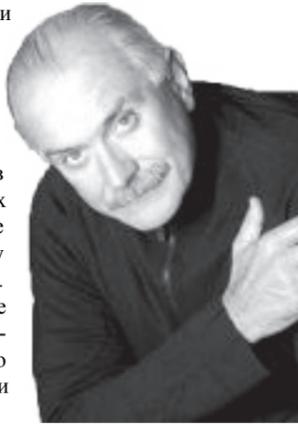
«Ребята, скоро на моей свадьбе погуляем!» — признался он товарищам, которых в принципе не удивило имя избранницы Машкова. Это его же собственная, третья по счету, супруга Ксения Терентьева, с которой он развелся несколько лет назад. В ближайшем окружении артиста подтвердили, что, несмотря на разрыв, Владимир все это время был очень близок с Ксенией.

▶ АМБИЦИИ

Режиссер стал виноделом

В день 100-летия своего отца-поэта кинорежиссер Никита Михалков неожиданно заявил о своих винодельческих амбициях. По словам режиссера, принадлежащий ему виноградник площадью около ста гектаров расположен в Тоскане.

Первые 16 тысяч бутылок произведенного там вина уже прошли таможенно и находятся в России. Впрочем, Михалков далеко не первый представитель российской элиты, всерьез увлекшийся производством собственного вина. Практика делать собственное вино, да еще и успешно его продавать российским знаменитостям, пока в новинку. Винами в России занимается разве что хоккеист Игорь Ларионов, да еще футболист Дмитрий Сычев изъявлял желание инвестировать в этот бизнес. А вот на Западе таких виноделен пруд пруди. Собственное хозяйство Tenuta del Palagio есть у Stinga (тоже, кстати, в Тоскане). Ну и, разумеется, Жерар Депардьё — вместе со своим партнером Бернаром Магре он делает вино не только во Франции, но также в Марокко и Алжире.



▶ КИНОЗАЛ

Откройте «Двери» настежь

АПЛА КАНЬШИНА

В XVIII веке английский поэт Уильям Блейк в своей поэме «Бракосочетание Рая и Ада» написал: «Если бы двери восприятия были чисты, все предстало бы человеку таким, как оно есть, — бесконечным». В середине XX века английский фантаст-антиутопист Олдос Хаксли сделал эту фразу эпиграфом к своему эссе «Двери восприятия».

Через десять лет американские студенты-кинематографисты Джим Моррисон и Рэй Манзарек сократили этот мем до слова «Двери», взяв его названием своей группы. Их первый альбом носил то же название: The Doors. А их композицию The End Френсис Коппола использовал в своем «Апокалипсисе наших дней».

The Doors с первого дня отличались от других групп отказом от использования бас-гитары, вместо которой использовали клавишные. Погруженные в мистику тексты Джима Моррисона, увлеченного символизмом, индийской культурой и Ницше, отлично дополняли необычную манеру пения Рэя Манзарек, любителя медитации и йоги, и его игру на двух инструментах сразу. Как все яркие звезды, исполнители не избежали скандалов. Один из них связан с обвинением в сходстве фрагмента композиции с мелодией другой группы. В другом случае их выгнали из клуба, где они работали, за вызывающие тексты. Однако никто не оспаривал мощной харизмы и новаторской позиции группы, а поэзия Моррисона ставит в один ряд с творчеством символистов — таких как Артур Рембо.

Временно группа распалась после смерти Моррисона в 1971 году. Причина смерти так и осталась загадкой: самоубийство, передоз или устранение агентами ФБР. Некоторое время музыканты еще пытались работать вместе, однако со временем перешли к самостоятельным выступлениям. Но популярность группы не снизилась, а в девяностые случился даже новый всплеск интереса.

В мире гуляет до восьмидесяти миллионов альбомов The Doors. С одной стороны, это признак неослабевающего интереса поклонников, с другой — позволяет удерживать приемлемые цены на записи. В Магнитке «на менке» — в клубе меломанов, тусующихся в киноконцертном зале по воскресеньям, пластинку группы можно купить по цене 500–700 рублей.

Полуторачасовой концерт 1968 года в Hollywood Bowl — лучший в истории группы, в 2012 году оцифрован и дополнен записью интервью с легендарными музыкантами. Концерт, включающий шестнадцать композиций с заключительной The End, будет звучать на следующей неделе в кинотеатре с джазовой душой с пятницы по воскресенье.

▶ АФИША

Магнитогорский драматический театр

24 марта. «Без правил». Начало в 18.00.
27, 28 марта. Премьера «Однажды в Майами». Начало в 18.30.
29 марта. Оренбургский казачий хор. Начало в 19.00.
Телефон для справок 26-70-86.

Магнитогорский театр оперы и балета

24 марта. Детская музыкальная сказка «Золотой цыпленок». В. Улановский. Начало в 12.00.
28 марта. Опера «Царская невеста». Н. Римский-Корсаков. Начало в 18.00.
Телефон для справок 22-74-75. Адрес сайта: www.magbi.ru.

Магнитогорская государственная консерватория

24–29 марта. XXII Всероссийский конкурс исполнителей на духовых и ударных инструментах «Уральские фанфары».
Телефон для справок 42-30-06.

Магнитогорский краеведческий музей

Выставки: Ретро-комната «Здесь все теперь воспоминанье», «Музей в почтовой карете», «История Магнитки — история страны», «Животный мир и минералы Южного Урала», «Контактные животные».
В музее-квартире Б. Ручьева: «Город и поэт» памяти Александра Павлова, «Певец Магнитки», посвященная творчеству Б. Ручьева.
Телефон для справок 31-83-44.