

Забора



Заведующая детским садом № 47 Лилия Шарапова с детьми



© Андрей Сербряжков

# Ветхие деревья больше не мученье

Вячеслав Бобылев вернул ребятишкам детского сада № 47 свет

За шестьдесят два года работы детский сад № 47 стал одним из лучших городских муниципальных образовательных учреждений для детей дошкольного возраста. И, как и в большинстве российских муниципалитетов, здесь есть повседневные трудности, которые не решаются порой десятилетиями.

Детский сад № 47 был открыт в январе 1953 года. Сегодня его посещают 115 детей, предметно-развивающую среду для которых создают

высококласные педагоги. Малыши не просто находятся в садике, пока родители заняты на работе, в форме игры они познают окружающий мир. Ведь для детей дошкольного возраста игра имеет особое значение: это и учёба, и труд, и воспитание. В детском саду работают театральная кружок «Сказка», изостудия «Фантазия», кружок балльных танцев, школа будущего первоклассника «Хочу всё знать». Воспитанники постоянно участвуют в районных и городских конкурсах и выставках и занимают призовые

места. В 47-м детском саду очень уютно и красиво, а вот на прилегающей территории до недавнего времени было совсем не так.

Когда здание сдали в эксплуатацию, вокруг высадили молодые деревца. Со временем саженцы превратились в могучие деревья. А ещё через десятилетие стали ветшать. Сначала выручало омолаживающие, однако надолго этого способа не хватило. В 2015 году лишь несколько деревьев не вызвали никаких нареканий, но двадцать необходимо было омолодить, а девять — вообще

спилить. И это не говоря уже о кустарниках сирени, которые немало повидали на своём веку. Естественно, такая работа требует определённых затрат. Но сегодня, когда бюджет образовательных учреждений любого уровня урезан до предела, детский сад самостоятельно исправить ситуацию не смог бы при всём желании.

— Проводили родительские собрания, выяснили, что решить проблему нам не по карману, — вспоминает заведующая детским садом № 47 Лилия Шарапова. — Отправлялись

письма в разные инстанции, всё безрезультатно. А потом к нам приехал директор по логистике Магнитогорского металлургического комбината Вячеслав Бобылев. Поинтересовался, есть ли трудности, и, конечно же, сначала я рассказала об обрезке деревьев. Как раз сходил снег, и старые ветви под его тяжестью постоянно ломались. Детей просто нельзя было выводить на прогулку, потому что она могла закончиться травмой. Вячеслав Алексеевич обещал помочь, и проблема была решена уже через две недели!

Это дошкольное учреждение было открыто в январе 1953 года

Сейчас возле дошкольного воспитательного учреждения стало намного светлее. Да и в самом здании стало чаще бывать солнце. Дети играют при естественном освещении, а не в лучах лампы накаливания. Воспитатели выводят их на улицу, не опасаясь, что кому-нибудь на голову упадёт ветка.

Одной проблемой стало меньше, но теперь необходимо решить вопрос с эвакуационными пожарными выходами. Строители прошлого ведь не предполагали, что спустя шестьдесят два года представления о пожарной безопасности изменятся. А современные требования едины для всех. Впрочем, в детском саду № 47 уверены, что и эту трудность Вячеслав Бобылев поможет разрешить.

© Максим Юлин

Профориентация



Олег Зудин, директор ООО «Огнеупор»



## «Огнеупорная» экскурсия

Автобус подъезжает к заводской проходной, и из него высыпает стайка весёлой молодёжи — десятиклассники из 39-й школы прибыли на экскурсию в «Огнеупор», который с давних пор оказывает всестороннюю шефскую помощь школе, в том числе содействует в профориентации ребят.

Директор ООО «Огнеупор» Олег Зудин убеждён: дело нужное! А потому старается лично встречаться с прибывающими на экскурсию школьными делегациями.

Станет ли кто-то из сегодняшних экскурсантов огнеупорщиком, предсказать трудно, но экскурсия в сердце одного из старейших заводов Магнитки наверняка запомнится и расширит кругозор. Особенно с учётом того, что Олег Зудин умеет заинтересовать жизнью возглавляемого им предприятия — кто сам свою работу любит, тот и других способен заразить этой любовью.

Для ООО «Огнеупор» добрые дела — традиция, уходящая в первую половину прошлого века. Одно из самых известных дочерних предприятий ОАО «ММК» ведёт свою историю с 1931 года и, шагая в ногу со временем и порой опережая его, старается сохранить и то лучшее, что было в советскую эпоху. А это внимание к людям и забота о подрастающем поколении. Ребячья экскурсия для предприятия — дело привычное. Старшеклассников встречают приветливо — так, что они чувствуют себя желанными гостями.

Десятиклассников приглашают в уютный конференц-зал «Огнеупора». Для начала — как водится, инструктаж по технике безопасности. А затем стол отодвигают в сторону, и к ребятам выходит директор. Он привык говорить с аудиторией стоя, будучи на виду. Так и ему проще увидеть реакцию слушателей, и слушатели не

видят преграды между собой и собеседником — а выступление Олега Геннадьевича было именно беседой, а не монологом. Он умеет и поговорить о серьёзном, и пошутить. Так, в живой и увлекательной форме поведал об истории «Огнеупора», специфике его работы и о трёх основных цехах — шамотном, цехе специзделий и цехе магнезиально-доломитовых огнеупоров, расположенном недалеко от Агаповки. Юным гостям предприятия предстояло побывать в цехе шамотных изделий. Непонятное поначалу слово обозначает те самые светло-жёлтые кирпичи и изделия более сложных форм, которые производят из глины Берлинского месторождения, расположенного в 220 км от Магнитогорска.

Без огнеупоров невозможно производство стали, и потому Магнитогорскому металлургическому комбинату так важна продукция, производимая его дочерним предприятием. Это

работа бок о бок. Вместе пережили войну, вместе строили мирную жизнь, вместе справляются с экономическими передрягами современности.

Работать в «Огнеупоре» нелегко, но почётно. Что представляет собой производство кирпича? Экскурсанты из 39-й школы увидели это воочию. Промышленные реалии для парней и девочек в диковинку. Каски надеть — уже приключение. А сам шамотный цех — внушительные механизмы, тяжёлые вагонетки, жар от печей, заводские галереи и переходы — настоящая экзотика, море впечатлений. Главное из них — суровая красота промышленного производства, уважение к людям труда.

После экскурсии бурно обсуждающую увиденное молодёжь пригласили в столовую «Огнеупора» и, опять же по традиции, попотчевали чаем с пирогами — угощение принято подростками на ура. А затем пришло время прощаться.

Когда автобус тронулся от проходной, я спросила: «Ребята, экскурсия понравилась?» Ответом было дружное «да!». Улыбки усталых, но довольных школьников подтвердили: сказано от души.

© Елена Лещинская



© Дмитрий Румянёв