

Рассказы о людях
нашего завода

Матвейч

Н. Курочкин

(Очерк)

ПОСЛЕ встречи Нового года учащиеся нашего ремесленного училища разбежались на каникулы. Шумное общежитие опустело. В каждой комнате осталось не больше, как по одному человеку.

Все мы, преподаватели, думали, что будем десять дней заниматься теорией, когда утром третьего января собрались в кабинете директора.

Старший мастер училища Владимир Васильевич Жерлицын встал, привычным движением поправил галстук. Он сделал короткое сообщение. Оказалось, что на этот раз мы на время каникул пойдем работать прямо на завод в штат производственных бригад: преподаватели групп подручных сталеваров будут дублерами сталеваров, преподаватели групп горновых — дублерами горновых и т. д.

— Короче говоря, подручными, — уточнил кто-то. — И то дело: получше узнаем, как летка закрывается.

— Не подручными, а дублерами, — заметил Жерлицын. Он всегда был немножко педант. — Обратите особое внимание на новое в производстве.

Я БЫЛ назначен на шестнадцатую печь третьего мартеновского цеха в бригаду сталевара Щербо. Одев спецовку толстого сукна, вышел из душевой.

Цех шумел. Оглушительно свистели форсунки в головках печей, позванивал чугуновоз, веда величавые, высокие ковши; длинно гудели краны; фукал паровой молот, где подручные проковывали гребни, несая их в экспресс-лабораторию; двигаясь боком, звякали завалочные машины, на шихтовом открылке звонко загудел заводской паровозик, словно решив перебить весь шум.

— Тыфу, чтоб тебя! — ругнулся Щербо и погрозил машинисту кулаком. — И чего кричит, как будто его резать собрались.

Черномазый машинист весело улыбнулся и укатил куда-то на своем паровозике.

— К нам работать? — спросил меня Щербо. — Вот и хорошо. Бери на метелку и подмети площадку: сейчас обер-мастер придет.

«Боишься, видно, обер-мастера», — подумал я.

— А кто у вас старший мастер?

— У нас-то?

Щербо широко улыбнулся и, показавшись, даже помолодел. Я ожидал, что он станет сейчас пространно рассказывать, но он сказал всего лишь одно слово:

— Матвейч.

— Как это — «Матвейч»?

— Очень просто: Константин Матвеевич Кононенко.

Потом помолчал и добавил:

— Сейчас пойдешь вниз, там вместе с подручными будешь песок для ремонта грузить: Матвейч начнет подину ремонтировать.

РЕМОНТ подины мартеновской печи — очень сложное дело. Я понимал, что с непривычки придется трудно, и поэтому удивился беззаботному поведению первого подручного, с которым готовил песок. Подручный — его звали Михаил Бабаскин — рассказывал, не прекращая работать лопатой:

— В мартене надо уметь работать. Знать, что к чему. Взять, к примеру, вот эту самую погрузку песка. Мы с тобой сколько носилок нагрузили?

— Пять.

— Ну, вот еще четыре принесем и — баста. А почему? Потому что я знаю: подина низка, не надо много сгравливать. А не знал бы — пришлось бы восемнадцать носилок таскать. И вообще на нашем блоке не приходится перед ремонтом много песка готовить: обер туго дело знает.

— Достанется и нам работы сегодня, — заметил я.

— Это ты о ремонте-то? — спросил Бабаскин. — Ну, это напрасно: Матвейч будет, не кто-нибудь.

«Что это за Матвейч?» — размышлял я, когда мы вылезли наверх и сели возле сталеварской будки перекурить.

На печи шли последние приготовления перед выпуском плавки: машинист завалочной машины подгонял состав, с которого будет удобно выдвигать с подины шлак. Щербо снимал краном и ставил на площадку контейнеры с окислиной, подручные готовили воздушные шланги, обдвигали известью железные трубы. Мимо прошагал какой-то сутулый рабочий в сапогах. Бабаскин поздоровался с ним. Рабочий остановился.

— Бабаскин, — сказал он, — ты сколько лет в мартене работаешь?

— Девять, а что?

— Так разве ты не знаешь, что на этом месте сидеть нельзя, когда чугуновоз проходит. Чугун может выплеснуться.

— Ну да, — возразил подручный, — я еще не видел, чтобы чугун выплескивался.

— И я не видел, но, как говорится, на грех и вилы стреляют.

— Кто это такой? — спросил я, когда рабочий прошагал дальше. Мне показалось, что я где-то его видел.

Бабаскин промолчал. Заплевал окурком, поднялся.

— Пойдем. Сейчас плавку пускать.

СТАЛЕВАРЫ ПУСКНУЮ летку мы открывали с трудом: она была закрыта пережженным магнезитом. Давешний рабочий в сапогах стоял поодаль, опершись на оградительную решетку, и спокойно поглядывал на нас. Потом подождал Щербо, что-то сказал ему. Сталевар убежал и скоро вернулся, наклонно катя кислородный баллон.

«Да это и есть Матвейч», — догадался, наконец, я и с любопытством начал разглядывать старшего мастера.

Ничего отличающего его от простого рабочего не было в его внешности. Под мышками торчали «вачеги» — толстые суконные рукавицы, оббитые кожей, на голове фуражка, прожженная в двух местах, на козырьке — синие очки. Сходство с подручным дополнило еще и то, что старший мастер сам стал прожигать летку кислородом. Бабаскин отошел в сторону, всем своим видом как бы говоря: «Ну, теперь все ладно. А почему? А потому что Матвейч здесь...»

Яркие до синевы искры снопом вылетали из летки, впились в куртку, отскакивали от синих стекол, попадали за воротник и в их полосатом огне старший мастер казался мне каким-то сказочным героем.

Скоро из летки выползли толстые клубы багрово-красного дыма, пыхнуло пламя, и ручей стали заструился по желобу.

Я вышел на переднюю площадку освежиться прохладным ветерком. Бабаскин тоже вышел. У сталеварской будки прошел чугуновоз. На стрелке ковша покачивались, а из ковша около того места, где недавно сидели мы с Бабаскиным, вдруг плеснуло оранжево-жидким чугуном. Затрещал песок и мусор, легкий дымок потянулся за ковшом.

Я поглядел на Бабаскина, он — на меня, а потом украдкой в сторону: не видел ли старший мастер? Старший мастер, конечно, видел, ибо он в свою очередь строго поглядел на меня и Бабаскина, но ничего не сказал — все было ясно и так.

— Приворачивайте шланги! — сердито произнес он. — Сейчас ремонт начинаем.

(Продолжение следует).

Профактив учится

При отчетах и пере выборах профгруппиров члены профсоюза избирают лучших активистов, показавших себя на деле. В бригадах № 2 и № 5 второго мартеновского цеха старых профгруппиров остались четыре, вновь избраны 5 человек.

Среди оставшихся наши лучшие активисты. Это электросварщик И. Сергеев, он же и председатель общества ДОСААФ, бригадир смазчиков М. Репина и другие.

Чтобы все профгруппиров работали хорошо, мы провели семинар. Разъяснили, как организовать социалистическое соревнование, как подводить итоги и как популяризировать эти итоги. Обратили внимание и на роль группы в укреплении трудовой дисциплины. Для примера разобрали опыт профгруппиров сталевара т. Сердитова. В его группе ни одно упущение не проходит бесследно, на все своевременно реагирует профгруппиров.

Большое значение имеет масово-воспитательная работа. Хорошо организованы читки газет

в группе машиниста заливочного крана т. Первушина. Он добивается того, чтобы все члены профгруппиров были читателями в библиотеке.

А новый профгруппиров подручных сталевара Николай Веселов сразу же организовал культпоходы в кинотеатр «Комсомолец». Выявляет желающих и берет им билеты предвительно.

Профессиональные активисты цеха обсудили работу этих инициаторов, чтобы улучшить воспитание членов профсоюза в своих группах. Все они пошли в бригады, чтобы организовать действенное соревнование сталеплавильщиков за выдачу плавки по графику. В сентябре по графику был выдан 61 процент плавки, в октябре — 68.

На вахте в честь 42-й годовщины Октября наши профактивисты еще лучше организуют соревнование, чтобы дружный труд бригад способствовал достижению новых успехов в борьбе за досрочное выполнение семилетки.

Д. ГУДНОВ, председатель цехкома.

Товарищи металлурги!

Открыта подписка на заводскую многотиражную газету

„МАГНИТОГОРСКИЙ МЕТАЛЛ“

Подписка принимается во всех отделениях „Союзпечати“, общественными уполномоченными в цехах

Цена годовой подписки — 23 руб. 40 коп.

Не забыли ли Вы подписаться на заводскую многотиражную газету?

Привет от друзей

Недавно трудящиеся Германской Демократической Республики торжественно отметили десятилетие своей республики. В дни юбилея они получили много приветствий от трудящихся стран народной демократии и Советского Союза.

На днях металлурги Германской Демократической Республики прислали трудящимся нашего комбината ответную телеграмму. Они пишут:

«Дорогие советские друзья! Большое вам спасибо за горя-

чие поздравления и пожелания в честь десятой годовщины организации Германской Демократической Республики. Мы уверяем вас, что еще лучше будем работать, чтобы укрепить нашу молодую республику и тем самым весь социалистический лагерь.

Желаем вам в дальнейшем больших производственных успехов.

Да здравствует дружба между металлургами ГДР и СССР!»

Оригинальная хирургическая операция

Хирург закрыл отверстие в диафрагме лоскутом из поливинилалкоголя. Этот материал отлично вживается в организм. Он прорастает кровеносными сосудами и благодаря этому не ощущается как инородное тело.

Большая Н., как и другие пациенты профессора Петровского, хорошо перенесла операцию. К ней вернулись здоровье и трудоспособность.

ВЕЧЕР СТАНОЧНИКОВ

Полезное дело проводит Дворец культуры металлургов — производственно-техническое к ую декаду. Цель ее — ознакомить трудящихся с новыми достижениями во всех отраслях народного хозяйства, с техническим прогрессом.

По программе декады 17 октября во Дворце культуры металлургов состоялся вечер, подготовленный массовым сектором Дворца культуры и цеховым комитетом основного механического цеха.

На вечере выступил начальник цеха Н. Гайдуковский. Он образно и увлекательно рассказывал о Всесоюзной выставке достижений народного хозяйства, где он побывал и многое перенял. Там он два дня провел в павильонах машиностроения. Много нового рассказал о новейших станках, выпущенных советскими заводами. Очень заинтересовали станочников сообщения о работе станков с программным управлением.

После доклада станочники подробнее ознакомились с наглядными пособиями, схемами устройств программного управления станками. В порядке живой беседы на все их вопросы Н. Гайдуковский дал исчерпывающие ответы.

Лекцию Н. Гайдуковского дополнили киножурналы, специально подобранные по теме этого вечера. Их с большим интересом просмотрели станочники.

А. ГРИШИН.

Редактор В. М. ШИБРА.

Коллектив работников типографии ММК выносит соболезнование СКОЛДИНОЙ Е. М. по поводу смерти ее сестры СЕКИСОВОЙ Елизаветы Никифоровны.

Перед выходом на сцену.
Фотохуд. Е. Карпова.

