

КИНОЭКРАН ФЕВРАЛЯ

В преддверии годовщины Советской Армии на экраны кинотеатров города выйдут фильмы военно-патриотической тематики.

«Случай в квадрате 36 — 80» — так назвали свою новую киноленту Е. Месяцев и М. Туманишвили, известные зрителям по фильму «Ответный ход». В основе сюжета история фантастическая, но в то же время вполне допустимая в условиях предельного обострения международных отношений, гонки вооружения, инициатором которой в первую очередь являются США. Авторы фильма вновь напоминают об огромной ответственности народов мира за предотвращение ядерной войны...

На американской атомной подводной лодке произошла авария. Ее инженер, получив огромную дозу облучения, в безумном состоянии нажимает кнопки компьютера и тем самым наводит ракеты, которыми оснащена лодка, на советские корабли...

Яркая и динамичная лента в первую очередь увлекает зрителя все же не зрелищностью, а актуальностью идеи, глубоко рас-

крыть которую помогли актеры: М. Волонтир, Б. Щербаков, А. Кузнецов и другие. Художественный фильм «Без видимых причин», поставленный Е. Татарским по сценарию С. Александрова, рассказывает о героических буднях советских чекистов в суровых двадцатых годах.

Запутаннейший клубок преступлений пришлось раскручивать председателю Сибирской ЧК Камчаткову: убиты комсомольцы, вышедшие на сельхозработы, погибает юный командир взвода тюремной охраны В. Ямщиков. Упорно, кропотливо, мужественно работает председатель ЧК, и постепенно чекисты нащупывают нить, ведущую к разгадке цепи преступлений.

Э. Романов, И. Алферова, Л. Прыгунов, Е. Киндинов сыграли в этом фильме главные роли.

Художественный фильм «Родник» режиссера А. Сиренко снят по мотивам повести Е. Писова «Увятские племоносцы». Первый день Великой Отечественной войны. По-разному узнали о нем советские люди. Жителей села Уваты эта страш-

ная весть застала в поле — шла летняя страда. С этой вестью о войне с фашистской Германией в фильм входят мотивы, очень разные по звучанию: надрыбно-тоскливые, ведь война — это смерть, разлука с близкими, страдания; пронзительно-нежные — ведь такими желанными, дорогими, любимыми стали родные лица жеп, матерей, детей; величественно гордые — ведь у святцы готовились выполнить священный долг перед своим Отечеством, и все эти мотивы слились в единую мелодию высокого патриотического звучания. Снялись в этом фильме В. Гостюхин, С. Станюта, И. Лапиков и другие.

В феврале выйдут на экраны и фильмы иной тематики. Зрителям будут интересны фильмы С. Соловьева «Наследница по прямой», В. Попова «Свидание с молодостью», Ю. Егорова «Отцы и деды».

Л. ДОРМАЧЕВА,
редактор кинопроката.
На снимке: кадр из фильма «Свидание с молодостью».



ЧЕТВЕРГ, 3 февраля
Шестой канал
8.00. Время. 8.40. Отзовись, горнисты! 9.25. «Вперед — сверхпроводимость». Научно-популярный фильм. 9.40. «Корпус генерала Шубникова». Художественный фильм. 11.05. Концерт. 11.30 и 14.00. Новости. 14.20. «Шри Ланка — остров в океане». Киноочерк. 14.45. Концерт национального ансамбля танца республики Шри Ланка. 15.15. Поззия С. Гудзенко. 15.50. Фрагменты из музыки балета Т. Хренникова «Любовью за любовь». 16.20. Веселые старты. 17.05. Шахматная школа. 17.35. Ленинский университет миллионов. «Экономная экономика». «Экономика сырья и материальных ресурсов». 18.05. «Утренняя музыка». Мультфильм. 18.15. Сегодня в мире. 18.30. Премьера документального фильма «Когда распеваются туманы лжи». 19.10. Чемпионат Европы по фигурному катанию. Парное катание. Произвольная программа. Передача из ФРГ. 20.30. Время. 21.05. Премьера телевизионного фильма. «Знаменитость № 87». Из цикла «Путешествие к Чехову». 22.10. Баскетбол. Кубок Юроча. Мужчины. «Динамо» (М). — «Партизан». (Белград). 22.50. Сегодня в мире. Двенадцатый канал
10.00. Утренняя гимнастика. 10.15. «Город мастеров». Научно-популярный фильм. 10.35 и 11.35. Л. Н. Толстой — «После бала». 7-й класс. 11.05 и 15.15. Испанский язык. 12.05. Учимся

В прошедшее воскресенье с большой концертной программой перед рабочими первого маргеновского цеха выступили участники художественной самодеятельности Дворца культуры и техники.

При составлении программы организаторы концерта учли разнообразие вкусов зрителей. Здесь бы-

КОНЦЕРТ В ЦЕХЕ

ло и выступление детского вокального ансамбля «Звонкие голоса», и ансамбля гитаристов под управлением С. Грачева. Тащевальным ватаро-башкирским коллективом показаны несколько своих номеров. Татьяна Очеретяная, руководитель детско-

го театрального коллектива, прозвучала стихи М. Цветаевой.

Концерт послужил зарядом бодрости и хорошего настроения.

Т. ТРАНЬКОВ,
секретарь бюро ВЛКСМ маргеновского цеха № 1.

◆ Новости спорта

Лучшие результаты

В Абзаково закончилось первенство Челябинской области по горнолыжному спорту. Соревнования проходили по трем видам программы: слалом, слалом-гигант, скоростной спуск. В первом виде программы победителем стал наш спортсмен Ю. Кадочников. В слаломе-гиганте первое место среди женщин заняла И. Мухамедгалиева. Она же стала лучшей и в скоростном спуске. Наш горнолыжник И. Заплатин имеет третий результат в двух видах программы.

По сумме трех видов Ю. Кадочников был признан первым среди мужчин, второе место у И. Заплатина. И. Мухамедгалиева разделила по сумме трех видов 2-е и 3-е места со спортсменкой из Челябинска.

В командном зачете спортсмены ММК заняли первое место.

ВЫШЛИ В ФИНАЛ

Закончились предварительные игры по баскетболу в группах «А» и «Б» в зачет зимней спартакиады комбината среди сборных команд производств и переделов.

Из группы «А» в финал вышли команды горно-обогатительного и коксохимического производств, а в группе «Б» — прокатного передела и управления главного энергетика.

Теперь финальные игры, которые пройдут в спортивном зале ВОГ, определит чемпиона зимней спартакиады по баскетболу среди производственных переделов.

В. ВЛАДИМИРЦЕВ,
зам. председателя совета ДСО «Труд» ММК.

◆ Хоккей

Две победные игры

30 и 31 января на своем поле «Металлург» принимал команду «Авангард» из Уфы. По осени соперники открывали сезон в центральной зоне второй лиги класса «А». Тогда наши хоккеисты выиграли обе встречи и положили в копилку 4 очка. С тех пор команды сыграли по 28 игр. И «Металлург» оказался в верхней половине таблицы, а уфимцы — в нижней.

Предполагалось, что и в этих играх «Металлург» без труда обыграет соперника. Первая игра подтвердила этот прогноз. Со счетом 12:3 победили наши спортсмены. Причем разгром команды «Авангард» наметился уже в первом периоде, когда хозяева поля забросили в ворота соперника 7 шайб, а пропустили только одну. Гости можно было почитать: они играли неполным составом, т. к. не приехали 8 игроков основного состава.

Совершенно иной оказалась вторая встреча, когда «Авангард» играл в основном составе. Результат игры 5:4 тому свидетельство. Трудную победу сдержал «Металлург». Первый период хозяева даже проиграли. На 12-й минуте гостям удалось забросить шайбу в ворота Олега Калашникова. Все решил второй период, который «Металлург» уверенно выиграл. В третьем периоде в ворота соперников влетело по одной шайбе.

Отлично провел встречу Роберт Мурдускин, который забросил три шайбы. По окончании встречи он был награжден призом комитета комсомола комбината.

Перед поездкой на две игры в Свердловск у «Металлурга» в активе 39 очков, 145 шайб заброшено, 110 — пропущено. Очередные игры на своем стадионе «Металлург» проведет 16 и 17 февраля с командой «Горняк» из города Рудный.

Ю. ДЫКИН,
наш общественный корреспондент.

Редактор
Ю. С. ЧЕРЕДНИЧЕНКО.

Коллектив цеха КИП и автоматики глубоко скорбит по поводу смерти НЕБОТЕЕВА Юрия Николаевича и выражает искреннее соболезнование родственникам покойного.

Коллектив отдела технического обучения глубоко скорбит по поводу смерти участника Великой Отечественной войны НЕПОШИВАЛЕНКО Александра Васильевича и выражает соболезнование родным покойного.

ПРИКОСНОВЕНИЕ К ПРЕКРАСНОМУ

В выставочном зале МГПИ открыта выставка произведений художника А. Ф. Лутфуллина.

Поет кубыз. Грустно и задумчиво. Женщины-башкирки надели платья, которые носили еще их бабушки. Их монеты, пожалуй, стали бы находкой для любого коллекционера. Здесь есть монеты двухсотлетней давности.

Прав был Николай Петрович Рязов, член Союза художников РСФСР, сказав на открытии выставки, что к нам приехал не художник Ахмат Фаткуллович Лутфуллин со своими творениями. У нас в гостях целая республика с ее обычаями, природой, людьми.

Среди гостей из Башкирии мы легко узнаем героев полотна заслуженного художника РСФСР Лутфуллина.

Бытует мнение, что о художнике говорят его картины. Картины Ахмата Фаткулловича говорят о его беспредельной любви к своему небольшому народу, к Родине.

Герои портретов Лутфуллина, в основном, люди из села, разных возрастов, профессий, характеров. Но автор полотен проявляет поразительное умение подчеркнуть в их образе особенность, сближающую их как представителей одной нации, и сохранять при этом индивидуальное своеобразие каждого лица.

«Шибике-апай», «Сафа», «Мустафа-ага», «Механизатор» — герои портретов, люди скромные, даже чересчур обыкновенные, но художнику удается показать нам незаурядность их характеров, неповторимость души.

Какой-то грустью и задумчивостью веет от картины «Старая печь». Простая башкирская изба. Полу-

мрак. Старая высохшая женщина придет шерсть. А рядом печь. Но не обычная, а горбившаяся, как бы принявшая на себя всю тяжесть лет этой женщины. В этом полотне и мотив родного дома, и раздумья о прожитом.

Но, пожалуй, наиболее известной картиной Лутфуллина является его «Три женщины». Несложная по композиции, написанная в свойственном художнику строгом живописном строе, она дает повод для размышления о преемственности, о ценностях человеческой жизни. Этих женщин башкирский писатель Мустай Карим назвал олицетворением Башкирии.

Для нас, магнитогорцев, творчество А. Ф. Лутфуллина близко еще и тем, что оно берет начало в нашем городе. В годы войны Ахмат Лутфуллин учился в Магнитогорске в ремесленном училище. Тогда он и пришел в изостудию при Дворце культуры металлургов. Это было его первое прикосновение к прекрасному искусству живописи. Потом были Уфимское художественное училище, институт в Вильнюсе. Но Магнитка навсегда осталась в сердце художника.

Позже Ахмат Фаткуллович признается: «Я очень люблю Магнитку. Бываю здесь часто. Свидания с ней волнующи».

А сегодня у Ахмата Фаткулловича Лутфуллина особая встреча. Ведь он привез в город, где впервые взял в руки кисть, свои работы, созданные за все последующие тридцать лет, в которых по сути вся его жизнь.

Т. ГЕРАСИМОВА.

Пишите, звоните, приходите!
НАШ АДРЕС:

ул. Кирова, 70, 3-й подъезд, 4-й этаж. Телефоны: редактор — 3-38-04; заместитель редактора — 3-50-70; ответственный секретарь — 3-47-04; промышленный отдел — 3-07-98, 3-40-35; партийный отдел — 3-31-33; отдел культуры и быта — 3-14-42; фотолаборатория — 3-47-04.